

### **Retombées en milieu étudiant :**

Ce projet sera le produit d'une collaboration entre étudiants, principalement d'écoles et universités de Paris. « Milly » se veut un projet interdisciplinaire, à l'intersection entre les pratiques personnelles de nombreux étudiants, en fabrication et manipulation d'images, écriture, composition musicale et son. C'est pourquoi nous faisons appel à des étudiants de tous cursus.

Nous avons besoin d'un minimum de moyens afin de rendre possible la réalisation d'un film audacieux et techniquement propre, dans l'objectif de le diffuser ensuite dans des universités et écoles ainsi que dans les salles mises à disposition des étudiants, mais aussi dans les festivals étudiants et autre (Festival du court Panthéon- Sorbonne, Festival Serge Daney, Côté Court à Pantin, festival étudiant « courte échelle » festival International du Court-Métrage de Clermont Ferrand, Premiers Plans d'Angers...), puis dans des salles de cinéma en île-de-France (au cinéma Le Brady, les trois Luxembourg, Cinéma le Cin'Hoche, au ciné-club Bleu 429, à l'écran de Saint-Denis, au cinéma Méliès...).

Il y aura pour cela une communication faite à travers des affiches disposées dans les universités. Puis l'information sera partagée par les listes de diffusion des départements cinéma de Paris IV, Paris I, Paris III, VIII, La Femis… Il est également envisageable de partager l'information à d'autres départements artistiques (musique, photographie). Après la projection finale, j'imagine un temps d'échange entre le public, les différents membres de l'équipe technique étudiante et moi-même. Et ma co-réalisatrice.

La composition musicale du film fera l'objet d'une sortie sur les plateformes de streaming spotify, deezer, soundcloud, elle sera également communiquée dans la liste de diffusion du département musique et sera soumis au concours de création musicale du Crous dans la catégorie Musique – tremplin pulsation.

Dans le cadre du soutien du projet par l'association étudiante « Feux d'artifice », le film fera partie de la programmation du ciné-club de l'association ouvert aux étudiants dès la rentrée en septembre 2024. La matière pellicule sera travaillée au sein même du laboratoire expérimental et écologique de l'association, en collaboration avec différents membres des universités parisiennes. Manier la pellicule, au sein même d'un milieu étudiant est une pratique encore originale. L'argentique étant de plus en plus présent comme objet d'étude, aussi bien de manière théorique que pratique dans le milieu du cinéma, de la photographie et de l'art contemporain, j'ai la volonté de rendre cette méthode accessible au milieu étudiant.