

Budget détaillé :

Pôles financés par le FSDIE (2 347,60€) –

Location décors : 920€

- Hôpital AP-HP 166,67/h pour 3h → 500+100 (TVA) = 600€
- Salle de bar privatisée Sexy Boudoir Pigalle 80€/h pour 4h = 320€

Location de matériel de tournage : 123€

Via l'association Cinexum

- Micro-perche → 16,50x5 jours de tournage = 63€
- Kit caméra portée → 5x5 jours de tournage = 25€
- Panneau LED → 7x5 jours de tournage = 35€

Achat de petit matériel de tournage : 151,17€

- 2 disques durs 1To (Amazon) → 55,59x2 = 111,18€
- Carte mémoire (Amazon) → 39,99€

Costumes, accessoires : 532,63€

- Tenues de danseuses = 315,80€

Fiche budgétaire – *Mascarade*

- 6 justaucorps (Attitudes Diffusion) → $32 \times 6 = 192\text{€}$
- 6 paires de collants (Decathlon) → $10 \times 6 = 60\text{€}$
- 2 paires de $\frac{1}{2}$ pointes pour Néréide et Océane (Attitudes Diffusion) → $19,90 \times 2 = 39,80\text{€}$
- 6 kits à chignons (Dansea) → $8 \times 3 = 24\text{€}$
- Lecteur CD (occasion, Amazon) = **20,48€**
- Tenues de soirée de **Néréide** et **Océane** = **143,95€**
 - 2 robes (H&M) → $25,99 \times 2 = 51,98\text{€}$
 - 2 paires de chaussures (H&M) → $37,99 \times 2 = 75,98\text{€}$
 - 1 ceinture (H&M) → $15,99\text{€}$
- Tenue de patient d'hôpital (Amazon) = **16,99€**
- Insigne d'employé de supermarché (Zazzle) = **10,47€**
- Décorations de fête chez **Emily** = **24,94€**
 - Bâtons fluorescents (Amazon) → $9,99\text{€}$
 - Gobelets en plastique (Amazon) → $14,95\text{€}$

Recherches faites au niveau de la Trucothèque de la Théâtrothèque Gaston Baty, aucun élément qui soit utile au projet.

Impression des outils de communication : 46,80€

- 40 Posters A3 couleur pour les castings (tarifs de la BSN) → $0,36 \times 40 = 14,40\text{€}$
- 20 Posters A3 couleur pour appel aux figurants (tarifs de la BSN) → $0,36 \times 20 = 7,20\text{€}$
- 70 Posters A3 couleur du film pour les projections sur le campus et en festivals (tarifs de la BSN) → $0,36 \times 70 = 25,20\text{€}$

Inscription aux festivals : 509€

- Shortfilmdepot = **239€**
 - Supertimbre = 59€
 - Frais d'inscription aux festivals = 180€

Fiche budgétaire – *Mascarade*

- Filmfestplatform = 270€
→ 150 crédits = 270€

Service de création du DCP : 65€

Nécessaire à la participation de certains festivals (service via COMUP)

- Service basique = 20€
- Forfait durée < 19mn = 35€
- Ajout d'un fichier sous-titres (anglais pour les festivals internationaux) = 10€

Pôles financés par le CVEC du CROUS (1 600€) –

Post-production : 1 600€

- Salle de montage équipée (atypique prod) → forfait 1 600€/mois = 1 600€

Pôles financés par Culture-ActionS (601,20€) –

Droits d'auteurs et immatriculation : 601,20€

- SACEM = 561,60€
→ *Masquerade* (Mascarade) d'Aram Khatchatourian (5 parties) ; 2€/sec + 20% (TVA) –
 - Waltz : 0-1min05sec = 156€
 - Nocturne : 1min20-2min08 48sec = 115,20€
 - Mazurka : 0-41sec = 98,40€
 - Romance : 0-45sec = 108€

Fiche budgétaire – *Mascarade*

→ Galop : 1min13-1min48 35sec = 84€

1. Pour la production d'un film d'entreprise avec diffusion sur internet et intranet

Le tarif est de **2 euros HT* la seconde** de musique utilisée, sans jamais pouvoir être inférieur à 60,00 € HT* par film.

Ce tarif inclut également la possibilité :

- de reproduire jusqu'à 50 copies du film
- de le diffuser à des fins professionnelles (salons, congrès...) et est majoré selon les paliers comme suit :

■ Répertoire Sacem

Pour les 50 premiers exemplaires : forfait de 2 € HT* par seconde.

Majoration au-delà de 50 exemplaires :

EXEMPLAIRES	TARIF
de 51 à 100 ex.	(1 € HT* / seconde + 1,10 € HT* / seconde) soit : 2,10 € HT* la seconde
de 101 à 500 ex.	2,25 € HT* / seconde
de 501 à 1 000 ex.	2,50 € HT* / seconde
de 1 001 à 2 000 ex.	3 € HT* / seconde
de 2 001 à 10 000 ex.	4 € HT* / seconde
de 10 001 à 50 000 ex.	7 € HT* / seconde
plus de 50 000 ex.	12 € HT* / seconde

- Immatriculation de l'œuvre au RCA = 15€

Registres du cinéma et de l'audiovisuel

Les tarifs

Dépôts de titres

≤ 1 heure	service	> 1 heure
15 €	immatriculation	60 €
	levée d'option	
	changement de titre	15 €

Inscriptions et publications

≤ 1 heure	service	> 1 heure
150 €	coproduction	600 €
125 €	nantissement & renouvellement	500 €
100 €	cession de droits TV	400 €
75 €	avenant à nantissement	300 €
45 €	distribution	180 €
40 €	intéressement aux recettes	160 €
40 €	convention SOFICA	160 €
30 €	cession de droits d'auteur	120 €
15 €	autres	60 €
15 €	œuvre supplémentaire	60 €

acte déposé en anglais sans traduction assermentée : redevance totale majorée de 50 %

acte déposé en espagnol sans traduction assermentée : redevance totale majorée de 50 %

Délivrance d'information

service	redevance
état par copies complètes	1 € par page
certificat négatif d'inscriptions	

A compter du 30 janvier 2024, l'accès au certificat d'immatriculation d'une œuvre ainsi qu'à chacun des actes, conventions ou jugements inscrits ou publiés est gratuit.

Tarifs applicables à compter du 30 janvier 2024, quelle que soit la date de réception par le service des RCA des actes dont l'enregistrement est requis.



Fiche budgétaire – Mascarade

- Visa d'exploitation du CNC → 0,82x30min = 24,60€

LETTRÉ POUR LA CONSTITUTION D'UN DOSSIER

à établir sur papier en-tête

(précisant adresse postale - électronique et coordonnées téléphoniques)

OEUVRE FRANCAISE

Date :

Monsieur le Président
du Centre national du cinéma et de l'image animée
Service des visas et de la classification
291 boulevard Raspail
75675 Paris Cedex 14

Monsieur le Président,

J'ai l'honneur de vous demander le visa d'exploitation de l'œuvre intitulée d'une durée de.....minutes, immatriculée aux Registres du cinéma et de l'audiovisuel sous le n° et dont je suis le(producteur / distributeur).....

Ci-joint :

- 1) un chèque à l'ordre de l'Agent comptable du CNC ou une preuve de virement (motif à préciser : VISA+TITRE DE L'ŒUVRE) de 0,82 € par minute ;
- 2) deux exemplaires de la fiche de renseignements (trois pour les courts métrages) ;
- 3) les génériques de l'œuvre tel qu'ils apparaissent à l'écran (début et fin) ;
- 4) le découpage dialogué sous sa forme intégrale et définitive, avec la mention suivante, signée du responsable : « **Dialogue certifié conforme à celui de l'œuvre présentée** » (accompagné pour les films en langue originale étrangère du relevé des sous-titres français et/ou du relevé des dialogues français de la version doublée en français);
- 5) si l'œuvre n'a pas fait l'objet de demande d'agrément des investissements (pour un long métrage uniquement), merci de le confirmer par écrit.

Veuillez agréer, Monsieur le Président, l'expression de mes salutations distinguées.

Signature

Fiche budgétaire – *Mascarade*

Fonds propres (868,96€) –

Achat d'accessoires : 69,42€

- Kit rideau chez **Océane** = **21,05€**
 - Tringle sans perçage = *6,15€*
 - Rideau occultant = *14,90€*
- Miroir chez **Océane** = **37,79€**
 - 2 lots de 4 miroirs adhésifs 30x30cm → $13,90 \times 2 = 27,80€$
 - Ruban adhésif = *9,99€*
- Faux tatouage homme en double → $5,29 \times 2 = 10,58€$

Régie : 500€

- 5j de tournage : $100€/j \rightarrow 100 \times 5 = 500€$

Assurance : 199,54€

- Assurance de l'association CINE FAC = **199,54€**

Transports : 100€

- Billet aller-retour Nice-Paris pour Ilyana (rôle : **Océane**) = **100€**

Apports en nature (4 693€) –

Locaux pour décors : 2 341€

- Appartement **Néréide** = 141€
- Appartement **Océane** = 395€
- Maison **Emily** = 990€
- Café = 705€
- Salle de danse = 110€

Matériel de tournage : 711€

- Caméra Canon EOS = 499€
- Micro studio RODE NT1-A = 179€
- Trépied = 33€

Costumes et maquillage : 1 182€

- Tenues personnages (hors tenues spéciales de Néréide et Océane) = 960€
 - ➔ Tenues **Néréide** (4) ➔ 40x4 = 160€
 - ➔ Tenues **Océane** (6) ➔ 40x6 = 240€
 - ➔ Tenues **Alex, Sasha, Noam, Gabriel** (2x4) ➔ 40x8 = 320€
 - ➔ Tenues de soirée **Emily, danseuse 1 2 et 3** (4) ➔ 60x4 = 240€
- Sac de soirée de **Néréide** et **Océane** = 102€
- Maquillage = 120€
 - ➔ Maquillage rajeunissant pour Océane et Néréide = 70€

Fiche budgétaire – *Mascarade*

➔ Maquillage maladif pour Néréide = 50€

Apports en industrie : 459€

- Shooting photo + retouches pour l’affiche du film = 159€
- Composition originale de musique de soirée pour la scène de la soirée des danseuses et celle du bar = 300€