

Camille Fabiani
 76 rue Alexandre Dumas 75020 Paris
 Date de naissance : 06/06/2001
 Téléphone : 06 42 83 79 39
 Adresse mail : fabianicamille@gmail.com



2022-2024	Ecole du Jeu Cours de théâtre, méthode de la TCIC
2022-2024	Sorbonne Université Lettres Licence LEMA - Première année Histoire du cinéma, Littérature comparée, Histoire de la culture occidentale, Grammaire et linguistique
2019-2021	Université Paris II Panthéon Assas Licence de Droit - Deuxième année Droit civil, Droit constitutionnel, Droit des affaires, Droit de la communication, Droit pénal, histoire du Droit
2019	Baccalauréat scientifique, mention Assez Bien, spécialité physique-chimie
2017-2019	Lycée Edgar Poe
2012-2017	Lycée Saint-Louis-de-Gonzague

Formation Expériences professionnelles

2023	Stage chez Beyond Production (2 mois) Assistante distribution sur le film « Soyons Fous » de Quentin Pérez dans le pôle jeunesse.
2021-2022	Service civique à la Fondation des Femmes (6 mois) Volontaire pour la gestion du projet Stand up cherchant à lutter et sensibiliser contre le harcèlement de rue : <ul style="list-style-type: none"> - assister les formatrices - être en doublon pour le bon déroulement des formations - gestion de données
2017	Stage chez Gaumont - Département Marketing (2 semaines) <ul style="list-style-type: none"> - lecture de scénarios - veille du box-office quotidien dans les salles de cinéma Gaumont : appels téléphoniques, collecte de données, comptes-rendus statistiques - participation aux réunions de création d'affiches de films et de bandes-annonces - gestion logistique sur un shooting photo - envoi d'invitations pour une avant-première

Centres d'intérêt

2024	<p>Premier rôle pour le court-métrage, Nikon Festival, « Bec Bunsen » de Louise Massis & Charly Hoguet</p> <p>Synopsis : Lou traverse un retour au traumatisme pendant son examen de physique-chimie, puis expérimente un instant joyeux d'harmonie avec le feu. Ce film évoque l'étape de maturité à la fois psychologique et charnelle d'une jeune fille contrainte d'apprendre à apprivoiser l'objet de sa peur.</p>
2023	<p>Ecriture, réalisation et production de mon premier court-métrage : <i>Heure de Sortie</i></p> <p>Projet qui se construit autour de la question des conséquences psychologiques du confinement sur les étudiants et comment retrouver un souffle de vie au sein d'un groupe d'une même génération</p>
2023	<p>Premier rôle dans le court-métrage « Premier Pas » de Valentine Klingberg.</p> <p>Ce film aborde les difficultés du couple dans le cadre de la vingtaine, de découvertes sexuelles, mais également de l'impact du regard masculin qu'on ne peut pas fuir même au sein d'une relation lesbienne.</p>
2023	<p>Rôle dans le court-métrage des étudiants de 2ème année de l'école ESRA pour « Noire colombe » de Nabil Zahair.</p> <p>Synopsis : Nero peine à se remettre d'un mystérieux événement entourant sa petite amie, d'autant plus lorsqu'il est submergé par ses souvenirs ...</p>
2023	<p>Participation et 1er prix au concours de photos de l'association SONU de la Sorbonne</p> <p>Thème : Voyage</p>
2022	<p>Membre du jury du prix étudiant de France Culture pour le Festival de Cannes</p> <ul style="list-style-type: none"> - visionnage de 8 films en compétition - vote pour 2 prix
Musique	Piano (8 ans), Chant au sein de la chorale de mon lycée (5 ans)
Eloquence	Cours théoriques et exercices pratiques au cours de débats sur des sujets de réflexion (1 an)