

BUDGET PRÉVISIONNEL ET RÉALISÉ DU 30.11.2024 AU 30.11.2025	
---	--

BUDGET TOTAL : 25 500€	
------------------------	--

% (PRÉV)	POSTES	PRÉVISIONNEL	RÉVISÉ	RÉALISÉ	DATE	FACTURE	NOTES
DÉPENSES							
43,33333333	Frais de production	11 050,00 €	0,00 €	0,00 €			
	Frais de production des artistes	5 250,00 €	0,00 €	0,00 €			
	ARTISTE 1	-					
	Honoraires de l'exposition	150,00 €					
	Frais de production	200,00 €					
	ARTISTE 2	-					
	Honoraires de l'exposition	150,00 €					
	Frais de production	200,00 €					
	ARTISTE 3	-					
	Honoraires de l'exposition	150,00 €					
	Frais de production	200,00 €					
	ARTISTE 4	-					
	Honoraires de l'exposition	150,00 €					
	Frais de production	200,00 €					
	ARTISTE 5	-					
	Honoraires de l'exposition	150,00 €					
	Frais de production	200,00 €					
	ARTISTE 6	-					
	Honoraires de l'exposition	150,00 €					
	Frais de production	200,00 €					
	ARTISTE 7	-					
	Honoraires de l'exposition	150,00 €					
	Frais de production	200,00 €					
	ARTISTE 8	-					
	Honoraires de l'exposition	150,00 €					
	Frais de production	200,00 €					
	ARTISTE 9	-					
	Honoraires de l'exposition	150,00 €					
	Frais de production	200,00 €					
	ARTISTE 10	-					
	Honoraires de l'exposition	150,00 €					

		Frais de production	200,00 €					
		<u>ARTISTE 11</u>	-					
		Honoraires de l'exposition	150,00 €					
		Frais de production	200,00 €					
		<u>ARTISTE 12</u>	-					
		Honoraires de l'exposition	150,00 €					
		Frais de production	200,00 €					
		<u>ARTISTE 13</u>	-					
		Honoraires de l'exposition	150,00 €					
		Frais de production	200,00 €					
		<u>ARTISTE 14</u>	-					
		Honoraires de l'exposition	150,00 €					
		Frais de production	200,00 €					
		<u>ARTISTE 15</u>	-					
		Honoraires de l'exposition	150,00 €					
		Frais de production	200,00 €					
		Transport	1 100,00 €	0,00 €	0,00 €			
		Transport des oeuvres A/R	600,00 €					
		Assurance des oeuvres (assurance clou à clou MAIF)	500,00 €					
		Lieu et régie	4 700,00 €	0,00 €	0,00 €			
		Espace mis à disposition	0,00 €					
		Location de matériel (spots lumineux, écrans, vidéoprojecteur, enceintes, casques)	2 500,00 €					
		Location d'outils (perceuse, Dremel)	200,00 €					
		Achat de mobilier (table, chaises, bacs à fouille)	300,00 €					
		Achat de cadres, socles, cimaises et vitrines	700,00 €					
		Achat de matériel (film électrostatique, film filtrant couleur)	200,00 €					
		Consommables (peinture non-toxique, rouleaux, pinceaux, bâches, scotch à peindre, sceaux et bacs, grilles, malaxeur à peinture, marteaux, clous)	300,00 €					
		Signalétique (vitrophanie, impressions sur papier autocollant pour le cartel d'entrée)	200,00 €					
		Montage et démontage	0,00 €					
		Catering	300,00 €					
	9,803921569	Frais de communication	2 500,00 €	0,00 €	0,00 €			
		Supports prints	2 400,00 €	0,00 €	0,00 €			
		Abonnement annuel Creative Cloud	234,00 €					
		Frais de graphisme	800,00 €					
		Impression des livrets	1 000,00 €					
		Impression de l'affiche (format 1)	200,00 €					
		Impression de l'affiche (format 2)	400,00 €					
		Communication numérique	100,00 €	0,00 €	0,00 €			
		Promotion et sponsoring sur les réseaux sociaux	80,00 €					

		Domaine du site web	20,00 €				
	6,823529412	Frais de médiation	1 740,00 €	0,00 €	0,00 €		
		<i>Médiation générale</i>	540,00 €				
		Impression des livrets FALC	500,00 €				
		Abonnement pour les podcasts	40,00 €				
		Ateliers de médiation	1 200,00 €	0,00 €	0,00 €		
		<u>ATELIER 1</u>	-				
		Honoraires des intervenants	200,00 €				
		Achat de matériel	100,00 €				
		<u>ATELIER 2</u>	-				
		Honoraires des intervenants	200,00 €				
		Achat de matériel	100,00 €				
		<u>ATELIER 3</u>	-				
		Honoraires des intervenants	200,00 €				
		Achat de matériel	100,00 €				
		<u>ATELIER 4</u>	-				
		Honoraires des intervenants	200,00 €				
		Achat de matériel	100,00 €				
	3,725490196	Frais de réception	950,00 €	0,00 €	0,00 €		
		Frais de vernissage	150,00 €				
		Photographe pour le vernissage	200,00 €				
		Champagne et buffet	400,00 €				
		Frais de finissage	200,00 €				
	11,76470588	Frais de programmation	3 000,00 €	0,00 €	0,00 €		
		<u>PROGRAMMATION 1</u>					
		Honoraires des intervenants	400,00 €				
		Achat de matériel et régie	350,00 €				
		<u>PROGRAMMATION 2</u>					
		Honoraires des intervenants	400,00 €				
		Achat de matériel et régie	350,00 €				
		<u>PROGRAMMATION 3</u>					
		Honoraires des intervenants	400,00 €				
		Achat de matériel et régie	350,00 €				
		<u>PROGRAMMATION 4</u>					
		Honoraires des intervenants	400,00 €				
		Achat de matériel et régie	350,00 €				
	23,52941176	Frais d'édition	6 000,00 €	0,00 €	0,00 €		
		Frais de graphisme	1 500,00 €				

		Frais de rédaction	300,00 €				
		Iconographie	500,00 €				
		Impression des catalogues	3 500,00 €				
		Envoi des catalogues	200,00 €				
	1,019607843	Frais de fonctionnement	260,00 €	0,00 €	0,00 €		
		Frais bancaires mensuels (pour 12 mois)	135,00 €				
		Carte bancaire	45,00 €				
		Assurance responsabilité civile	50,00 €				
		Frais postaux généraux	30,00 €				
		TOTAL DES DÉPENSES	25 500,00 €	0,00 €	0,00 €		
		RECETTES					
		Subventions	6 000,00 €	1 000,00 €	1 000,00 €		
		Kit Asso 1	1 000,00 €	1 000,00 €	1 000,00 €		
		Culture Actions	1 500,00 €				
		FSDIE	3 500,00 €				
		Mécénat	19 500,00 €	10 000,00 €	10 000,00 €		
		École nationale supérieure des Arts décoratifs	5 000,00 €	5 000,00 €	5 000,00 €		
		École nationale supérieure des Beaux-Arts	5 000,00 €	5 000,00 €	5 000,00 €		
		Mécènes privés estimatifs (prospects principaux : ARTER, Fondation Antoine de Galbert)	7 000,00 €				
		Service culturel de la Sorbonne	1 500,00 €				
		Crowdfunding prévisionnel	1 000,00 €				
		TOTAL DES RECETTES	25 500,00 €	11 000,00 €	11 000,00 €		
		TOTAL MONTANT RESTANT	0,00 €	11 000,00 €	11 000,00 €		

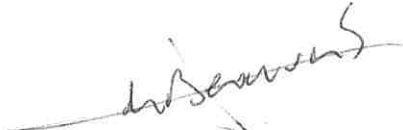


Attestation

Je soussigné, Jean-Baptiste de Beauvais, directeur des Etudes aux Beaux-Arts de Paris, certifie que dans le cadre d'un partenariat entre Sorbonne Université, les Beaux-Arts de Paris et l'Ecole nationale supérieure des arts décoratifs, les Beaux-Arts de Paris soutiennent à hauteur de 5000 € le projet d'exposition porté par le collectif CLOME qui regroupe des étudiants et étudiantes du Master 3 professionnel « L'art contemporain et son exposition » de Sorbonne Université.

Attestation établie pour servir et valoir ce que de droit.

Fait à Paris, le 19 décembre 2024.


Jean-Baptiste de Beauvais,



Directeur des Etudes



Date

20/12/2024

ATTESTATION

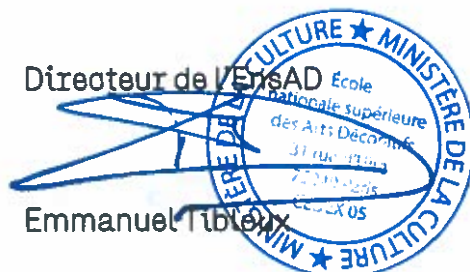
Objet :

**Soutien pour le projet
de catalogue du
collectif CLOME**

De la part

**Emmanuel TIBLOUX
Emmanuel.tibloux
@ensad.fr**

Je soussigné Emmanuel Tibloux, directeur de l'EnsAD certifie que l'École nationale des Arts Décoratifs soutient à hauteur de 5000 € (cinq mille euros) le projet de catalogue porté par le collectif CLOME qui regroupe des étudiants et étudiantes du Master 2 professionnel « L'art contemporain et son exposition » de Sorbonne Université.



Directeur de l'EnsAD

Emmanuel Tibloux