

Pitch

1901, dans une campagne isolée. Jules, jeune bourgeois parisien, est congédié par son père à la ferme de son oncle en raison d'un train de vie trop dévergondé. Mais il n'a que faire des occupations qui le bloquent ici et sa luxure et sa désinvolture demeurent inchangées.

Synopsis

1901, dans une campagne isolée. Jules, jeune bourgeois parisien, est en chemin vers la ferme de son oncle, chez qui son père l'a congédié en raison d'un train de vie qu'il jugeait trop dévergondé à la capitale. Mais Jules n'a que faire des occupations qui le bloquent ici et sa luxure et sa désinvolture demeurent inchangées.

Après lui avoir brièvement présenté la ferme, l'oncle missionne Jules d'aller chercher une commission au hameau d'à côté en lui donnant une poignée de francs.

Sur la route il croise un paysan, à qui il demande sa route ainsi que des informations concernant une potentielle maison close dans les environs, sans succès. Quelques mètres plus loin, il tombe sur une intersection et un panneau de directions. D'un côté, le hameau dont lui a parlé son oncle, et de l'autre un village inconnu dont l'intrigant horizon accapare le regard de Jules.

Après des heures de marche, Jules arrive à la nuit tombée à l'entrée du village. C'est alors que la voix d'un vieil homme surgie d'un renforcement obscur souhaite la bienvenue à Jules. Il met directement en garde ce dernier sans l'éclairer sur quoi, puis prétend savoir ce qu'il recherche, lui indiquant qu'il pourra le trouver dans une petite maison isolée à la sortie du village.

Les ruelles oppressantes du village désert viennent ébranler l'assurance du jeune homme, qui traverse rapidement l'endroit pour éviter de trop sombrer dans la paranoïa. Il arrive finalement devant la dite petite maison, bien plus qu'il ne l'imaginait, et y reconnaît l'inscription qui y est accrochée « Au festin des Louves », que le vieil homme avait déjà énoncé.

Et même si la devanture banale, calme et usée ne laissent pas présager grand-chose quant aux attentes de Jules, ce dernier décide tout de même de se dresser devant la porte et de poser sa main sur la poignée. De toutes les craintes et de tous les espoirs qui traversent alors son esprit, rien ne correspond à ce que Jules s'apprête à découvrir derrière cette porte. Et il est encore loin d'imaginer l'ampleur de la conséquence de ses actes.