

FORMATION ARTISITIQUE

- 2023 • Formation pluridisciplinaire de chant / danse / théâtre, "Transvers'Art" au Conservatoire municipal du 20e arrondissement Georges Bizet

Sous l'enseignement de trois professeurs : Margot Salles (danse contemporaine), Marion Delplancke (théâtre), Jonathan Orland (chant et improvisation musicale).

- 2021 - 2023 • Formation en chant et Musiques actuelles au Conservatoire municipal du 7e arrondissement, Erik Satie et du 10e arrondissement, Hector Berlioz

Deux heures de cours de chant individuel par semaine (Cécile Muguet-Notter), une heure de formation musicale et un atelier d'ensemble avec d'autres élèves de musiques actuelles. Complétées par deux heures d'atelier de chant polyphonique, une heure de chant (comédie musicale).

- 2021 - 2023 • Master de recherche en Études Théâtrales - Université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle •

- 2022 • Certificat d'Études Théâtrales au Conservatoire municipal d'art dramatique du 16e arrondissement Francis Poulenc

Douze heures à seize heures de cours de théâtre par semaine avec Éric Jakobiak, complétées par quatre heures de cours de danse contemporaine (Fabrice Merlen) et trois heures de cours de chant (Laurent Mercou).

- 2021 • Diplôme de Licence d'Arts, Lettres, Langues, mention Études Théâtrales - mention bien - Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle •

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- 2023 • Metteuse en scène pour une adaptation de *Fracassés* de Kae Tempest • Première représentation : le 24 juin 2023, avec le collectif TRPC

- 2023 • Comédienne dans la compagnie *Mère Castor*, pour la pièce *Melisa y sus hermanas* écrite et mise en scène par Chiara Watteau • Janvier 2023

- 2023 • Metteuse en scène et arrangeuse pour une pièce de théâtre musicale *For the disconnected child* de Falk Richter • 25 juin 2023

- 2022-2023 • Comédienne dans la pièce originale *Et si tout allait bien* écrite et mise en scène par Elsa Cavan • 5 dates avec la Compagnie Naïades

- 2022 • Comédienne dans la pièce *Richard III* de Shakespeare, mise en scène par Camille Layer • 25 Novembre 2021, avec le collectif TRPC

- 2021 • Metteuse en scène et comédienne pour un projet de théâtre In Situ intitulé *Le Dionic-Show* • dans le cadre de La Nuit de l'ICART - le 23 juin 2021

- 2020 • Mise en scène, dramaturgie et jeu • Pièce de théâtre originale *Les Cons-Temps* - sélectionnée pour le Festival des Cultures Jeunes du 16e arrondissement • - le 26 mars 2020 (Projet qui n'a pas pu être joué en raison du Covid)

- 2019 • Comédienne dans deux pièces de théâtre politique, mises en scène par Prince Sadjo Barry - *Vies de Sauvages* et *Les Prioritaires* •

- 2019 • Mise en scène, dramaturgie et jeu • Pièce de théâtre originale *Soirée Mythique* - sélectionnée pour le Festival des Cultures Jeunes du 16e arrondissement - 29 mars 2019

- 2015-2017 • Interprétation de l'un des rôles secondaires dans *L'Expérience Interdite* d'Anne-Sophie Nédélec - Association LeZ'Arts Scéniques, Marly le Roi • Sept représentations •



MALVINA DOUCET

COORDONNÉES

Téléphone : 06.70.79.87.82
Mail : Malvina.doucet@sorbonne-nouvelle.fr

9 résidence Champ des oiseaux
78160 Marly le Roi

COMPÉTENCES

LANGUE

- Anglais courant (Niveau B2)
- Espagnol (Niveau A1)

INFORMATIQUE

- Word
- PowerPoint
- Excel
- Photoshop
- IDesign
- Canva

PRINCIPAUX INTÉRÊTS

- Chant, piano, dessin, peinture, art-thérapie, voyage
- Danse, cirque
- Yoga (pratique personnelle quotidienne)
- Éclaireurs et Éclaireuses de France (2010 à 2015)