



SARED RAMIREZ
PORTFOLIO D'ARTISTE

À L'INTÉRIEUR DES CHAMBRES

Fondation Suisse / Pavillon Le Corbusier

Par la Photographe et Residente
SARED RAMIREZ

VERNISSAGE 10/11/23

Centre culturel du Crous de Paris

12 Rue de l'Abbaye

19 HRS



Fondation suisse / Pavillon Le Corbusier

115



1er prix à Paris au concours photo crous 2021

Photo

Sared RAMIREZ – J'ai rêvé que le monde avait tort



Elisa DURIER – Millenium



Zoé WEIL – La Songeuse



Nouvelle

- Louise CAMILLI *Sens dessus dessous*
- Kenneth ZADJI *Les fleurs et les étoiles*
- Valentine MARQUES *Tissus de songes*

Photo

- Sared RAMIREZ *J'ai rêvé que le monde avait tort*
- Elisa DURIER *Millenium*
- Zoé WEIL *La Songeuse*

BD

- Gabrielle KOLENC *Rêves souterrains*
- Chloé RAVENEL *Evasion*
- Zoé PAVLIDES *Sous la surface (3ème ex-aequo)* Wen Lin Qin *La petite fille et moi*

2ème place de la France au concours photo crous 2021

2ème prix : « J'ai rêvé que le monde avait tort » - Sared RAMIREZ (Crous de Paris)

Etudiante en arts à Sorbonne nouvelle, Sared Ramirez se voit attribuer la deuxième place nationale avec sa photo « J'ai rêvé que le monde avait tort »



« La contemplation dans la mer, un univers serein où les vagues entourent l'homme et qu'il ne fait qu'observer. »

Production et participation de l'exposition photographique "contrastes d'Amérique".

MAISON DU CANADA 2021-2022

FONDS DES INITIATIVES RÉSIDENTES

Événement photographique qui a réuni 3 photographes documentaires de différents pays du continent américain, avec l'intention de créer une exposition photographique qui montrerait la diversité et les contrastes du continent. Cet événement réussi a été accompagné par des musiciens qui se sont inspirés des photographies pour créer des pièces sonores, ainsi que par un cocktail et un dj.






CONTRASTES D'AMERICA

6 Avril 2022
Exposition Photo Documentaire
 Cité Internationale Universitaire de Paris
 Maison du Canada, Salon Wilson 19:00

Soirée de Vernissage et Cocktail
 ENTRÉE LIBRE
Places limitées
 Pré-inscription Obligatoire



PHOTOGRAPHES
 Renaud Labelle
 Sared Ramirez
 Carolina Duran

19hrs **INSTALLATION SONORE**
 Rodrigo Albarrán
 Vincent Hirsland

20hrs **PROGRESSIVE HOUSE**
 LIVE SET
 Leandro Desanjuan

FIR CITÉ INTERNATIONALE UNIVERSITAIRE DE PARIS
la Cité des universités

MEC MAISON DES ÉTUDIANTS CANADIENS

ART HOP POLIS





CLUB PHOTO "LA PHOTO NOUS HANTE".

FONDATION BIERMANS-LAPÔTRE 2022

Membre du club ayant fait revivre la chambre noire de la Fondation Biermans-Lapôte, nous avons préparé une exposition photographique où nous avons tous appris à développer et agrandir les négatifs. Cette année, j'ai été très impliqué(e) dans la continuité du club. Avec le départ de nombreux membres, nous avons invité de nouvelles personnes et recherché de nouveaux projets.

FONDS DES INITIATIVES RÉSIDENTES





EXPOSITION PHOTO ARGENTIQUE
LUMIÈRES DE LA CITÉ U
EXPOSITION FINALE DE L'ATELIER «LA PHOTO NOUS HANTE»
DIRIGÉE PAR LE PHOTOGRAPHE OLIVIER MARCHESI



ILFORD HPS F

EXPOSITEURS
BIANCA POPSTAS
ÉLOÏSE HARECHAL
FANNY STAES
INÉS MOUTACHAKES
MAÏNE CLÉMENT
MELISSA LINQUE
OLIVIA THOMAS
ONIK BAHMAN
RANIA BAKOZIO
RAYMUNDO AVILA
SARÉD RAMÍREZ
SOFIA VIVIANONTES
TIMO BRAND
YASEMIN TOPCAN

COMMISSAIRES
BÁRBARA MARTÍNEZ
JULIEN GALLAND
MAÏNE CLÉMENT
RAQUEL WELGAP CALDERON

FONDATION BIERMANS-LAPÔTRE
— 19 JUIN 2022 - 19:00

ADRESSE
9A BOULEVARD JOURDAN,
75014 PARIS

VERNISSAGE ET COCKTAIL
ENTRÉE LIBRE, PDE-INSCRIPTION OBLIGATOIRE

INSTAGRAM
@LAPHOTONOUSHANTE

CRÉDITS
AFFICHE : @LEREGAERDISTE
PHOTO : SARÉD RAMÍREZ

SCANNEZ NOUS



0000

FONDATION BIERMANS-LAPÔTRE

CITÉ INTERNATIONALE DE PARIS





Couverture photographique de la fête de la Cité 2022



Réalisation de la sculpture "Le corps Bu"

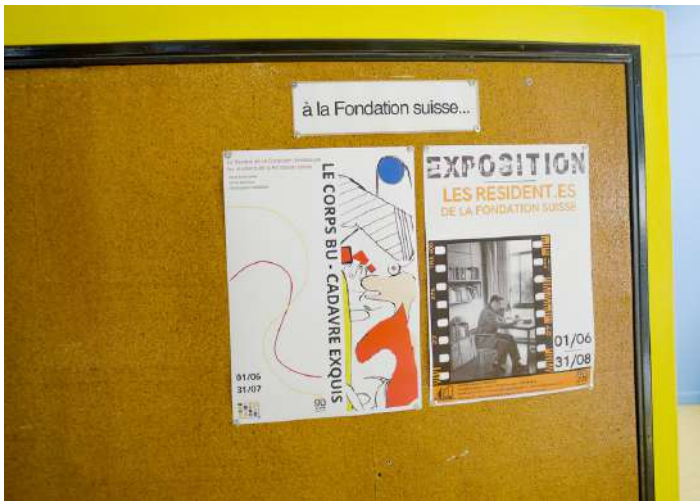
FONDATION SUISSE 2023

*Le Corps Bu – L'œuvre de Le Corbusier repensé à travers le _cadavre exquis_ par les résidents de la Fondation Suisse

*Installation sous les pilotis, conçu et réalisé par les résidents Anna Keitemeier, Sared Ramírez et Christophe Constantin, basé sur un atelier participatif avec les résidents de la Fondation Suisse

La sculpture reprend le processus de création participative de la peinture présente dans le salon courbe de la Fondation Suisse, à savoir la logique du cadavre exquis.





« Le cadavre – exquis – boira – le vin – nouveau. » (André Breton, Paul Éluard : Dictionnaire abrégé du surréalisme. Éditions José Corti, Paris 1938)

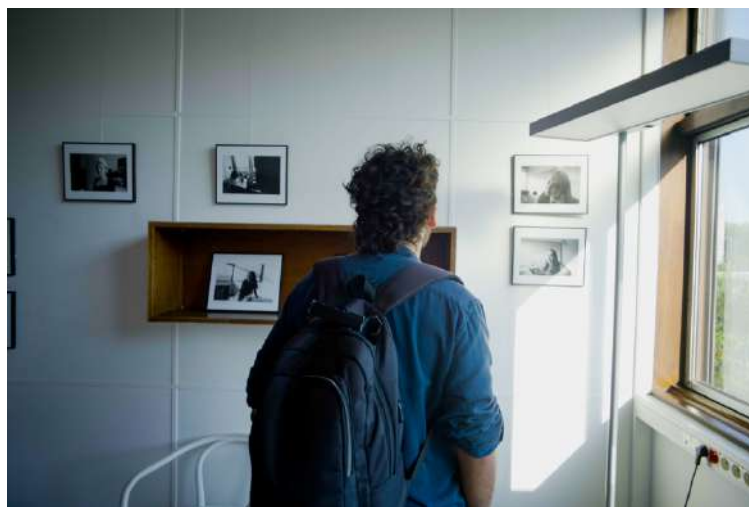
Un procédé qui peut se montrer paradoxal face aux théories architecturales du Corbusier, mais qui par son côté aléatoire, représente une manière de penser propre à une époque artistique, ainsi que toutes les contradictions d'un personnage ayant marqué le panorama culturel mondial. S'inspirant de la méthode du cadavre exquis, les résidents se sont retrouvés un samedi après-midi pour questionner leur subconscient collectif. Les dessins réalisés donnent ensuite corps à une sculpture réalisée par les artistes Anna Keitemeier, Sared Ramírez et Christophe Constantin.



Série de photos documentaires des résident.es de la Fondation Suisse

FONDATION SUISSE 2023

A l'occasion du 90ème anniversaire de la Fondation suisse et dans le cadre de l'exposition "Les résident.es de la fondation suisse", j'ai réalisé une série photographique documentaire où j'ai cherché à entrer dans les espaces de 11 résidents de la maison afin de documenter les différentes appropriations des pièces et d'essayer de représenter notre génération. Cette série, qui a également donné lieu à un produit audiovisuel avec des interviews des résidents, a été réalisée en format analogique, tout comme les tirages, que j'ai effectués en chambre noire du club.







Projet documentaire "Entre Femmes"

PROJET EN COURS DE PRODUCTION.

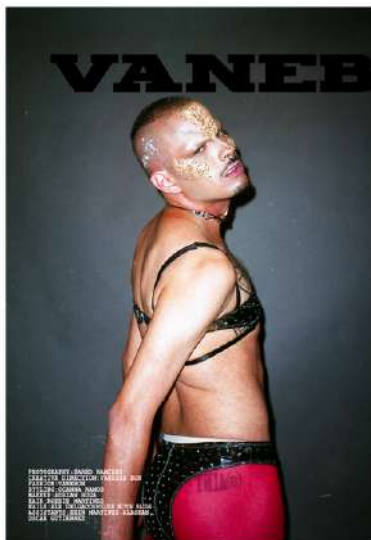
La production d'un documentaire sur les droits reproductifs et sexuels des femmes à Tanger, qui suit des femmes membres d'une association les accompagnant dans leurs grossesses hors mariage, est prévue. Suite à un premier voyage au Maroc, ce projet a pour objectif de créer une exposition photographique et de projeter le documentaire lors de la rencontre, ainsi qu'organiser une table ronde avec des invités. La présence de femmes de divers pays sera recherchée afin de créer un espace propice au débat, à la conversation et au soutien mutuel.

FONDS DES INITIATIVES RÉSIDENTES

















SARED RAMÍREZ, FILMOGRAPHIE

Court métrage "The Woods" Vancouver, Canada
(Baja California International Film Festival 2020)

Production, écriture, réalisation et montage



Court métrage "Charlas" Guadalajara, Mexico
(Cinestesia fest internacional 2019, Dulcísimo Ovario 2019 et Apolo Awards 2019)

Scénario, direction et montage.

<https://vimeo.com/296491857/676790caad>



Court-métrage musical "Psychoamor" de Diego Bacter (musicien du groupe Porter)

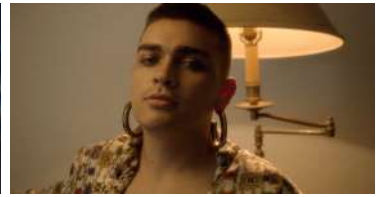
Scénario, coréalisation (Stils in RAW) Colima, Mexico



Vidéo musicale "La noche del Viernes" (La nuit du vendredi)

Scénario, direction, montage.

<https://www.youtube.com/watch?v=7uxE9qtIMec>



Court métrage documentaire "Bordados Wixárricas".

Scénario, direction, montage.

<https://vimeo.com/468357647/51ea6da754>



Vidéo musicale "Mística Femenina"

Réalisation, montage.

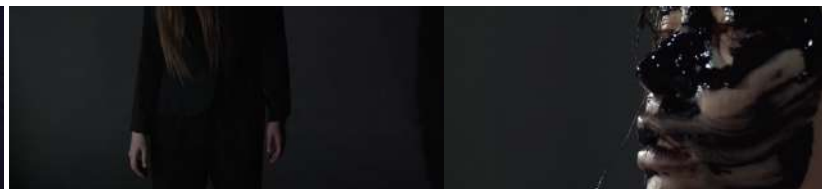
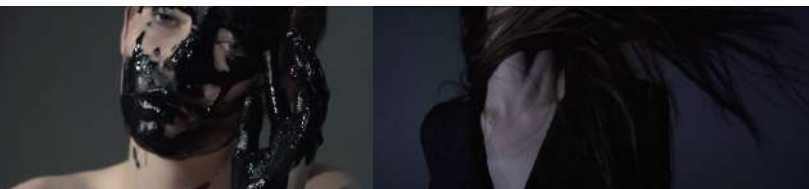
<https://www.youtube.com/watch?v=KVqwhK47HHU>



Vidéo expérimentale "Time".

Réalisation, montage.

<https://www.youtube.com/watch?v=CJ3QdAJZzJA>



EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

ÉDITEUR DE POSTPRODUCTION

Ministère de la culture du gouvernement Mexique/ juillet 2019-maintenant

Création de contenu audiovisuel pour le département de la communication.

Barranca Studios/ 2015-2017

Production et postproduction de contenus audiovisuels pour la publicité, les clips musicaux et les projets institutionnels.

<http://barrancastudio.com/>

PREMIER ASSISTANT RÉALISATEUR

SMMV Production Paris, France/ octobre 2022

Publicité pour l'agence Advitam et Margo.

SMMV Production Paris, France/ juillet 2022

Publicité pour L'oreal Paris "Urban shakers".

Filmheads-Fatkingfilms. Paris, France/ février 2022

Série de 3 clips vidéo pour les artistes Jbalvin et Ed Sheeran de la société américaine Filmheads.

FICG/ novembre 2020

J'ai assisté pour le festival Estrella Araiza, directrice du Festival international du film de Guadalajara.

Film "La danza delle streghe" / septembre 2018

Assistant réalisateur du film "La danza delle Streghe" réalisé par Maud Pugliese à Vancouver, Canada.

DEUXIÈME ASSISTANT RÉALISATEUR

Mars 2018

court métrage "El retratista".

COREALISATRICE

"Psicoamor shortfilm" Colima / Décembre 2020

Co-scénariste et co-réalisateur du projet de court-métrage musical de "Diego Bacter" (musicien du groupe PORTER).

Guadalajara/ Juin 2019

Documentaire "Persistencia de la Luz".

SCÉNARISTE/RÉALISATEUR/PRODUCTEUR

Court métrage "The Woods" / Février 2019

Court métrage de fiction réalisé à Vancouver sur la dépression.

Court métrage "Conversations"/ 2017-2018

Court métrage fictif sur une femme qui interagit avec elle-même dans le passé et le futur, dans un café.

DOCUMENTARY PHOTOGRAPHY EXHIBITION

CIUP. Paris, France/ février 2022

Production et réalisation de photographies documentaires, "Contrasts of America". Avec 2 autres photographes du continent américain.

PHOTO ÉDITORIAL VANEON

VANEON, "The Hoof Collection" Juillet 2021

Photographie éditoriale.

RELATIONS PUBLIQUES

FICG/ March 2018 and 2019

Invités spéciaux du festival du film.



SARED RAMIREZ
Artiste audiovisuel

FORMATION

Certifié en 3 langues :

Espagnol

Anglais (TOEFL ITP)

Français (DEL F B2)

ITESO

2013 - 2018, Guadalajara, Mexico

Licence en communication et arts audiovisuels

ESC TROYES, BUSINESS SCHOOL

2017, Troyes, France

University exchange

SORBONNE, PARIS 3

2021 - 2024, Paris, France

Master en études cinématographiques et audiovisuelles

PREMIERE PRO

DAVINCI

PHOTOSHOP

LIGHTROOM

AFTER EFFETS

EXCEL

PHOTOGRAPHIE ANALOGIQUE

PHOTOGRAPHIE DE MODE

PHOTOGRAPHIE DOCUMENTAIRE

RELATIONS PUBLIQUES

CREATIVE

PASSIONNÉ

RESPONSABLE

Basé à Paris, France

0767345804

sared888@gmail.com