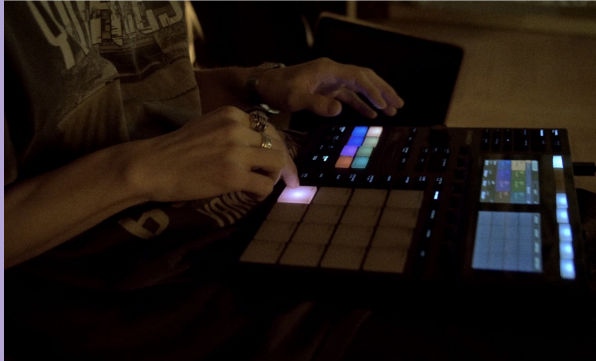


NNat Moodboard

concept part. 1

Dans *Showtime*, NNat évoque le moment, où grâce à sa musique, il aura atteint une certaine notoriété et brillera sur scène. L'idée est de raconter l'**histoire d'avant**, quand il était seul à écrire dans sa chambre, qu'il faisait ça avec peu de monde, qu'il se sentait artiste incompris. On jouera sur l'image du **poète maudit**.



Sa musique au présent, n'est qu'un potentiel futur, et ce qu'il présente comme le passé est en fait le présent.

Pour cela présenter les images de showtime toujours avec une **esthétique onirique ou du moins irréel**.

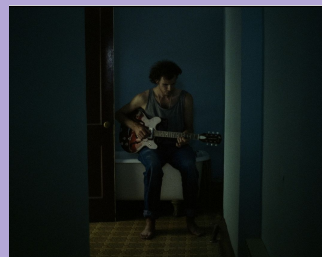
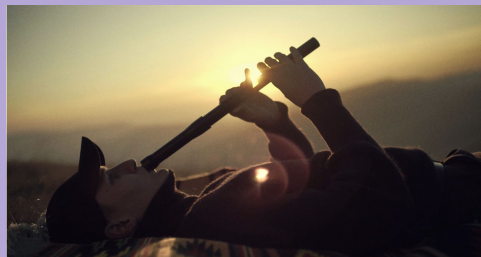
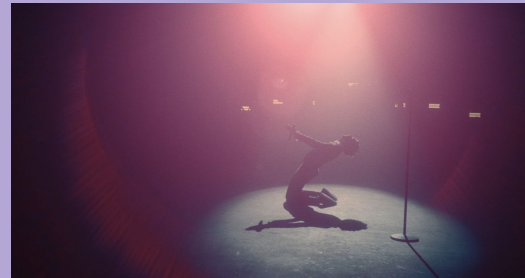
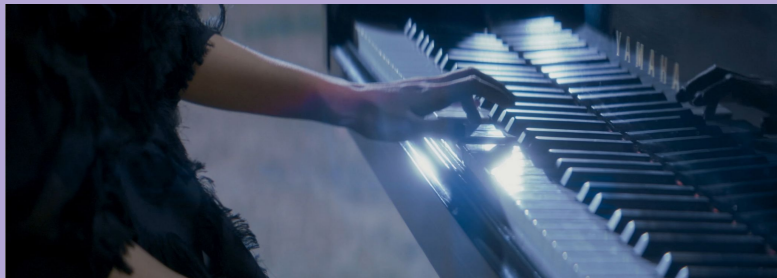
Le début du clip représenterait tout de même le passé, représentait par une esthétique très cinématographique, **des plans fixes**, puis au fur et à mesure des plans **de plus en plus mouvant**, comme un passé ancré et un présent encore changeant.

Il faudrait représenter cette idée d'**ascension**, avec des playbacks dans une cage d'escalier (ou décor représentant la même symbolique). Au fur et à mesure du clip il y est de plus en plus haut dans les étages.



La déambulation serait aussi une thématique du clip, représentant une personne qui se cherche, qui se questionne sur son identité. Notamment en tant que jeune expatrié, partagé entre deux cultures.





On pourrait y présenter ensuite un artiste qui se perd entre **notoriété** et **réussite**. L'idée serait de présenter un regard critique sur ce qu'il dit lui même, et plus largement sur une société qui nous pousse à des objectifs parfois trop superficiel.

L'image de fin pourrait être notre personnage, seul, dans un appartement vide, avec un mur de télé où il s'y voit en train de performer. Cet objectif qu'il s'était donné, n'est finalement pas une fin en soi. La notoriété ne fait pas forcément de quelqu'un une personne heureuse. Beaucoup de personnes autour de nous mais peu de personne proche.

