



Arthur Basset

Formation

2021 - 2024

ESRA Paris –
Spécialité Montage

[Mémoire : Comment saisir le "Modèle" de
Bresson ? (Direction : Vincent Amiel)]

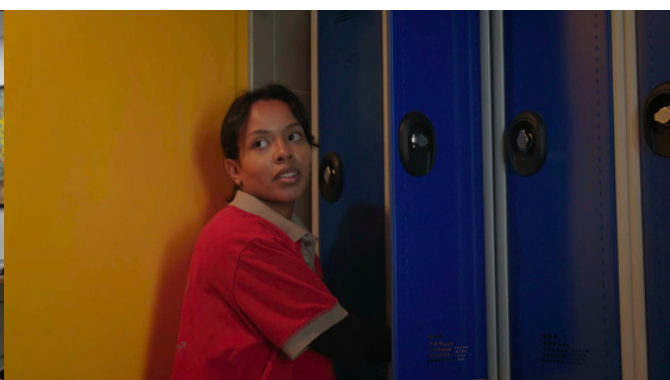
Réalisateur/Scénariste de **Au Festin des Louves**

Précédents projets

• En tant que réalisateur



On verra ça en post-prod, documentaire en cours



Toi Aussi épisode n°6, court métrage 2023



Liaisons discrètes, court métrage 2023

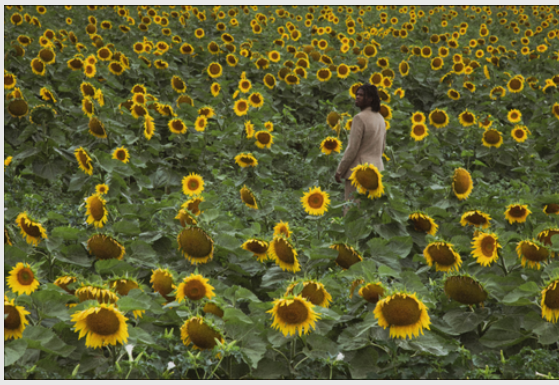
• En tant que monteur



Kintsugi (Anna Kiessling-Garry) – 2024



La Boucle Sèche (Victor Lepesant) – 2023



Romance Sans Lumière (Ismaël Sylva) - 2023

→ Une dizaine de projets en tant que monteur, dont 5 courts métrages (en voici un échantillon)

- **En tant que premier assistant réalisateur**



La Boucle Sèche (Victor Lepasant) - 2023



Avant-Premières (Pauline Jannon) - 2023



J'en Rêve Encore (Antoine Bouillot) - 2023



Déjà ? (Mattéo Leroy) - 2023



Nouveau Lendemain (Antoine Bouillot) - 2022

- **Egalement 11 courts métrages en tant que premier assistant caméra**

→ De 2022 à 2024, une participation à un total de plus de 50 projets dont une trentaine de courts métrages.
Egalement aux postes de scripte, cadreur, électricien, assistant monteur, assistant de production, régisseur, décorateur, etc.