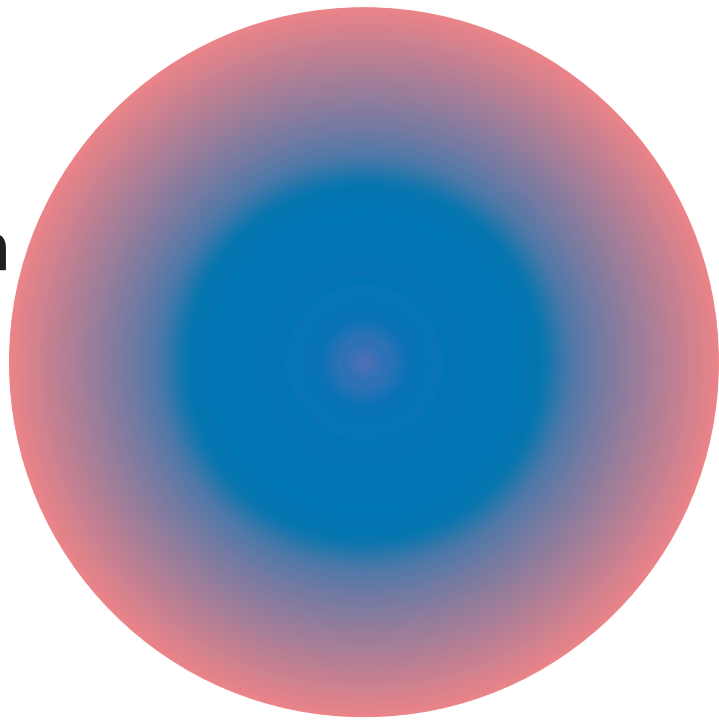


Circadian Boat



L'équipe à l'origine du projet "Circadian Boat" est le fruit de la rencontre entre deux designers et un curateur. Valentine Maurice, doctorante à l'EnsAD spécialisée dans la conception et la réalisation d'installations lumineuses, Cécile est étudiante en architecture et design en double cursus Ensci Paris et l'école d'architecture de Belleville et Nicolas Jaeger, également étudiant à l'EnsAD et jeune commissaire d'exposition se sont associés pour proposer ce concept novateur.



Projet "Circadian Boat"

Description du Projet :

Le projet "Circadian Boat" vise à créer une atmosphère lumineuse dans un environnement où chaque individu peut se sentir en phase avec son rythme biologique. L'idée est de promouvoir le bien-être corporel tout au long des Jeux olympiques d'été de 2024, en habillant la Barge du Crous d'une installation lumineuse interactive et dynamique. L'ambiance sera à la fois festive et chaleureuse, avec des jeux de lumière qui s'équilibrent et s'harmonisent avec l'intensité sonore.

Une programmation sur 24 heures sera mise en place pour respecter le système circadien des usagers, avec des couleurs spécifiques à chaque période de la journée. Par exemple, le matin sera dominé par des tons bleus, tandis que le soir verra l'apparition de teintes violettes et oranges.

Procédé Technique :

Pour réaliser ce projet, nous utiliserons des LED (bandes) assemblées sur une structure en plexiglass fixée aux fenêtres. Ces LED seront connectées à une horloge programmée sur 24 heures pour contrôler l'intensité lumineuse. Un système de capteurs sensibles aux vibrations sonores permettra de synchroniser en temps réel ces jeux de lumière.

Coûts Estimés :

Le budget approximatif pour le projet est d'environ 65 000 €, dont 20 000 € seront alloués à la conception et à la main-d'œuvre. Ce montant comprendra également les coûts liés au travail de programmation lumineuse, à l'installation, au montage et au transport.

Effets :

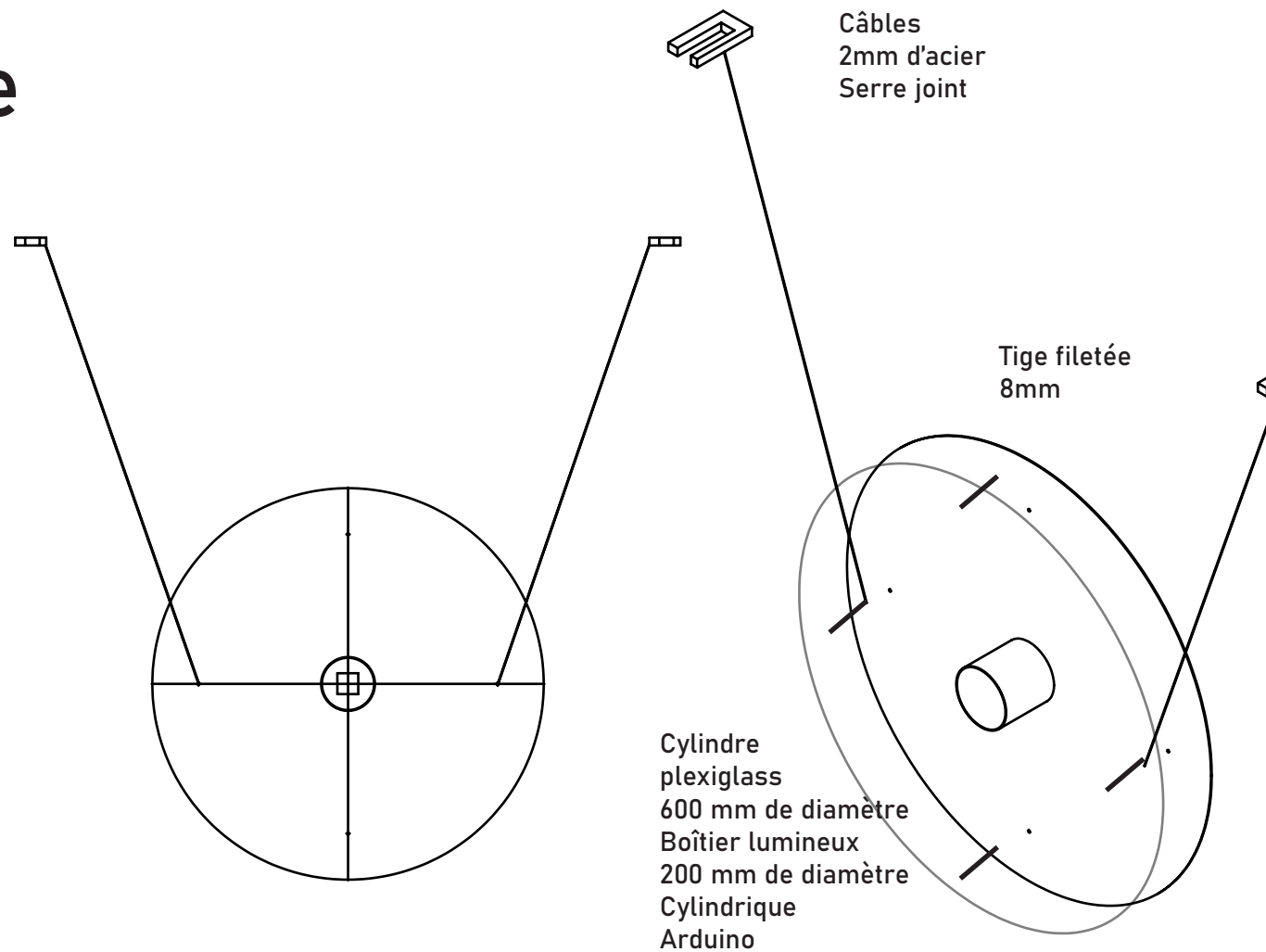
Le dispositif interactif intégré dans l'oeuvre permettra de capter le pouls du public et l'ambiance générale du bateau. Ce dispositif réagira également aux moments forts des événements sportifs, en ajustant l'intensité lumineuse en fonction de l'intensité sonore et des actions en cours.

Les effets de lumière seront perceptibles de différentes manières en fonction de la distance. De loin, ils ressembleront à des phares - indices de l'ambiance à l'intérieur du bateau - tandis qu'à proximité, ils offriront aux usagers une immersion totale dans l'ambiance lumineuse.

Présentation de l'Équipe :

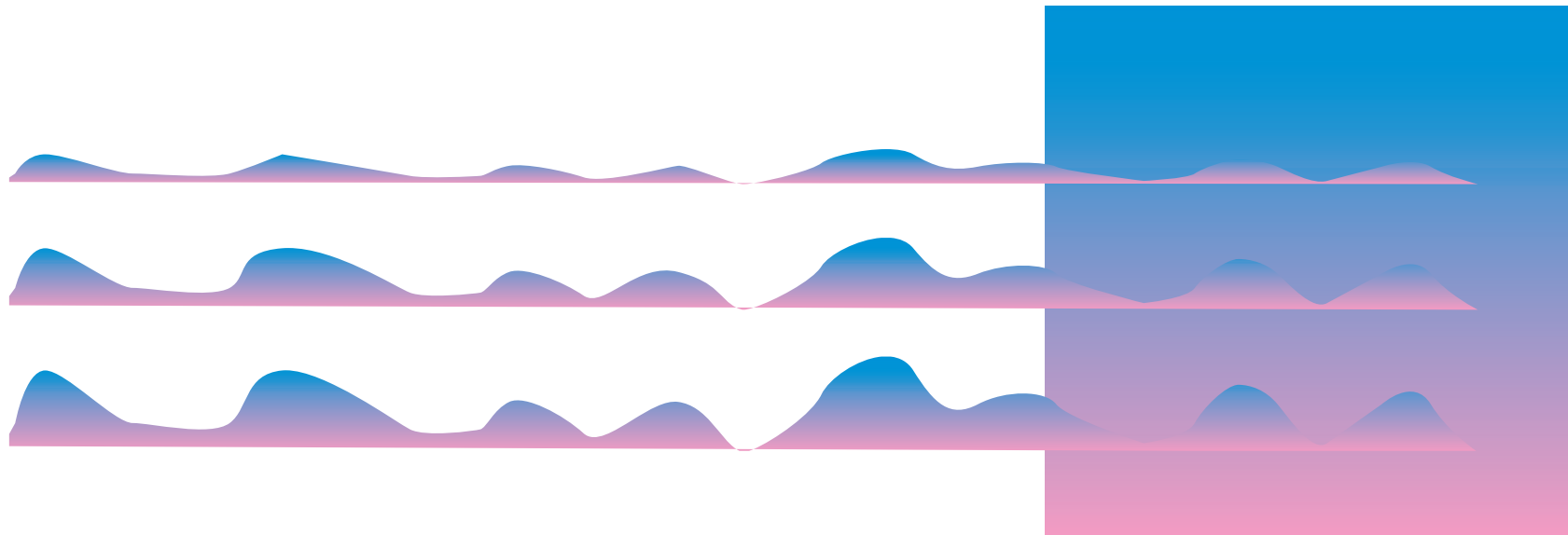
L'équipe à l'origine du projet "Circadian Boat" est le fruit de la rencontre entre deux designers et un curateur. Valentine Maurice, doctorante à l'EnsAD spécialisée dans la conception et la réalisation d'installations lumineuses, Cécile Triadu est étudiante en architecture et design en double cursus Ensci Paris et l'école d'architecture de Belleville et Nicolas Jaeger, également étudiant à l'EnsAD et jeune commissaire d'exposition se sont associés pour proposer ce concept novateur.

Le dichroïque & le module sonore



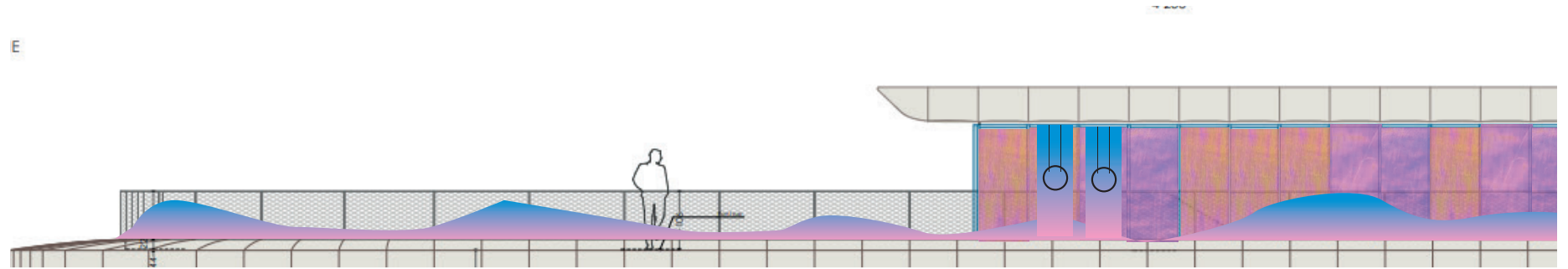
Présentation d'un module qui réagit au son de l'environnement et le retransmet en lumière, le bateau devient un phare des événements sportifs

Concept : les vagues des JO



Tout le long de la rembarde seront disposées des vagues aux couleurs et de la chartre graphique des JO.

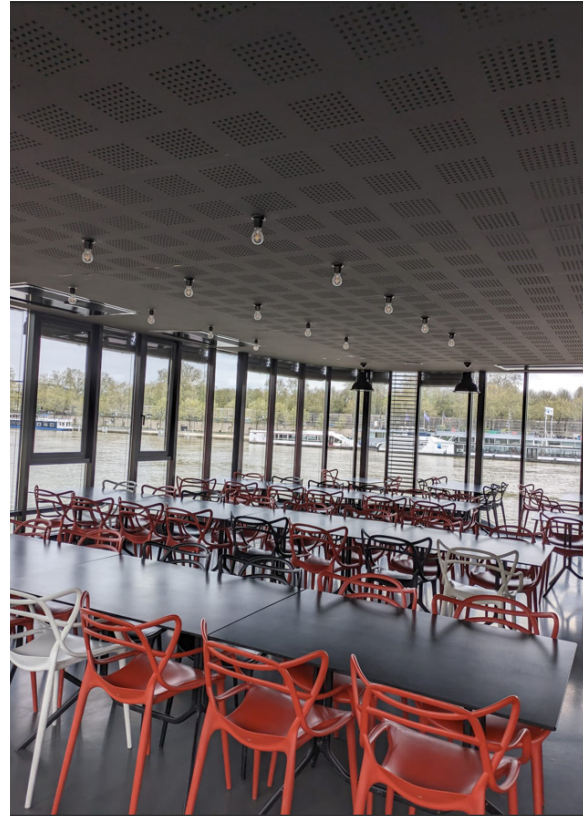
Les vagues



21 ampoules



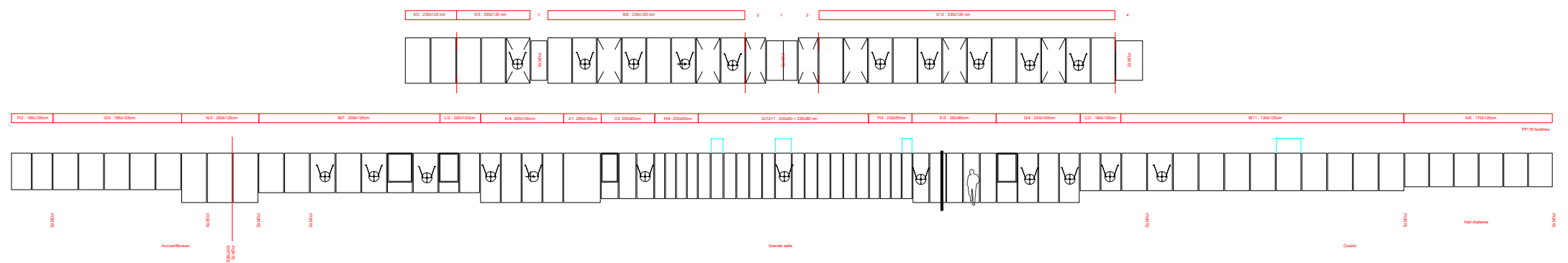
15 ampoules



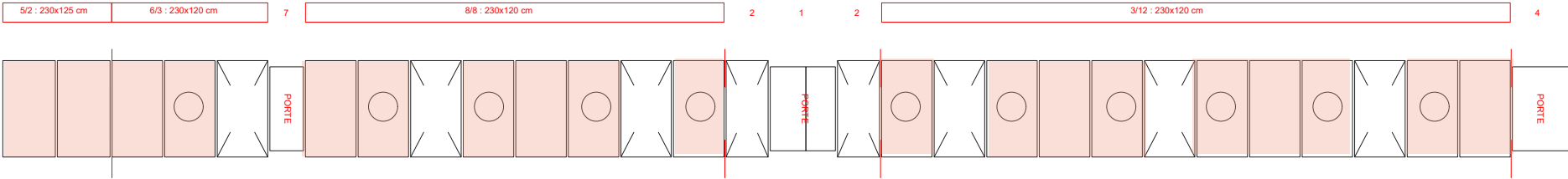
36 ampoules bas
+ 23 ampoules haut
= 59 abat-jour en
tout

VUE D'ENSEMBLE DE TOUTES LES FENÊTRES

25 modules en tout
11 en haut 14 en bas



PONT SUPERIEUR
POSE DU DICHROÏQUE
ESPACES ENTRE



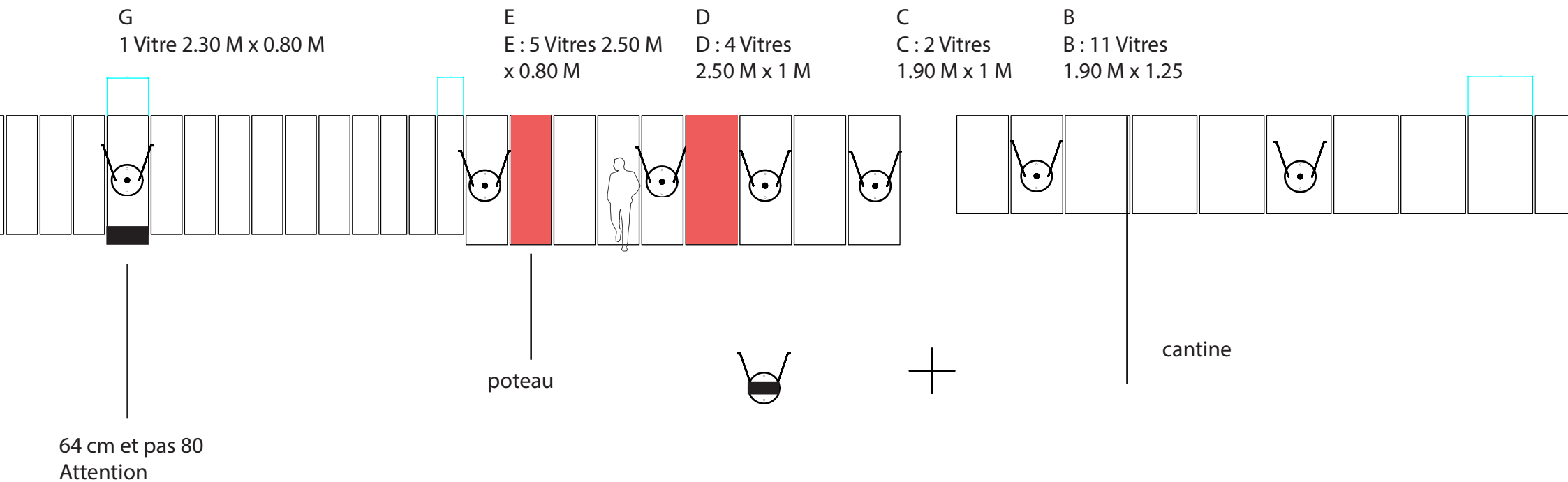
COTE DROIT

0.80 m: 8mm

10cm=1mm

25 modules en tout

11 en haut 14 en bas



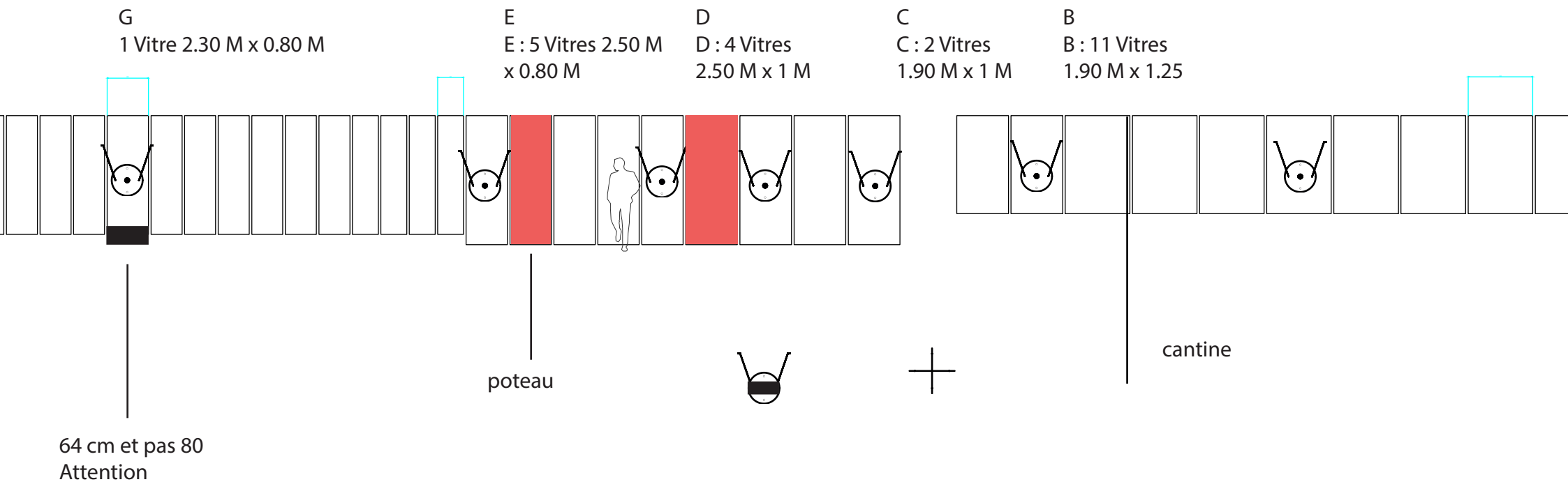
COTE DROIT

0.80 m: 8mm

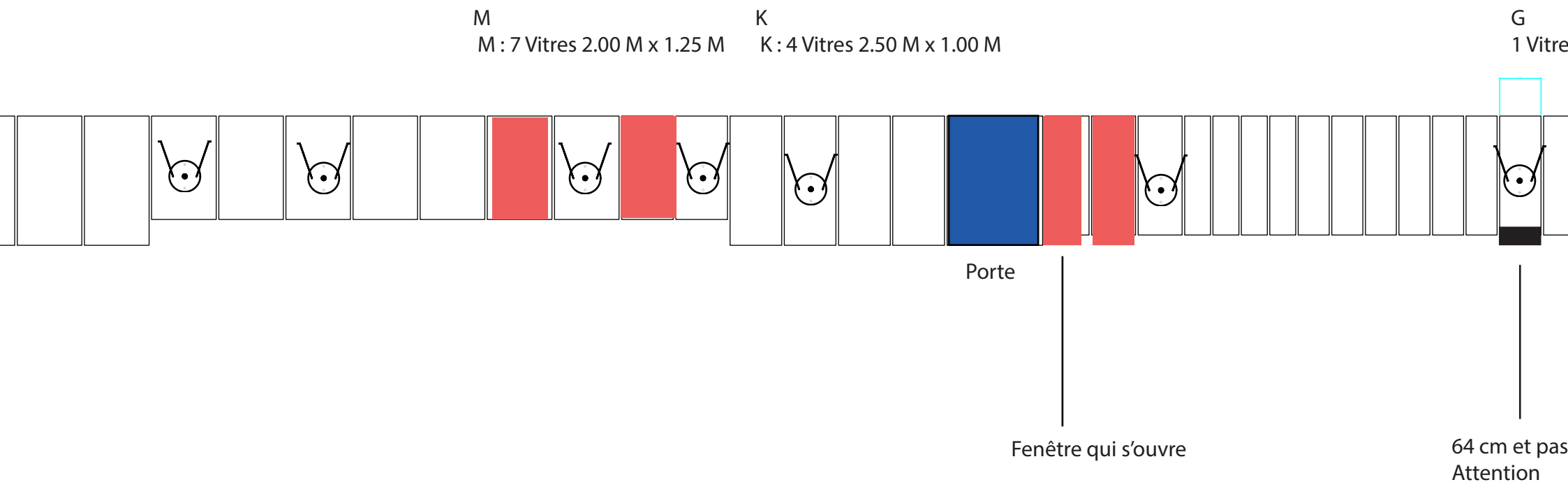
10cm=1mm

25 modules en tout

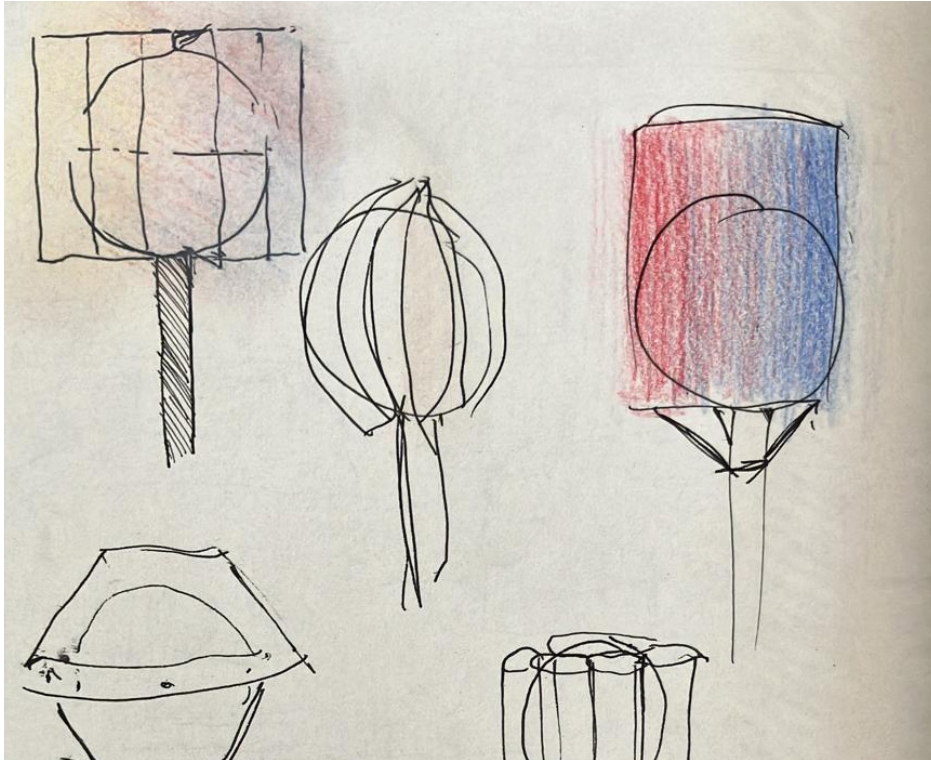
11 en haut 14 en bas



COTE GAUCHE

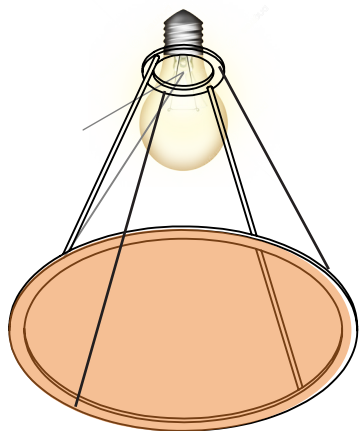
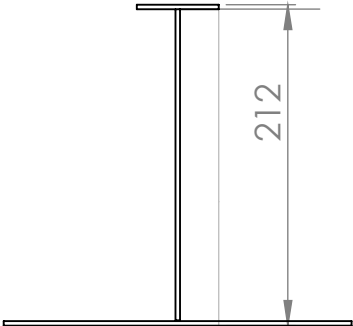
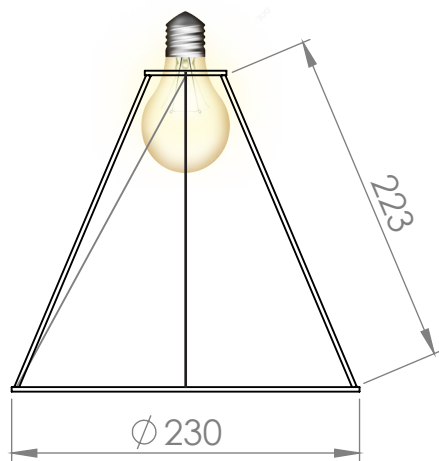
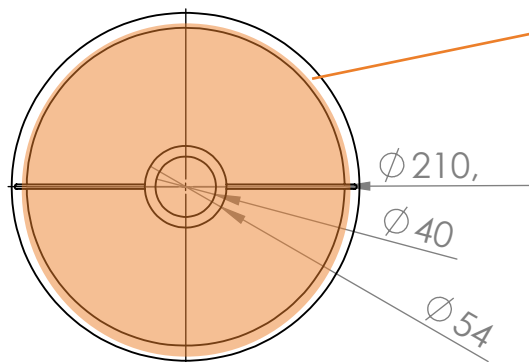


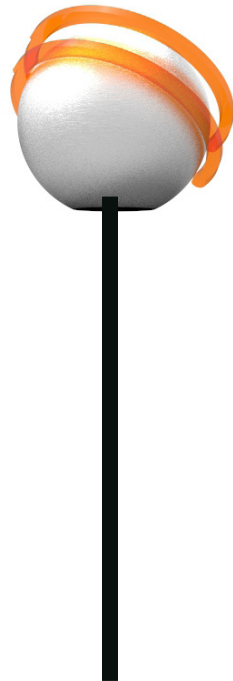
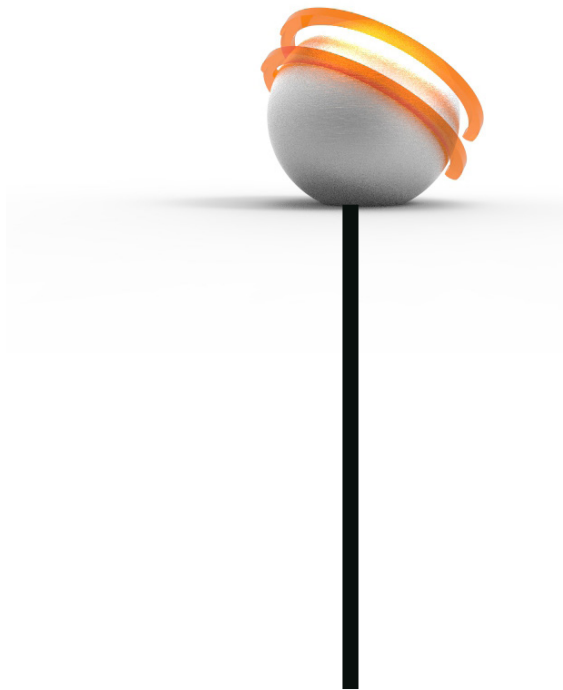
Abat-jour

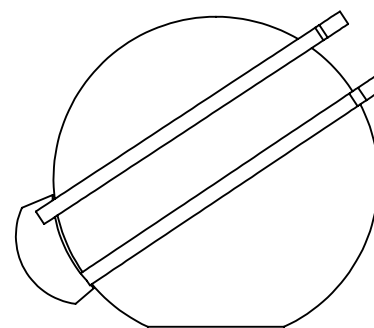
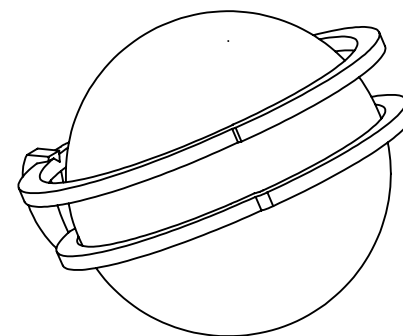
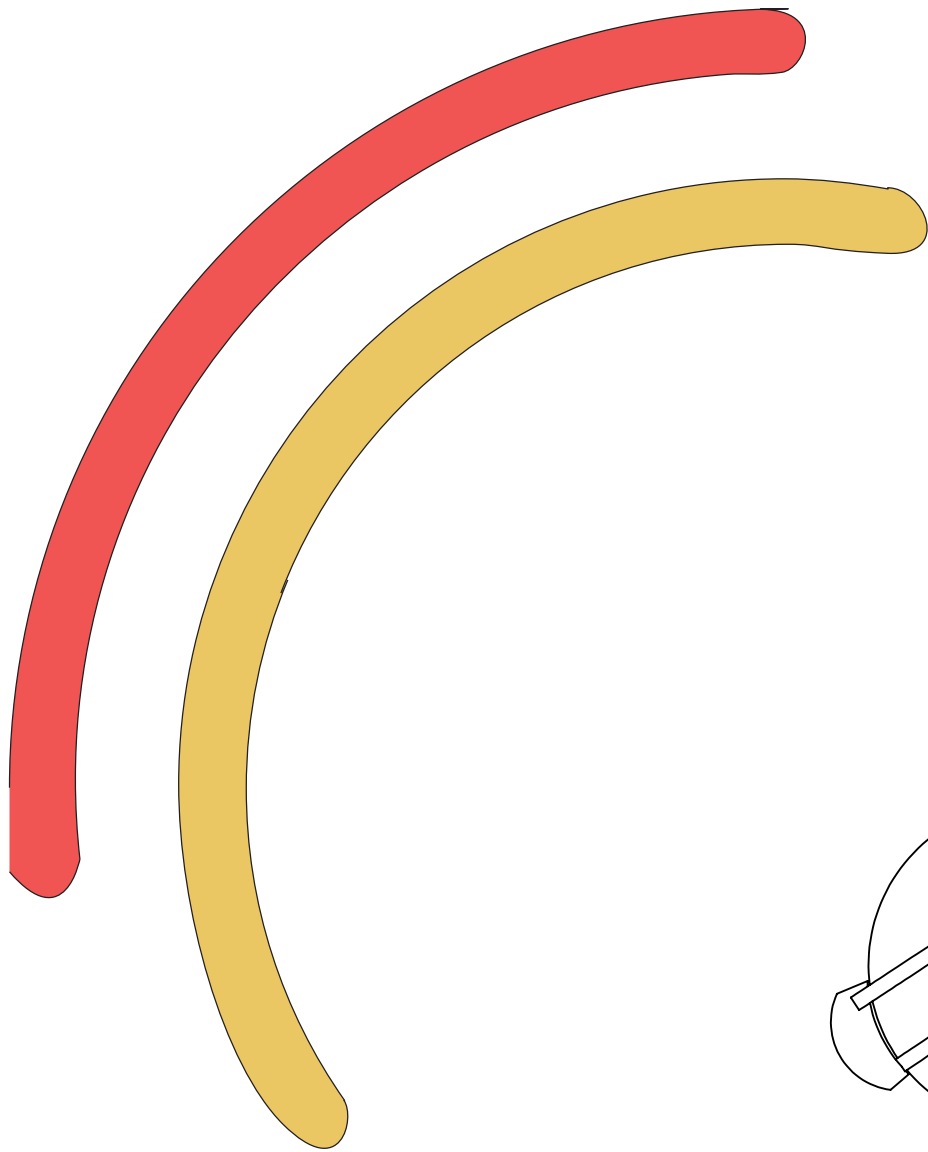


A l'intérieur et à l'extérieur seront disposés des abat jour afin de filtrer la lumière blanche et d'apporter une lumière tamisée.
La colorimétrie lumineuse respectera l'horloge biologique des usagers.

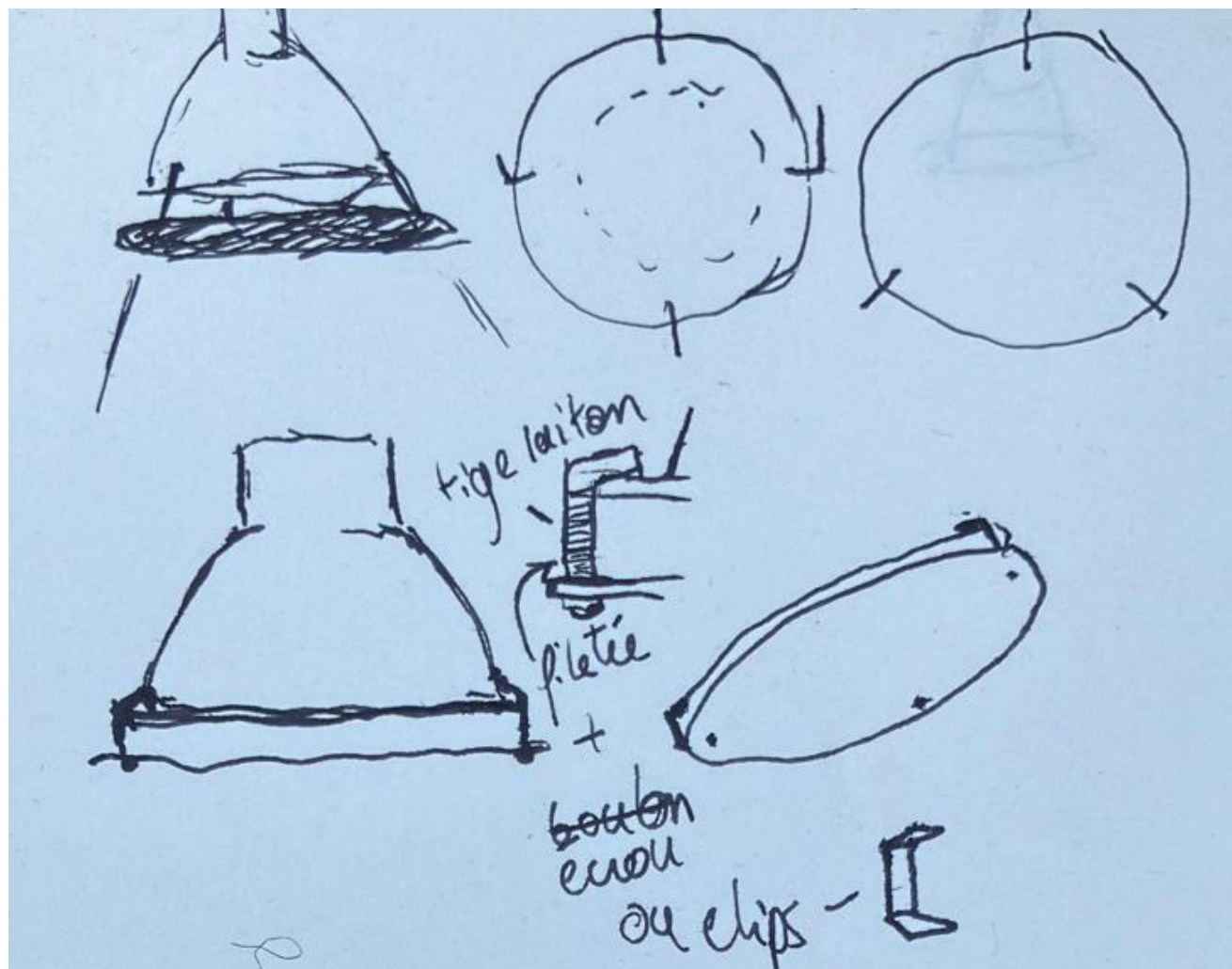
découpe plexi 215 mm

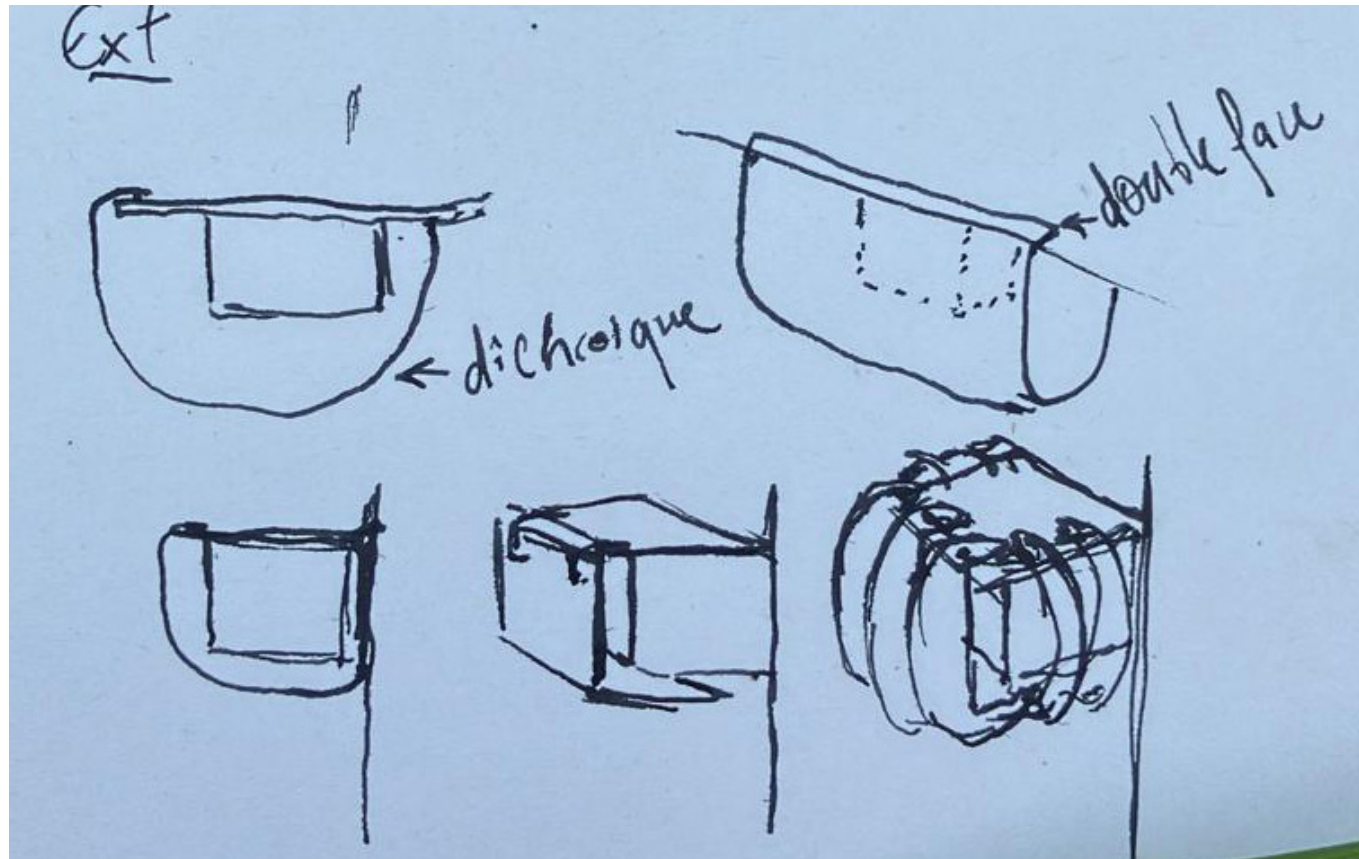






Diamètre 35,5
Pose de dichroïques
sur les plaques en PVC





Feuille de dichroïque sur
les spots extérieurs

Budget

Type de projet	Matériel		Quantité	Total	Temps de main d'oeuvre	Total main d'oeuvre	Total
Dichroïque	150 € l'unité		66 fenêtres	10 000 €	4 jours par un professionnel 60 € de l'heure	2000 € de pose	12 000 €
Module	425 € pour l'unité		20 modules	8 500 €	10 jours d'assemblage 500 €/jours	5000 €	13 500 €
		60 € par plexi (x2 pour un module)					
		Boîtier 60 €					
		50 € de circuit electronique					
		40 € batterie solaire					
		quincaillerie 100 €					
		Serre joint 40 €					
		câble usb 15 €					
Développement de l'électronique	150 € l'unité		20 modules	3 000 €	3 jours d'assemblage 500 €	1 500 €	4 500 €
		50 € carte arduino					
		50 € de leds					
		50 € de cables					
Impression UV vagues	250 € l'unité		60 modules	15 000 €	8 jours d'assemblage 500 € / jour	4 000 €	19 000 €
		150 € impression UV					
		50 € d'assemblage					
		50 € de câbles					
Abat- jours exterieur	300 € l'unité		15 modules	4500 €	10 jours d'assemblage 500 € / jour	5 000 €	9 500 €
		Dichroïque 150 €					
		Assemblage quincaillerie 150 €					
Abat- jour interieur	30 € l'unité		50 modules	1 500 €	10 jours d'assemblage 500 € / jour	5 000 €	6 500 €
		Lentille 30 €					
				TOTAL : 65 000 euros			