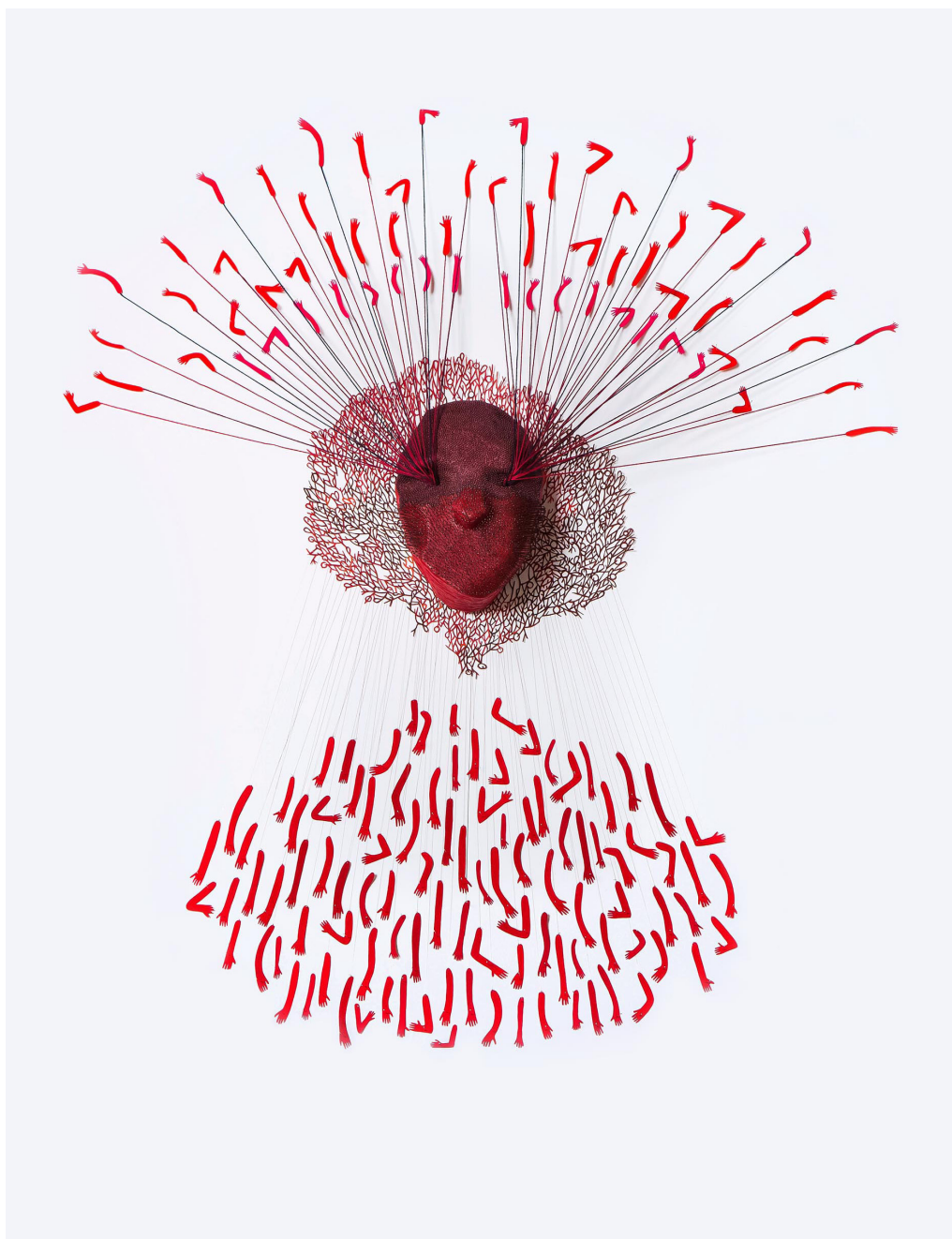


Mémoire Silex

Exposition du 7 au 18 avril 2015

Vernissage le jeudi 9 avril 2015 de 18h à 21h



Cri, 2014, polystyrène, cire, épingles, perles, fil, papier, 100 x 120 cm

Mon travail explore le vaste labyrinthe des normes et des valeurs et s'attarde plus précisément sur les questions que posent l'héritage culturel, l'impact de l'éducation, la caractérisation d'un être et de son inconscient.

L'importance du médium, la nécessité de l'expérimentation, la souveraineté du procédé dans ma pratique s'allie à mon intérêt et mes recherches sur l'individualité et les multiples mutations douces et brutales auxquelles elle est soumise.

Mes sculptures tentent de réunir et d'incarner ses préoccupations. Le choix et l'omniprésence du fil, de son tissage et de son dé-tissage, tentent d'évoquer l'exploration de l'être, la notion de l'inné et de l'acquis. Mon geste et la manipulation du matériau sont profondément guidés par l'histoire et les aspects de l'art premier ainsi que l'héritage de l'art brut. Je m'applique à respecter leur immédiateté et leur nature intuitive. Au delà de tout, la perception et le désir féroce d'offrir l'expérience d'un regard spontané sont les appuis fondamentaux qui motivent aujourd'hui ma recherche.

GIULIA MANSET

Née le 11 avril 1986

07.82.78.30.04

EXPOSITIONS

2015 *Mémoire Silex*, Galerie du Crous, Paris.

2012 Dessin, *Le sens du 6^{ème}*, métro Saint-germain des près, Paris.

2010 Vidéo, *Catastrophe*, exposition collective, ENSAD, Paris.

2009 Sculpture, *What was it ?*, exposition collective, Centre Culturel Irlandais, Paris.

Installation, *Evénements Spectaculaires*, parvis de la Bnf, Paris.

Installation, *Faire son deuil*, exposition collective, au 104, Paris.

Expériences professionnelles

2014 Chef décoratrice, films publicitaires, Arpel Films.

2013 Collaboration, projet *Graminophones*, Festival des jardins, Chaumont-sur-Loire.

2012 Décors, série de films, Louis Vuitton city guides.

2011 Assistante d'Amélie Chabannes, artiste plasticienne, New York, USA.

2010 Chef décoratrice, court-métrage *La balle au prisonnier*, Vladimir de Fontenay.

Scénographe, costumière, pièce de théâtre *Peer Gynt*, Yaël Bacry.

2008-2010 Professeur, *Moutchous* atelier de théâtre et arts plastiques pour enfants.

2007 Assistante décoratrice, film *Dombais & fils*, Laurent Jaoui.

Chef décoratrice, court-métrage *The turkey*, Romain Kunstlinger.

2006 Scénographe, pièce de théâtre *Percolateur blues*, Damien Chardonnet.

FORMATION

2006-2011 ENSAD, diplôme de l'École nationale supérieure des arts décoratifs, Paris.

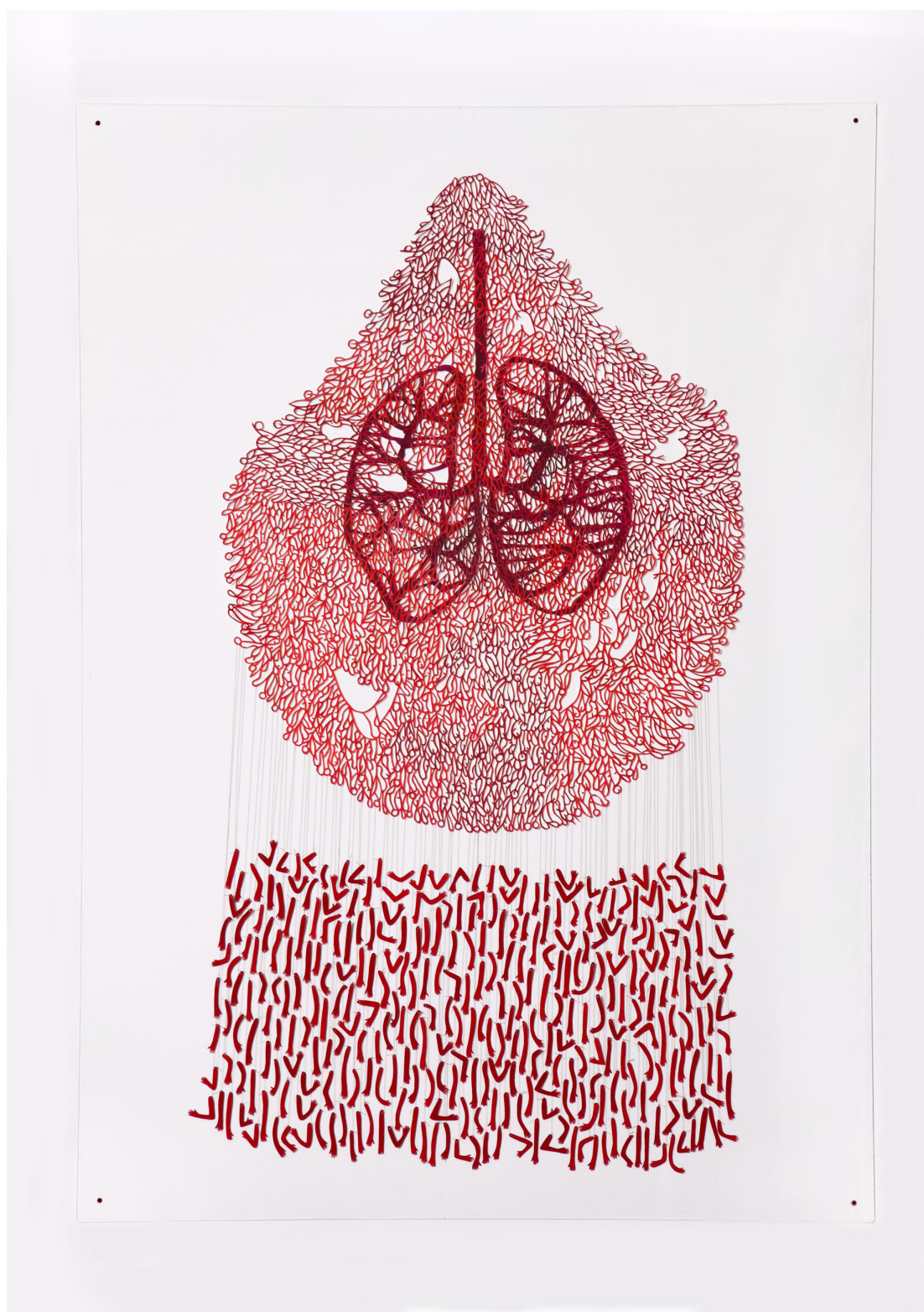
2007 Jewellery, Central St Martins College of Art and Design, Londres, UK.

2004-2005 Ateliers de Sèvres, École préparatoire, Paris.

2004 Bac L, Option arts plastiques, Paris.



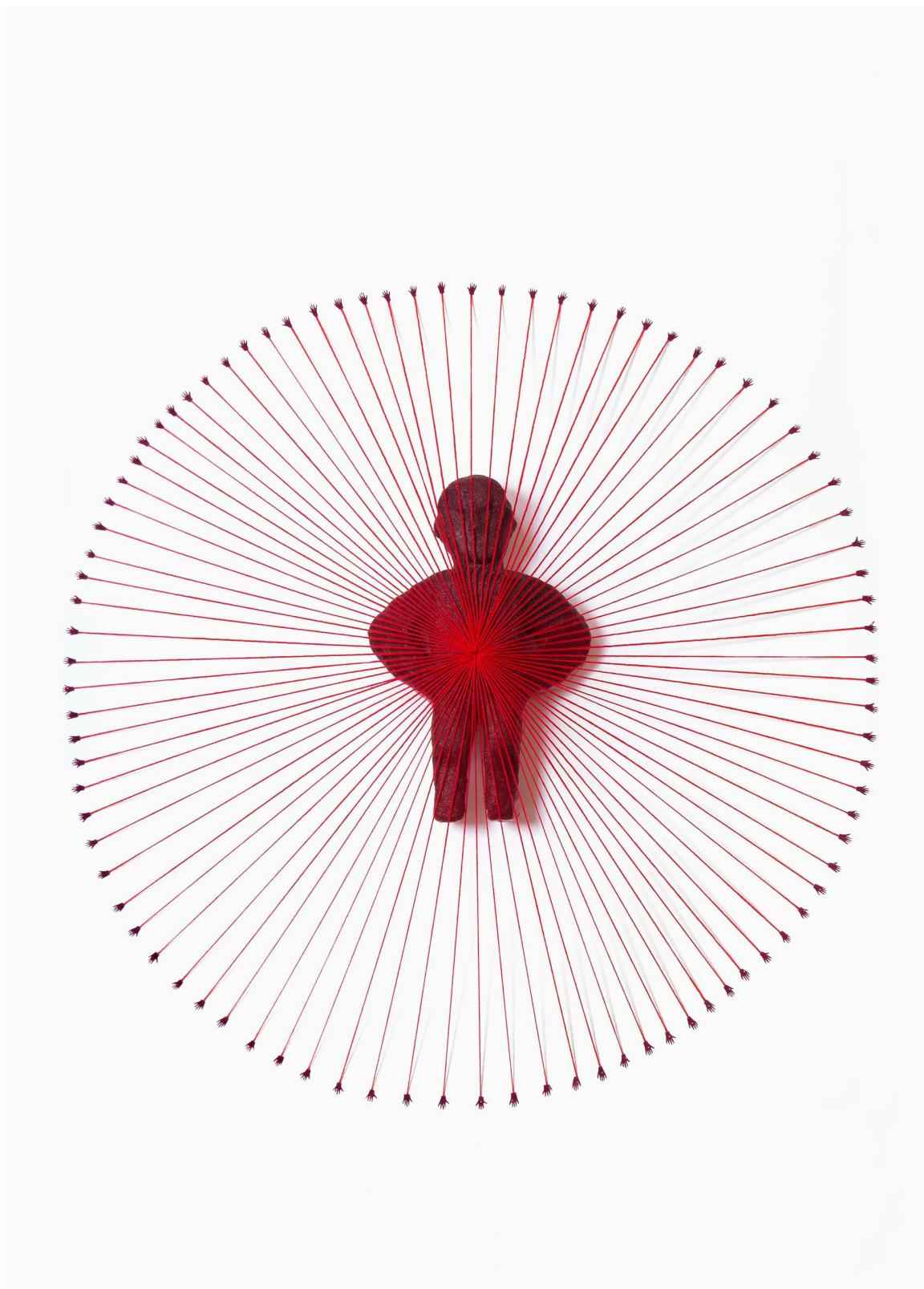
Boom, 2014, papier, fil de fer, laine, 118 x 170 cm



Expiration 1, 2014, papier, fil, plexiglas, 75 x 105 cm



Expiration 2, 2014, papier, fil, plexiglas, 65 x 90 cm



Cage, 2014, polystyrène, cire, perles, laine, papier, 100 x 120 cm

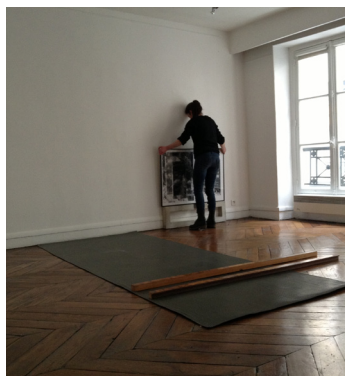


Trophée I, 2014, polystyrène, cire, perles, pingles, laine, tissus, papier, 60 x 105 cm



Trophée I, 2014, détail

LA GALERIE DU CROUS DE PARIS



Située entre la rue de Seine et l'École des Beaux-arts, la Galerie du Crous de Paris offre, sur deux étages, 160 m² d'exposition.

Une vingtaine d'expositions individuelles ou collectives s'y déroulent chaque année. Elles présentent en priorité des étudiants, mais aussi de jeunes artistes récemment diplômés des écoles nationales supérieures d'art et de l'université.



Les exposants sont sélectionnés par un jury de professionnels (trois enseignants, un critique, un galeriste, un artiste, un directeur de centre d'art ou conservateur).

Une opportunité y est donnée à des professionnels, membres du jury de sélection, d'y organiser des expositions collectives au bénéfice de jeunes artistes.



Les écoles nationales supérieures d'art et l'université peuvent y organiser des manifestations issues de leur enseignement, au bénéfice d'étudiants (d'un atelier par exemple), ou de jeunes diplômés (lauréats d'un prix, ou participant à un projet spécifique).

En 2012, une cinquantaine de jeunes artistes ont ainsi pu confronter leurs œuvres au regard de la critique et du public, dans ce lieu qui met en valeur aussi bien la peinture que les installations, et accueille les performances comme les vidéos.

Tous les exposants sont soumis à une location de l'espace, les tarifs sont consultables sur le site www.crous-paris.fr.



katia Calisti, directrice, octobre 2013.

 LA GALERIE DU CROUS DE PARIS

11 rue des Beaux-arts 75006 Paris | 01 40 51 36 77 | galerie@crous-paris.fr | du lundi au samedi de 11h à 19h | Odéon, St-Germain-des-Prés, Mabillon