



PAUL PINAULT

ETUDIANT EN M2
ÉTUDES
CINÉMATOGRAPHIQUES
ET AUDIOVISUELLES

FONCTION

Etudiant en Master de Cinéma,
Rédacteur non-professionnel

LANGUES

- Anglais (Niveau C1)
- Espagnol (Niveau B2)

CONTACT

83 boulevard Davout
75020 Paris

20/07/2001 (22 ans)
paulpnlt@gmail.com
07 69 37 55 23

FORMATION

Université Sorbonne Nouvelle, Paris (75012)

2022 - [...] | Master Études
cinématographiques et audiovisuelles

Université de Rennes 2, Rennes (35000)

2019-2022 | Licence Arts du Spectacle -
Parcours Cinéma

**Lycée Saint-Aubin la Salle, Saint
Sylvain d'anjou (49 481)**

2016-2019 | Baccalauréat Littéraire

EXPÉRIENCES

Assistant réalisateur

Les Lettres du mal-être | Teddy Arlot | Mai 2019

Rédacteur

Le Café du Geek | 2019 - 2020

- Suivi des actualités cinématographiques
- Rédaction hebdomadaire de critiques

CinéMaccro | 2019 - 2022

- Rédaction mensuelle de critiques / articles-
thématiques

Le Drenche | 2019 - 2022

- Participation aux débats mensuels

Culture aux Trousses | 2022 - [...]

- Rédaction hebdomadaire de critiques
- Présentation de séances

Programmateur

Ciné-club "Ciné-Tambour" | 2021 - 2022

- Programmation et Présentation des séances
- Accueil du public et des professionnel.le.s

Collectif Comptoir du Doc | 2022

- Programmation des séances

Stagiaire Production

Clair Obscur | 2021 - 2022

- Support aux professionnel.le.s en charge de
l'accueil
- Coordination des équipes bénévoles

Malavida Films | Novembre 2022 - Avril 2023

- Aide à la programmation, la comptabilité et aux
relations presse

Stagiaire Production / Régie

LA PAMPA | Antoine Chevrollier, Agat Films | Mai 2023 -
Juillet 2023

- Aide à la préparation et au tournage du long-
métrage LA PAMPA, réalisé par Antoine Chevrollier

Agent de bibliothèque

Bibliothèque du cinéma François Truffaut | Septembre
2022 - Juin 2023

- Accueil des usager.e.s
- Organisation du lieu

Stagiaire Patrimoine

Pathé Films | Octobre 2023 - Avril 2024

- Gestion du catalogue de films restaurés, de la
newsletter, ...



Valentin GIRON

📞 06.73.92.33.95

✉ valentin.giron@sorbonne-nouvelle.fr

📍 44 rue Raspail
94200 Ivry-sur-Seine

🚗 Permis B 🎂 25 ans



ANGLAIS



ALLEMAND



CHINOIS



FORMATIONS

2018-2021 ET 2022-2024

LICENCE ET MASTER CINÉMA- PARIS 3

Études théoriques d'analyse et d'esthétique du cinéma

Mineure : Arts et médias

2016-2018

DUT MMI - BLOIS

Formation de communication et programmation

2013-2016

BAC SCIENTIFIQUE - MONTARGIS

Obtenu avec mention

Spécialité Mathématiques et Option Chinois

PROJETS RÉCENTS



Fenêtre sur absence

Court métrage
2021 - 27 min.



**Manifeste pour
un monde d'après**

Livre
2022 - 226 p.

EXPÉRIENCES EN CINÉMA ET AUDIOVISUEL

RÉALISATION DU COURT MÉTRAGE FENÊTRE SUR ABSENCE

Aurore, jeune étudiante de philosophie, part en quête de réponses autour de son père, décédé, qu'elle n'a jamais connu. Elle y découvre alors son militantisme et s'engage progressivement dans un travail de recherche, l'isolant progressivement de ses proches.

Court métrage produit avec l'aide de la ville d'Ivry-sur-Seine

**SEPTEMBRE 2018 - JUIN 2019 PUIS DEPUIS SEPTEMBRE 2020
EMPLOYÉ AU CINÉMA LE LUXY - IVRY-SUR-SEINE**

Agent d'accueil, projectionniste, graphiste et comptable au cinéma municipal Art et Essai Le Luxy. Participation à la programmation du cinéma depuis le mois de mars 2022. Animation de débat.

DEPUIS JUIN 2018

MEMBRE FONDATEUR DE L'ASSOCIATION RGB

Membre et créateur d'une association de réalisation de vidéos promotionnelles

AVRIL 2018 - JUIN 2018

STAGE DE RÉALISATION VIDÉOS - GROUPE BÉNÉTEAU

Stage de fin d'études en DUT MMI : Réalisation de vidéos internes pour former les employés du Groupe Bénéteau

MAI 2018

RÉALISATION VIDÉO EN INDE POUR L'ASSO ASIE

Réalisation et montage d'une vidéo promotionnelle pour l'association ASIE tournée dans le cadre d'une action solidaire

SEPTEMBRE 2017

RÉALISATION VIDÉO EXPOSITION ARTISTE DU MONDE

Réalisation et montage d'une vidéo promotionnelle pour l'exposition annuelle Artistes du monde (organisé à Cannes)



COORDONNÉES

Portable : 06 75 53 38 65

E-mail : palomafrot@gmail.com

INFORMATIONS PERSONNELLES

J'achève mes études en médiation culturelle dans la ville de Paris. Je suis passionnée par le cinéma, mon goût pour le dialogue et les rencontres autour des films s'est accru durant mon master qui m'a permis de développer mes compétences dans ce domaine.

Mon service civique à la Cinémathèque française et mon stage au cinéma Le Méliès m'ont formée aux questions d'éducation à l'image et de transmission. C'est un sujet que j'ai choisi de mettre au cœur de mes recherches, mon sujet de mémoire étant : "La posture du médiateur en situation pédagogique face au jeune public."

COMPÉTENCES

Langues parlées : français, anglais (B2), espagnol (B1) et quelques notions de LSF (A1).

Maîtrise de logiciels de bureautique (Word, Excel, Sarbacane).

PALOMA FROT

FORMATION

2019

Baccalauréat littéraire option cinéma au Lycée Gabriel Guist'hau à Nantes - *Mention très bien*

2019 - 2022

Licence d'études cinématographiques à l'Université Rennes 2 - *Mention bien*

Depuis septembre 2022

Master "Didactique de l'image : création d'outils pédagogiques et art de la transmission" à l'Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle

Rédaction d'un mémoire de recherche sur les ateliers pédagogiques à destination du jeune public - sous la direction de Perrine Boutin.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

De 2017 à 2019

Scripte et assistante réalisatrice sur plusieurs courts-métrages dans le cadre de l'option cinéma du lycée Gabriel Guist'hau.

Octobre 2020

Scripte sur la série Posthume réalisée par Juliette Dauzet.

2021 - 2022

Animation d'un podcast culturel.

Octobre 2022

Stagiaire intervenante à Mon Premier Festival.

Novembre 2022 - Juillet 2023

Service civique à l'action culturelle et éducative de la Cinémathèque française.

Octobre 2023 - Avril 2024

Stagiaire jeune public au cinéma Le Méliès à Montreuil.

MYRIAD HALFEN

MYRIAD IZAR

ÉTUDIANT MASTER CRÉATION DOCUMENTAIRE
SONORE- APPRENTI SONOGRAPHE

EXPÉRIENCES ET PASIONS

Radiophonique

2015- 2024

Animations et réalisations sonores

- 2015-2017 Animation de la web émission le Yuritz Show
- 2015 Stage radio: Radio Montagnes Noires
- 2017 Adaptation sonore de la Bande Dessinée "Un petit détour: et autres racontars 2013" de Hervé Tanquerelle
- 2018 Animation d'une émission "ça groove un Marx" aux Capucins lors du festival Longueur d'ondes à Brest
- 2019 réalisation "avant que la lumière s'éteigne" Documentaire autour de la pêche
- 2020- 2022 Créateur et animateur de Carpe Diem
- 2020 étudiant dans l'Atelier de Création Sonore, par Séverine Leroy
- 2021 Preneur de son pour le documentaire en mer
- 2022 Stages dans la radio Clab
- 2022 Preneur de son pour des projets de fiction
- 2022 Stage Podcast Documentaire avec Florence Voisin
- 2015 à aujourd'hui Entrevues indépendantes avec des artisans
- 2022 Ingénieur du son, court métrage *Chambre Double*
- 2022 début de la pratique de l'apnée en club
- 2023 Conception Documentaire Sonore *Sur la Crête des écumes* (sélectionné au festival Longueur d'ondes édition 2024)
- 2023 Stage La Série Documentaire France Culture *Dans les vestiges des anciens climats Aline Pénitot* (première diffusion 02/10/2023-05/10/2023)
- 2024 Ingénieur du son divers court_métrage. *Hemera*,

Passions

- Théories radiophoniques et lecteur de L'audioBlog d'Arte Radio, Syntone.
- Écoutes et réflexions autour d'émissions
- Auditeur de Classique, Rap, Jazz, Etc...
- Cinéphile (période du Romantisme Réaliste et Jean Epstein)
- Sculptures sur Bois-Pierre-Os-ardoise
- Couture
- Éclectique
- Auditeur des midi de culture, Aline Pénitot, Les Chemins de la Philosophie, Yann Paranthoën, Jana Winderen, Plus près de Toi, Là-bas si j'y suis, l'oreille en coin, les nuits magnétiques, Les nuits de France Culture et des Podcasts Arte Radio.



CONTACT

06 02 15 90 16

@myriad.halfenp@gmail.com

Myriad Izar

Sonographe - pensée autour du sonore
Les métamorphoses radio vagabonde

PARCOURS SCOLAIRE

2016 - 2019
Lycée Jean-Marie Le Bris

★ BAC ES- Option Cinéma

2019 - 2022
Université Rennes II

★ Licence Cinéma

2022 - 2024
Université De Poitiers

★ Master 2 Création Documentaire
Sonore (CREADOC)

COMPÉTENCES

- Permis B
- Prise de Son, monteur son (*Reaper*)
- Animation d'émission
- documentariste
- Réalisateur (sonore et cinématographique)
- AIDA 2 (Apnée)

LIEN

<https://linkr.bio/myriadizar>