

LA MÉLODIE DU POUVOIR

(Titre provisoire)

Écrit par Gilles Terreaux, Anna Gianforcaro et Félix Guth

Attention : Ce scénario n'est pas une version finale, les paroles des chansons seront
modifiées

Les / symbolisent les moments à partir desquels les répliques doivent se chevaucher.

SEQ 1 - EXT/JOUR - COLLINE

Cette séquence est le récit d'une légende qui sert de base à la propagande diégétique du film. Il s'agit d'images et de panneaux de texte, assemblés de manière à évoquer une esthétique proche des affiches de propagande soviétiques.

Image	Texte
<i>Un homme en armure Moyenâgeuse grimpe en haut d'une colline.</i>	Il y a 50 ans, le père de notre nation, berger devenu soldat, combattait pour la Grande Guerre.
<i>Images d'explosions, de feu, de destruction.</i>	Cette guerre était lente et longue. Les armes trop lourdes, difficile à transporter.
<i>L'Homme s'effondre.</i>	Blessé, épuisé, le père de notre nation fut laissé pour mort sur le champ de bataille.
<i>Il observe un bourgeon d'où coulent des gouttes de rosée.</i>	Il survécut pourtant, nourri par les gouttes de rosées que lui offraient un bourgeon.
<i>Le bourgeons se déploie pour devenir une fleur.</i>	L'observant se déployer, jour et nuit, lui vint une idée. Créer des armes pliables, plus légères.
<i>L'homme se relève.</i>	C'était le début de notre ère.
<i>Image de drapeau, de fêtes et de défilés.</i>	Auréolé de gloire, le berger devient général, puis Chef suprême de notre monde moderne.

SEQ 2 - INT/JOUR - APPARTEMENTS

SEQ 2 . A

Les mains d'une femme présentent un powerpoint, elles servent de l'eau dans un verre pliant avec une bouteille pliante.

SEQ 2 . B

Un homme et une femme jouent sur un jeu d'échec d'épliant.

SEQ 2 . C

Un homme trace des plans sur un grand bloc de papier dépliant.

SEQ 2 . D

Un chant résonne dans la ville parmi des habitations et des rues brutalistes, Des silhouettes courent vers l'origine du chant.

SEQ 2 . A

Les mains de la femme arrêtent de verser de l'eau et sortent du champ.

SEQ 2 . B

L'homme et la femme s'interrompent dans leur partie d'échec et s'en vont.

SEQ 2 . C

L'homme lâche son crayon et sort.

SEQ 3 - EXT/JOUR - UNE PLACE DEVANT UNE SCÈNE

La foule arrive sur une place décorée pour une grande fête.

Un homme agite un drapeau décoré d'une fleur.

Au centre de la place, le Dictateur chante sur une scène.

La foule danse et chante avec lui.

LE PEUPLE

(en chœur)

Aujourd'hui c'est jour de fête

Que tournent nos têtes

Voilà cinquante ans

Que notre pays est grand

DICTATEUR

Oh mon peuple aimant

Écoute mon chant

Soumets-toi à mes lois

Des autr' peuple tu s'ra roi

Regarde dans nos champs
Ces bourgeons si grand
Comme eux nous déployons
Notr' dictature, notr' nation

LE PEUPLE

(en chœur)

Chantons notre grandeur
Car nous sommes supérieurs
Diffusons nos valeurs
Inventons tous en chœur

*Le Dictateur descend de scène, il court et danse, le peuple le suit.
Des mains applaudissent.
Un jeune homme lance des confettis.*

DICTATEUR

Oui ! Inventez, développez
Fabriquez, exportez
C'est notr' peuple d'entrepreneur
Qui sera le meilleur

LE PEUPLE

(en chœur)

Aujourd'hui c'est jour de fête
Que tournent nos têtes
Voilà cinquante ans
Que notre pays est grand

Nous nous déplions
O grande nation
Notr' génie sera vainqueur
Sur tous ces peuples d'amateur

Le Dictateur se retourne face à la foule.

DICTATEUR

Qui sont les bourgeons
De la meilleure nation ?

LE PEUPLE

(en chœur)

C'est Nous, c'est nous, c'est nous

Qui nous tenons debout

DICTATEUR

Qui est votre modèle
Qui vous donne des ailes ?

LE PEUPLE

(en chœur)

C'est toi, c'est Toi, c'est toi
Notre roi, la Bestia

Aujourd'hui c'est jour de fête
Que tournent nos têtes
Voilà cinquante ans
Que notre pays est grand

Le Dictateur entre en transe, il danse en tournant sur lui-même jusqu'à l'épuisement.

La foule l'encercle et l'acclame.

DICTATEUR

Voici notre projet
Partout s'exporter
D'objets inonder
Le monde entier
Que partout rayonne
Que partout raisonne
Le règne de l'inventeur
De l'entrepreneur
Nous serons vainqueur
Avec les honneurs
Et que notre doctrine
Féconde le monde

SEQ 4 - INT/JOUR - SALLE DE SPECTACLE VIDE

Le Dictateur et sa femme sont sur la plateau.

Le Dictateur se démaquille, il est entouré de bouquets de fleurs et d'objets dépliés.

KATARINA

Bravo, la Bestia, Bravo
Voilà l'aigle formidable

Qui guide à l'étable
Le moindre de ces veaux

Le monde a vu tant de rois
Régents Sultan Tyrans,
Kaisers Seigneurs Empereurs
Mais aucun ne te vaut Toi

La foule et toi c'est le grand Amour
Les hommes admirent ta nature
Les femmes lorgnent ta stature
Mais qui vois-tu à la fin du jour ?
Moi !

Oh ! Mon petit coeur palpite
Instruis moi de tes projets
Des lois, mesures et décrets
Que tu gardes pour la suite

Dis-allez. Tu es bien pâle

DICTATEUR

Jamais tu ne te sens à cran ?
Moi, derrière tout ce clinquant
Je sens un'sorte de mal

Penser aux lois je n'peux pas
Dans ma loge je m'interroge
Fatigué des éloges
Je pense, et fais les cent pas

Pourquoi dois-je prêcher le Mérite
Quand tout ce que j'ai me fut donné ?
Pourquoi devant les travaux zélés
Mon âme de travailleur s'excite ?

Je me rêve, perlé de sueur
Grimaçant pendant l'effort
Trimant jusqu'à la mort
Un sourire sur le coeur

C'est un songe, pas une prière
Grimper sans aide ni faveur
Ou passer sa dernière heure

En simple inconnu, mais fier

KATARINA

(rire)

Cesse de tant réfléchir
Prends un verre, oublie tes doutes

DICTATEUR

Mais je veux douter ! Écoute
Un géant pour les fléchir

Voilà ce qu'il faut aux gens
La Bestia va disparaître
Je pars et reviens peut-être
Quand je serai assez grand

KATARINA

Ce qu'il faut pas dire !
Travailler, un bonheur !
J'ai en sainte horreur
Tous ces vains délires

DICTATEUR

Tu ne pourras me retenir

KATARINA

Tu raies d' ta mémoire
Mon cœur et l'pouvoir ?

DICTATEUR

J'ai l'air de rire ?

Je n'emporte rien du tout
Hormis ton soutien
Si nous lions nos destins

KATARINA

Moi avec toi ? Tu es fou

Nous devons dominer cette ère

DICTATEUR

Tu es libre. Moi je vais suivre

Les idéaux qui me font vivre
Depuis l'ascension de mon Père

Dès demain, plus d'empire !

KATARINA

Demain ? Sans même attendre

DICTATEUR

Le peuple va l'apprendre
Pour le meilleur

KATARINA

Le pire !

C'est toi que tu trahis
Pour un song' de pucelle
Ignare sans cervelle
La propagand' t'éblouit

DICTATEUR

Il n'y a pas d'autres légendes
Qu'un homme accompli

KATARINA

Mais ta gueule!

Socialo ! Micro-bite!
Les slogans qui t'armaient
Tu en es le jouet !
Nul ! Tocard ! Gauchiste !

Servile, moitié de raclure
Sans-couilles, dégonflé
Débile autant que demeuré
Âme ignoble, coeur impur

DICTATEUR

Tu sais, caché sous le fou
Est un despote qui t'admire
Qui t'aime, et qui aspire
À rendre tes yeux jaloux

KATARINA

Des mots, des mots, des mots, des mots
De vils mots, vides et froids
Va et assume ton choix
Je suis reine, tu me veux pequ'naud

DICTATEUR

C'est un véritable adieu?
Laiss' moi l'image de tes yeux
Par le feu d'un dernier tango

KATARINA

Adieu alors
Une dernière valse
Encore ?

Le couple danse ensemble, lascivement.

SEQ 5 - INT/NUIT - LA CHAMBRE DU DICTATEUR

Ils dorment enlacés. Katarina se réveille et sort dans la nuit.

SEQ 6 - INT/NUIT - ARRIÈRE BOUTIQUE

*Katarina arrive devant une petite porte. C'est une arrière boutique.
Ses frères et sœurs lui ouvrent.*

SOEUR

Si tard la nuit on me réveille

FRÈRE 2

Pourquoi que-qu'elle nous réunit ?

COUSINE

C'est une affair'de famille

BEAU-FRÈRE

J'ai sommeil

ONCLE

Katarina veut notre avis

KATARINA

Silence. Vous voilà réunis, mon premier parti

Pour me guider dans mon malheur

ONCLE

Ça sert à ça, une famille unie

SOEUR

Que se passe-t-il, mon petit cœur ?

DICTIONNAIRE

Mon mari, la Bestia, est malade,
Il abandonne son glorieux emploi
La doctrine de l'état, ces balades
Qu'au peuple on donne, il y croit !

Au discours, demain, la Bestia n'est plus
Il se retire pour devenir entrepreneur
Le parti sera sans chef ni salut
Il part sans héritier ni successeur

Que faire ?

ONCLE

Malédiction

SOEUR

Que faire ?

FRÈRES

Que faire ?

SOEUR, BEAUF, COUSINE

(en chœur)

Que faire ?

FRÈRE 1

Le gredin ! Il n'est pas digne du pouvoir
Qui est le sien, faudrait le mettre au fer

SOEUR

Le congédier et le mettre au trottoir !

FRÈRE 1

On pourrait l'assommer

FRÈRE 2

Le rendre aphone !

COUSINE

L'empoisonner

FRÈRES

(en chœur)

Du poulet au boulgour !

COUSINE

Le diffamer

FRERE 3

L'humilier comme personne

SOEUR

Réécrire son discours

BEAUF

Je suis pour !

KATARINA

Il me faut des solutions pour l'Etat!

FRÈRES

(en chœur)

Elle est toujours dans tous ses états !

BEAUF

On le sequestre

COUSINE

On l'attache

BEAUF

On lui file la diarrhée

FRÈRES

(en chœur)

Oh mais carrément oui ! On le coince aux chiottes trop trop de caca avec, avec des laxatifs. Ouais, ouais, il aura une énorme chi-

KATARINA

Chassez toutes ces idées incongrues !
J'exige du concret, du radical
Honorez les postes que j'ai pourvus
Avec vos vieilles têtes de chacal

ONCLE

Plus simplement, je préconise un remplaçant

FRÈRES

Oh oui ! "Je voudrais déjà être Roi"

ONCLE

Nan ! Ce serait toi, Kata, mon enfant
La vraie leadeuse, prête nous ta voix

KATARINA

Moi ? Tremper dans la trahison ?
Et puis... Pour ce faire il faudrait

FRÈRE 1

(avec le geste d'un couteau qui se plante)
Du fer !

FRÈRE 2

Bien dit mon frère

SOEUR

Bien dit mon frère

BEAU-FRÈRE

Bien dit mes frères

FRÈRES

(en chœur)

Ta gueule

ONCLE

Ils ont raison

KATARINA

À la félonie rajouter le crime ?
Vous voulez que je trempe dans ce vice ?

ONCLE

Oui, mais, tu atteindrais la cime

BEAU-FRÈRE

Sans être coupable ; juste complice

KATARINA

Moi ? Sacrifier l'amour pour la gloire ?

COUSINE

Ce n'est qu'une petite promotion

KATARINA

Détrôner... Asservir... Marquer l'histoire...

SOEUR

Profites-en pour remplir nos fonds...

ONCLE

J'y pense ! Le couteau est trop criard
Largo, abattons le d'une balle

BEAU-FRÈRE

En harmonie aux pétards !
Leur bruit couvrira la rafale

KATARINA

Sans risque, me voilà Cléopâtre
Oui oui oui ! Il faut qu'il meure pour moi

SOEUR

Ooooh comme un goret qu'on va l'abattre!!!

BEAU-FRÈRE

La Nation sera en émoi !

FRÈRES

(imitant le peuple)

“Pauvre dictateur ! Plus de dictateur !”

LA FAMILLE

(en chœur)

“Pauvre dictateur ! Plus de dictateur !”

“Pauvres prêcheurs ! Papa dictateur!
“Parodie-ctateur! Pesto tracteur”

KATARINA

Sur la Grand-Place, tous seront témoins
Du grand final du phénomène
De l’apogée de ce souverain
De concert avec son requiem

TOUS

(en chœur)

Sur la Grand-Place, tous seront témoins
Du grand final du phénomène
De l’apogée de ce souverain
De concert avec son requiem
(BIS)

SEQ 7 - EXT/JOUR - UNE PLACE DEVANT UNE SCÈNE

Katarina chuchote à l’oreille du Dictateur.

Le Dictateur entre en scène.

Katarina, les frères et sœurs sont dans la foule.

DICTATEUR

(pour lui)

Enfin, je peux quitter ce décorum
Et partir pour me forger en tant qu’homme
Plus de podium, je m’ôte de la lumière
Je ne peux plus retourner en arrière

PEUPLE

(En chœur)

Aujourd’hui c’est jour de fête
Que tournent nos têtes
La bestia va nous chanter
Une nouvelle loi à aimer

Le Dictateur commence à chanter.

DICTATEUR

(au public)

Mon cher peuple aimant, je te salue

Pour la grand'nouvelle, du jamais vu
Vous voir tous unis comme des fourmis
Fait valser mon coeur, lui donn' le tournis

(pour lui)

Et sans moi, vous pourrez toujours danser
Mes exaltés, qu'est-c'qu'ils vont me manquer
Ce qui fait la scène, c'est bien le public
C'est lui qui donne un sens à la musique

PEUPLE

(En chœur)

Pour toi notre Dictateur
Notre fédérateur
Nous pourrions accepter
Toute sorte de décret

Le Dictateur descend dans la foule.

Il serre des mains, caresse des visages et se laisse toucher par la foule en délire.

DICTATEUR

(au public)

Oui ! Tu travailles, élabore et inventes
Et fais du labeur une chose plaisante
Mon rêve, je te le dis sans gêne
C'est d'être comme toi : un self made man

(pour lui)

Et pourtant je croyais être joyeux
Au moment de leur faire enfin mes adieux
Au fond d'moi, j'hésite à perdre l'audience ?
Non ! Ce doit être ma dernière danse !

PEUPLE

(En chœur)

Suis ton rêve, car le notre,
C'est de te suivre, ô apôtre.
Quoi qu'tu décides, Maestro
Tes projets sont magistraux

DICTATEUR

Mon peuple, mon auditoire
Toi qui es si méritoire
Tu travailles, tu inventes

Tu progresses sans attente

Oh comme je t'admire
Je voudrais courir
Vite te rejoindre
Et ne plus rien craindre

Oh moi aussi
J'serais un génie
J'veux entreprendre
Sans plus attendre

M'émanciper
Inventer
Progresser
Mériter

Le dictateur arrête de danser, et s'adresse directement à la foule.

Dictateur

Elle est finie la tyrannie
Je l'abolis

Peuple

Quoi ? Quoi ? Comment ça ?
Qui à part toi peut être roi ?
Quoi ? Quoi ? Comment ça ?
On y croit pas !

Dictateur

Allez y
Sans rien craindre
En fantaisie/

Peuple

/Tu ne peux pas.
Nous n'te laisserons pas

Dictateur

Haut les coeurs
Sans se plaindre
Au labeur !/

Peuple

/Il n'y a que toi
Qui puisse être roi

DICTATEUR

Je n'ai
Que vous
Dans l'âme/

PEUPLE

/Comment vivre sans toi ?
Sans tes lois ?
Nous ne pouvons pas.

DICTATEUR

Pourquoi y a t'il comme une résistance quand tant de prestance viens vous éclairer
essayez d'expliquer tout le principe de la vie mais non non mais non ce n'est pas eux
impossible tu ne peux réussir à te faire comprendre oh mon peuple
Ce n'est
Pas vous
C'est moi !
Assurément

MEMBRE DU PEUPLE 1

Le pouvoir est dans ton sang

MEMBRE DU PEUPLE 2

Nous ne sommes que des ombres

MEMBRE DU PEUPLE 3

Sans toi tout s'effondre

MEMBRE DU PEUPLE 4

Plutôt nous tuer
Que de te voir filer

MEMBRE DU PEUPLE 5

Nous te garderons
Ou nous périrons

DICTATEUR

Quel délire

PEUPLE

(En chœur)

Viens par là!

DICTATEUR

Plutôt périr
Laissez-moi !/

PEUPLE

(*En chœur*)
/Nous ne sommes
Ne vivons
En hommes

DICTATEUR

Trahison !/

PEUPLE

(*En chœur*)
/Que par toi

DICTATEUR

Non, je refuse
Qu'on abuse
Ma volonté

PEUPLE

(*En chœur*)
Tu es aimé !

La foule en délire saisit le Dictateur et le porte à bout de bras.

PEUPLE

(*En chœur*)
La Bestia, Nous te supplions.

DICTATEUR

Non !

Des mains déclenchent un canon à confetti, au même moment l'oncle tire sur la Bestia.

Katarina se précipite sur la trajectoire de la balle, elle est touchée.

La foule s'écarte et s'immobilise.

DICTATEUR

Katarina, Qu'as tu fait ?
Je devais revenir, et triompher
Personne n'était prêt
Je le vois bien, désormais.
Je te demande pardon.

KATARINA
Idiot moi je t'aimais
Même en coulisse
Moi j'étais laaaa....aaa...aaa..

*Le Dictateur se redresse lentement, le regard fou.
Il traverse lentement la foule silencieuse et s'en va au loin.*