

**BUDGET PRÉVISIONNEL ET RÉALISÉ
DU 30.11.2024 AU 30.11.2025**

BUDGET TOTAL : 25 500€

% (PRÉV)	POSTES	PRÉVISIONNEL	RÉVISÉ	RÉALISÉ	DATE	FACTURE	NOTES
DÉPENSES							
43,33333333	Frais de production	11 050,00 €	0,00 €	0,00 €			
	<i>Frais de production des artistes</i>	5 250,00 €	0,00 €	0,00 €			
	<u>ARTISTE 1</u>	-					
	Honoraires de l'exposition	150,00 €					
	Frais de production	200,00 €					
	<u>ARTISTE 2</u>	-					
	Honoraires de l'exposition	150,00 €					
	Frais de production	200,00 €					
	<u>ARTISTE 3</u>	-					
	Honoraires de l'exposition	150,00 €					
	Frais de production	200,00 €					
	<u>ARTISTE 4</u>	-					
	Honoraires de l'exposition	150,00 €					
	Frais de production	200,00 €					
	<u>ARTISTE 5</u>	-					
	Honoraires de l'exposition	150,00 €					
	Frais de production	200,00 €					
	<u>ARTISTE 6</u>	-					
	Honoraires de l'exposition	150,00 €					
	Frais de production	200,00 €					
	<u>ARTISTE 7</u>	-					
	Honoraires de l'exposition	150,00 €					
	Frais de production	200,00 €					
	<u>ARTISTE 8</u>	-					
	Honoraires de l'exposition	150,00 €					
	Frais de production	200,00 €					
	<u>ARTISTE 9</u>	-					
	Honoraires de l'exposition	150,00 €					
	Frais de production	200,00 €					
	<u>ARTISTE 10</u>	-					
	Honoraires de l'exposition	150,00 €					

	Frais de production	200,00 €				
	<u>ARTISTE 11</u>	-				
	Honoraires de l'exposition	150,00 €				
	Frais de production	200,00 €				
	<u>ARTISTE 12</u>	-				
	Honoraires de l'exposition	150,00 €				
	Frais de production	200,00 €				
	<u>ARTISTE 13</u>	-				
	Honoraires de l'exposition	150,00 €				
	Frais de production	200,00 €				
	<u>ARTISTE 14</u>	-				
	Honoraires de l'exposition	150,00 €				
	Frais de production	200,00 €				
	<u>ARTISTE 15</u>	-				
	Honoraires de l'exposition	150,00 €				
	Frais de production	200,00 €				
	Transport	1 100,00 €	0,00 €	0,00 €		
	Transport des oeuvres A/R	600,00 €				
	Assurance des oeuvres (assurance clou à clou MAIF)	500,00 €				
	Lieu et régie	4 700,00 €	0,00 €	0,00 €		
	Espace mis à disposition	0,00 €				
	Location de matériel (spots lumineux, écrans, vidéoprojecteur, enceintes, casques)	2 500,00 €				
	Location d'outils (perceuse, Dremel)	200,00 €				
	Achat de mobilier (table, chaises, bacs à fouille)	300,00 €				
	Achat de cadres, socles, cimaises et vitrines	700,00 €				
	Achat de matériel (film électrostatique, film filtrant couleur)	200,00 €				
	Consommables (peinture non-toxique, rouleaux, pinceaux, bâches, scotch à peindre, sceaux et bacs, grilles, malaxeur à peinture, marteaux, clous)	300,00 €				
	Signalétique (vitrophanie, impressions sur papier autocollant pour le cartel d'entrée)	200,00 €				
	Montage et démontage	0,00 €				
	Catering	300,00 €				
9,803921569	Frais de communication	2 500,00 €	0,00 €	0,00 €		
	<i>Supports prints</i>	2 400,00 €	0,00 €	0,00 €		
	Abonnement annuel Creative Cloud	234,00 €				
	Frais de graphisme	800,00 €				
	Impression des livrets	1 000,00 €				
	Impression de l'affiche (format 1)	200,00 €				
	Impression de l'affiche (format 2)	400,00 €				
	Communication numérique	100,00 €	0,00 €	0,00 €		
	Promotion et sponsoring sur les réseaux sociaux	80,00 €				

	Domaine du site web	20,00 €				
6,823529412	Frais de médiation	1 740,00 €	0,00 €	0,00 €		
	<i>Médiation générale</i>	540,00 €				
	Impression des livrets FALC	500,00 €				
	Abonnement pour les podcasts	40,00 €				
	<i>Ateliers de médiation</i>	1 200,00 €	0,00 €	0,00 €		
	ATELIER 1	-				
	Honoraires des intervenants	200,00 €				
	Achat de matériel	100,00 €				
	ATELIER 2	-				
	Honoraires des intervenants	200,00 €				
	Achat de matériel	100,00 €				
	ATELIER 3	-				
	Honoraires des intervenants	200,00 €				
	Achat de matériel	100,00 €				
	ATELIER 4	-				
	Honoraires des intervenants	200,00 €				
	Achat de matériel	100,00 €				
3,725490196	Frais de réception	950,00 €	0,00 €	0,00 €		
	Frais de vernissage	150,00 €				
	Photographe pour le vernissage	200,00 €				
	Champagne et buffet	400,00 €				
	Frais de finissage	200,00 €				
11,76470588	Frais de programmation	3 000,00 €	0,00 €	0,00 €		
	<u>PROGRAMMATION 1</u>					
	Honoraires des intervenants	400,00 €				
	Achat de matériel et régie	350,00 €				
	<u>PROGRAMMATION 2</u>					
	Honoraires des intervenants	400,00 €				
	Achat de matériel et régie	350,00 €				
	<u>PROGRAMMATION 3</u>					
	Honoraires des intervenants	400,00 €				
	Achat de matériel et régie	350,00 €				
	<u>PROGRAMMATION 4</u>					
	Honoraires des intervenants	400,00 €				
	Achat de matériel et régie	350,00 €				
23,52941176	Frais d'édition	6 000,00 €	0,00 €	0,00 €		
	Frais de graphisme	1 500,00 €				

	Frais de rédaction	300,00 €					
	Iconographie	500,00 €					
	Impression des catalogues	3 500,00 €					
	Envoi des catalogues	200,00 €					
1,019607843	Frais de fonctionnement	260,00 €	0,00 €	0,00 €			
	Frais bancaires mensuels (pour 12 mois)	135,00 €					
	Carte bancaire	45,00 €					
	Assurance responsabilité civile	50,00 €					
	Frais postaux généraux	30,00 €					
	TOTAL DES DÉPENSES	25 500,00 €	0,00 €	0,00 €			

RECETTES

	Subventions	6 000,00 €	1 000,00 €	1 000,00 €			
	Kit Asso 1	1 000,00 €	1 000,00 €	1 000,00 €			
	Culture Actions	1 500,00 €					
	FSDIE	3 500,00 €					
	Mécénat	19 500,00 €	10 000,00 €	10 000,00 €			
	École nationale supérieure des Arts décoratifs	5 000,00 €	5 000,00 €	5 000,00 €			
	École nationale supérieure des Beaux-Arts	5 000,00 €	5 000,00 €	5 000,00 €			
	Mécènes privés estimatifs (prospects principaux : ARTER, Fondation Antoine de Galbert)	7 000,00 €					
	Service culturel de la Sorbonne	1 500,00 €					
	Crowdfunding prévisionnel	1 000,00 €					
	TOTAL DES RECETTES	25 500,00 €	11 000,00 €	11 000,00 €			

TOTAL MONTANT RESTANT

0,00 € 11 000,00 € 11 000,00 €

**Attestation**

Je soussigné, Jean-Baptiste de Beauvais, directeur des Etudes aux Beaux-Arts de Paris, certifie que dans le cadre d'un partenariat entre Sorbonne Université, les Beaux-Arts de Paris et l'Ecole nationale supérieure des arts décoratifs, les Beaux-Arts de Paris soutiennent à hauteur de 5000 € le projet d'exposition porté par le collectif CLOME qui regroupe des étudiants et étudiantes du Master 3 professionnel « L'art contemporain et son exposition » de Sorbonne Université.

Attestation établie pour servir et valoir ce que de droit.

Fait à Paris, le 19 décembre 2024.



école
des arts
décoratifs
PSL★

Date
20/12/2024

ATTESTATION

Objet:
Soutien pour le projet
de catalogue du
collectif CLOME

De la part
Emmanuel TIBLOUX
Emmanuel.tibloux
@ensad.fr

Je soussigné Emmanuel Tibloux, directeur de l'EnsAD certifie
que l'École nationale des Arts Décoratifs soutient à hauteur de
5000 € (cinq mille euros) le projet de catalogue porté par le
collectif CLOME qui regroupe des étudiants et étudiantes du
Master 2 professionnel « L'art contemporain et son exposition »
de Sorbonne Université.



31 rue d'ulm
75005 paris
ensad.fr