



# PAUL PINAULT

ÉTUDIANT EN M2  
ÉTUDES  
CINÉMATOGRAPHIQUES  
ET AUDIOVISUELLES

## FONCTION

Etudiant en Master de Cinéma,  
Rédacteur non-professionnel

## LANGUES

- Anglais (Niveau C1)  
- Espagnol (Niveau B2)

## CONTACT

83 boulevard Davout  
75020 Paris

20/07/2001 (22 ans)  
paulpnlt@gmail.com  
07 69 37 55 23

## FORMATION

**Université Sorbonne Nouvelle, Paris (75012)**  
2022 - [...] | Master Études  
cinématographiques et audiovisuelles

**Université de Rennes 2, Rennes (35000)**  
2019-2022 | Licence Arts du Spectacle -  
Parcours Cinéma

**Lycée Saint-Aubin la Salle, Saint  
Sylvain d'anjou (49 481)**  
2016-2019 | Baccalauréat Littéraire

## EXPÉRIENCES

### Assistant réalisateur

Les Lettres du mal-être | Teddy Arlot | Mai 2019

### Rédacteur

Le Café du Geek | 2019 - 2020

- Suivi des actualités cinématographiques
- Rédaction hebdomadaire de critiques

CinéMacro | 2019 - 2022

- Rédaction mensuelle de critiques / articles-thématiques

Le Drenche | 2019 - 2022

- Participation aux débats mensuels

Culture aux Trousses | 2022 - [...]

- Rédaction hebdomadaire de critiques
- Présentation de séances

### Programmateur

Ciné-club "Ciné-Tambour" | 2021 - 2022

- Programmation et Présentation des séances
- Accueil du public et des professionnel.le.s

Collectif Comptoir du Doc | 2022

- Programmation des séances

### Stagiaire Production

Clair Obscur | 2021 - 2022

- Support aux professionnel.le.s en charge de l'accueil
- Coordination des équipes bénévoles

Malavida Films | Novembre 2022 - Avril 2023

- Aide à la programmation, la comptabilité et aux relations presse

### Stagiaire Production / Régie

LA PAMPA | Antoine Chevrollier, Agat Films | Mai 2023 - Juillet 2023

- Aide à la préparation et au tournage du long-métrage LA PAMPA, réalisé par Antoine Chevrollier

### Agent de bibliothèque

Bibliothèque du cinéma François Truffaut | Septembre 2022 - Juin 2023

- Accueil des usager.e.s
- Organisation du lieu

### Stagiaire Patrimoine

Pathé Films | Octobre 2023 - Avril 2024

- Gestion du catalogue de films restaurés, de la newsletter, ...



# Valentin GIRON

06.73.92.33.95

valentin.giron@sorbonne-nouvelle.fr

44 rue Raspail  
94200 Ivry-sur-Seine

Permis B 25 ans



## FORMATIONS

### 2018-2021 ET 2022-2024

#### LICENCE ET MASTER CINÉMA - PARIS 3

Études théoriques d'analyse et d'esthétique du cinéma

Mineure : Arts et médias

### 2016-2018

#### DUT MMI - BLOIS

Formation de communication et programmation

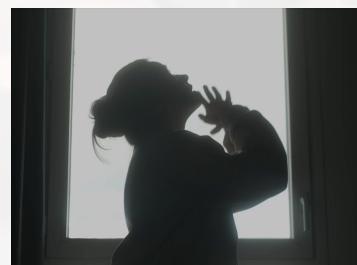
### 2013-2016

#### BAC SCIENTIFIQUE - MONTARGIS

Obtenu avec mention

Spécialité Mathématiques et Option Chinois

## PROJETS RÉCENTS



### Fenêtre sur absence

Court métrage

2021 - 27 min.



### Manifeste pour un monde d'après

Livre

2022 - 226 p.

## EXPÉRIENCES EN CINÉMA ET AUDIOVISUEL

### RÉALISATION DU COURT MÉTRAGE FENÊTRE SUR ABSENCE

Aurore, jeune étudiante de philosophie, part en quête de réponses autour de son père, décédé, qu'elle n'a jamais connu. Elle y découvre alors son militantisme et s'engage progressivement dans un travail de recherche, l'isolant progressivement de ses proches.

Court métrage produit avec l'aide de la ville d'Ivry-sur-Seine

### SEPTEMBRE 2018 - JUIN 2019 PUIS DEPUIS SEPTEMBRE 2020

#### EMPLOYÉ AU CINÉMA LE LUXY - IVRY-SUR-SEINE

Agent d'accueil, projectionniste, graphiste et comptable au cinéma municipal Art et Essai Le Luxy. Participation à la programmation du cinéma depuis le mois de mars 2022. Animation de débat.

### DEPUIS JUIN 2018

#### MEMBRE FONDATEUR DE L'ASSOCIATION RGB

Membre et créateur d'une association de réalisation de vidéos promotionnelles

### AVRIL 2018 - JUIN 2018

#### STAGE DE RÉALISATION VIDÉOS - GROUPE BÉNÉTEAU

Stage de fin d'études en DUT MMI : Réalisation de vidéos internes pour former les employés du Groupe Bénéteau

### MAI 2018

#### RÉALISATION VIDÉO EN INDE POUR L'ASSO ASIE

Réalisation et montage d'une vidéo promotionnelle pour l'association ASIE tournée dans le cadre d'une action solidaire

### SEPTEMBRE 2017

#### RÉALISATION VIDÉO EXPOSITION ARTISTE DU MONDE

Réalisation et montage d'une vidéo promotionnelle pour l'exposition annuelle Artistes du monde (organisé à Cannes)



# PALOMA FROT

## FORMATION

### 2019

Baccalauréat littéraire option cinéma au Lycée Gabriel Guist'hau à Nantes - Mention très bien

### 2019 - 2022

Licence d'études cinématographiques à l'Université Rennes 2 - Mention bien

### Depuis septembre 2022

Master "Didactique de l'image : création d'outils pédagogiques et art de la transmission" à l'Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle

Rédaction d'un mémoire de recherche sur les ateliers pédagogiques à destination du jeune public - sous la direction de Perrine Boutin.

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

### De 2017 à 2019

Scripte et assistante réalisatrice sur plusieurs courts-métrages dans le cadre de l'option cinéma du lycée Gabriel Guist'hau.

### Octobre 2020

Scripte sur la série Posthume réalisée par Juliette Dauzat.

### 2021 - 2022

Animation d'un podcast culturel.

### Octobre 2022

Stagiaire intervenante à Mon Premier Festival.

### Novembre 2022 - Juillet 2023

Service civique à l'action culturelle et éducative de la Cinémathèque française.

### Octobre 2023 - Avril 2024

Stagiaire jeune public au cinéma Le Méliès à Montreuil.

## COORDONNÉES

Portable : 06 75 53 38 65

E-mail : palomafrot@gmail.com

## INFORMATIONS PERSONNELLES

J'achève mes études en médiation culturelle dans la ville de Paris. Je suis passionnée par le cinéma, mon goût pour le dialogue et les rencontres autour des films s'est accru durant mon master qui m'a permis de développer mes compétences dans ce domaine.

Mon service civique à la Cinémathèque française et mon stage au cinéma Le Méliès m'ont formée aux questions d'éducation à l'image et de transmission. C'est un sujet que j'ai choisi de mettre au cœur de mes recherches, mon sujet de mémoire étant : "La posture du médiateur en situation pédagogique face au jeune public."

## COMPÉTENCES

Langues parlées : français, anglais (B2), espagnol (B1) et quelques notions de LSF (A1).

Maîtrise de logiciels de bureautique (Word, Excel, Sarbacane).

# MYRIAD HALFEN

MYRIAD IZAR

ÉTUDIANT MASTER CRÉATION DOCUMENTAIRE SONORE- APPRENTI SONOGRAPHIE

## EXPÉRIENCES ET PASIONS

### Radiophonique

2015- 2024

Animations et réalisations sonores

- 2015-2017 Animation de la web émission le Yuritz Show
- 2015 Stage radio: Radio Montagnes Noires
- 2017 Adaptation sonore de la Bande Dessinée "Un petit détour: et autres racontars 2013" de Hervé Tanquerelle
- 2018 Animation d'une émission "ça groove un Marx" aux Capucins lors du festival Longueur d'ondes à Brest
- 2019 réalisation "avant que la lumière s'éteigne" Documentaire autour de la pêche
- 2020- 2022 Créeur et animateur de Carpe Diem
- 2020 étudiant dans l'Atelier de Création Sonore, par Séverine Leroy
- 2021 Preneur de son pour le documentaire en mer
- 2022 Stages dans la radio Clab
- 2022 Preneur de son pour des projets de fiction
- 2022 Stage Podcast Documentaire avec Florence Voisin
- 2015 à aujourd'hui Entrevues indépendantes avec des artisans
- 2022 Ingénieur du son, court métrage *Chambre Double*
- 2022 début de la pratique de l'apnée en club
- 2023 Conception Documentaire Sonore *Sur la Crête des écumes* (sélectionné au festival Longueur d'ondes édition 2024)
- 2023 Stage La Série Documentaire France Culture *Dans les vestiges des anciens climats Aline Pénitot* (première diffusion 02/10/2023- 05/10/2023)
- 2024 Ingénieur du son divers court\_métrage. Hemera, Passions

- Théories radiophoniques et lecteur de L'audioBlog d'Arte Radio, Syntone.
- Écoutes et réflexions autour d'émissions
- Auditeur de Classique, Rap, Jazz, Etc...
- Cinéphile (période du Romantisme Réaliste et Jean Epstein)
- Sculptures sur Bois-Pierre-Os-ardoise
- Couture
- Éclectique
- Auditeur des midi de culture, Aline Pénitot, Les Chemins de la Philosophie, Yann Paranthoën, Jana Winderen, Plus près de Toi, Là-bas si j'y suis, l'oreille en coin, les nuits magnétiques, Les nuits de France Culture et des Podcasts Arte Radio.



## CONTACT

06 02 15 90 16

@ myriad.halfenp@gmail.com

Myriad Izar

Sonographe - pensée autour du sonore  
Les métamorphoses radio vagabonde

## PARCOURS SCOLAIRE

2016 - 2019

Lycée Jean-Marie Le Bris

★ BAC ES- Option Cinéma

2019 - 2022

Université Rennes II

★ Licence Cinéma

2022 - 2024

Université De Poitiers

★ Master 2 Création Documentaire Sonore (CREADOC)

## COMPÉTENCES

- 🚗 Permis B
- Prise de Son, monteur son (Reaper)
- Animation d'émission
- documentariste
- Réalisateur (sonore et cinématographique)
- 🎭 AIDA 2 (Apnée)

## LIEN

<https://linkr.bio/myriadizar>