
—

BOULE NOIRE

De

Charlotte Bégeot

Version du 25/04/24

SEQ 1 - Int. Soir - CHAMBRE JADE

Une mélodie de piano s'entend.

Les murs de la chambre de **JADE (21)** sont couverts de posters d'artistes musicaux ; Davie Bowie, Radiohead et Cigarettes After Sex, et de nombreuses photos, mots et dessins de ses amis. Beaucoup de livres et de partitions sont disposés un peu partout. Un vase contenant des fleurs fanées se trouve sur sa table.

Sa chambre est en désordre, beaucoup de vêtements et d'objets jonchent le sol.

JADE est devant son piano en train de jouer. Le morceau est nostalgique.

La mélodie est au départ assez douce et lente, puis fait de moins en moins de bruit puis s'arrête, seul le dernier accord résonne. Soudain, elle reprend puissamment, avec une soudaine rapidité et des notes très marquées. **JADE** se rate, rejoue la ligne et avance puis se rate encore une fois. Elle persiste en vain, ce cercle continu.

La lumière de sa chambre s'assombrit autour d'elle au fur et à mesure que sa colère l'emporte.

JADE se retrouve seule face à son propre manque de patience, qui se transforme peu à peu en une rage irrationnelle.

On entend en fond des très petits bruits de clés puis la porte de l'entrée s'ouvrir. **JADE** n'entend rien, elle reste concentrée sur son échec.

On voit **JADE** perdre patience, elle n'arrive plus à jouer une seule ligne correctement, ses doigts sont crispés, elle lâche des mots et cris de colère de plus en plus rapproché.

Soudain, **MAYA (21)** entre dans sa chambre. Elle regarde **JADE** dans les yeux avec un sourire et la lumière de sa chambre réapparaît.

MAYA

C'est beau

JADE regarde **MAYA** puis son piano, encore confuse de ce qui vient de se passer.

MAYA lance un regard à **JADE** insinuant qu'elle a quelque chose en tête.

JADE

Allez, ramène tes fesses

Elle se relève et prend son paquet posé sur sa table, puis se dirige vers la fenêtre où **MAYA** l'attend avec impatience, l'ayant déjà ouverte.

JADE sort deux cigarettes de son paquet, en tend une à **MAYA** et en pose une sur ses lèvres, puis allume d'abord la cigarette de **MAYA** un air amusé, puis la sienne.

MAYA

Merci

Après avoir tiré sur sa cigarette.

On fait équipe tout à l'heure hein !

Lui souriant en la regardant dans les yeux.

JADE

Toujours

SEQ 2 - Int. Soir - BOWLING

On retrouve **JADE** et ses deux amis, **JULES (23)** et **LEO (20)** en train de parler à côté de leur piste de bowling.

De la musique de fond est présente, ainsi que d'autres personnes en train de jouer sur les autres pistes.

JADE

Il y aura du monde ce soir ?

LEO

Un peu mais t'en fais pas, ils sont sympas

Le coupant d'un air rassurant.

JULES

Puis on est là

MAYA arrive en même temps, 4 bières à la main et change de sujet en les distribuant.

MAYA

J'ai redemandé une partie, on en fait une dernière puis on décale ?

Le groupe lui réponds d'un signe de la tête positif.

Le scoreur affiche les deux équipes repartant de zéro.

En regardant les garçons.

JADE

C'est à vous de commencer les gars

JULES

Allez j'y vais !

Tapotant sur ses cuisses pour faire le bruit d'un tambour en même temps que **JULES** se lève. **LEO** dit l'air ironiquement suppliant.

LEO

JULES ! Jules attend ! On peut hum gagner cette fois ? Histoire de sauver un peu notre honneur...

JULES regarde souriant le groupe et s'attarde sur **MAYA**, puis part vers la piste. **JADE** regarde intriguée **MAYA**.

MAYA y fait abstraction et lance un clin d'œil à **JADE**, puis elles s'échangent un petit sourire complice.

JULES s'élance et se rate honteusement, tout le monde rigole.

LEO

Alors ce n'est pas tout à fait ce que je t'avais demandé...

MAYA surenchérit en se voulant rassurante mais avec beaucoup d'ironie.

MAYA

Mais ça arrive aux meilleurs...parfois...

JULES sourie puis se rassoit à côté de **MAYA**.

JADE

C'est à moi !

JADE s'avance vers la piste, lance sa boule et fait un strike. Elle se retourne vers ses amis toute fière.

Cependant, son sourire disparaît en les voyant, ils discutent entre eux, sans regarder sa réussite.

JADE cherche le regard de **MAYA** en vain, elle est cachée au même moment par le dos de **JULES**, qui s'appuie comme **MAYA** sur le dossier du banc, retourné vers elle. Sur le banc d'à côté, **LEO** est sur son téléphone, répondant à un message, une bière à la main.

Au même moment, une **boule noire** revient de la machine et **JADE** la regarde, son angoisse monte.

Quelques secondes plus tard où **JADE** reste bloquée par son angoisse, **MAYA** se penche sur le côté pour regarder l'écran en train de changer, affichant le nouveau score de **JADE**.

MAYA

OH MAIS tu as fait un strike ?! Bravo !

JULES et **LEO** se retournent et leur regard oscille entre le scoreur et **JADE**.

JULES l'applaudit avec de grandes exagérations.

JULES

MAIS NON !?

LEO lui, lève les yeux de son téléphone et acquiesce en signe de d'approbation, avec un air de défi.

LEO

Bien joué cheffe !

JADE se rassoit timidement, essayant de ravalier sa forte montée d'angoisse non justifiée après avoir vu les réactions positives de ses amis.

MAYA regarde avec insistance **JADE**, qui au bout de quelques secondes lui esquisse faussement un sourire gêné.

LEO se lève du banc énergiquement, prends une balle et se dirige vers la piste de bowling en faisant une petite danse.

LEO

Jules ! Je vais te montrer, regardes bien !

JULES le regarde intriguer et lui répond positivement d'une petite danse avec ses mains.

MAYA est amusée par la situation et lâche un petit rire en voyant la communication entre ses deux amis.

On suit le regard de Jade encore perdu et pensive tandis que l'on entend se succéder des quilles qui tombent puis des exclamations.

JADE revient peu à peu distraite par des rires, des discussions, des quilles se faisant basculer par les boules et des bruits de bouteilles en verre qui trinquent...

SEQ 3 - Int/ Ext Soir - SORTIE DU BOWLING

Il fait nuit dehors.

On retrouve le groupe en train de partir du bowling.

MAYA pousse la porte de la sortie et la tient à **JADE**.

MAYA

On les a quand même bien défoncés !

Disant avec un air confiant.

JADE

Hehe c'était sûr !

JULES et **LEO** les suivent derrière de quelques mètres.

JULES

EH OH, on vous entend hein...

LEO s'avance et met ses bras sur les épaules de **JADE** et **MAYA**.

En chuchotant.

LEO

Notre revanche sera terrible.

Tous rient et partent ensemble en direction de la soirée.

SEQ 4 - Int. Nuit - SOIREE SALON

Le groupe d'amis a rejoint la soirée d'anniversaire de **LUCY (20)**.

La fête bat son plein, le volume de la musique est très fort et une quinzaine de personnes sont présentes. Beaucoup de ballons multicolores sont accrochés aux murs, des gobelets et bouteilles de bières trainent un peu partout.

On descend les escaliers puis on retrouve le groupe en train de profiter et discuter sur des poufs. Soudain, la musique change et **MAYA** et **JADE** se regardent.

MAYA

C'est ta chanson préférée ! Viens, on va danser !

JADE

Non, y'a trop de monde...

MAYA

On s'en fout, viens !

JADE

Non...

MAYA n'écoute pas **JADE** et lui prends la main puis l'entraîne vers la piste de danse au milieu de la foule. **MAYA** commence à danser et entraîne **JADE**, qui la regarde au départ désespéré, puis commence peu à peu à se détendre en ne regardant que **MAYA**, sans faire attention aux gens autour.

La lumière devient stroboscopique, **JADE** se libère de sa gêne, et ferme les yeux en dansant sans se soucier de qui que ce soit.

Au refrain, **MAYA** attrape ses mains et elles dansent toutes les deux, **MAYA** la prend dans ses bras au fur et à mesure que la musique diminue de volume.

SEQ 5 - Int Soir - CUISINE

JADE arrive dans la cuisine, où il n'y a personne. Une table est pleine de gobelets, de bières et de boisson à moitié remplies, de paquets vides de chips, de même pour le plan de travail et l'évier.

JADE prend une bière dans le frigo et l'ouvre.

Elle s'appuie sur le rebord du plan de travail puis regarde la soirée se déroulée au loin. Elle fixe sa bière et prends une grande inspiration.

JULES arrive dans la pièce.

JULES

T'as besoin d'aide ?

JADE

Non t'en fais pas, j'arrive

JULES ferme la porte et semble vouloir dire quelque chose, **JADE** le regarde intriguée.

JADE

Qu'est-ce qu'il...

La coupant.

JULES

J'aime bien Maya

La lumière devient froide et bleutée, le cœur de **JADE** se serre, elle savait que cette discussion devait arriver.

JADE le regarde plus sérieusement, attendant qu'il développe.

JULES

Beaucoup, mais...je ne veux pas briser le groupe...

JADE

Il y a quelque chose entre vous déjà non ?

JULES la regarde embarrassé, **JADE** continue un air faussement amusé en fixant sa bière.

Ça se voit... dans la façon dont vous vous regardez, ça ne ment pas Jules lâche un rire timide.

JULES

Tu m'en veux ?

JADE

Tu me connais.

JULES

Justement.

Jade marque une pause en regardant **JULES** dans les yeux. La lumière redevient plus chaude.

JADE

Si un jour vous avez des enfants, je serai la marraine.

JULES laisse échapper un petit rire.

JULES

C'était déjà prévu.

Jules lui serre la main pour plaisanter puis l'attrape dans ses bras longuement.

SEQ 6 - Int Soir - SOIREE

En revenant, **JADE** cherche dans la foule ses amis et les retrouve à la fenêtre. En traversant pour les rejoindre, on voit que quelques ballons sont devenus de couleur noire. Elle n'y prête pas attention.

SEQ 7 - Ext Soir - TERASSE

LEO et **MAYA** sont à côté de la porte du balcon en train de fumer et discuter. D'autres personnes sont à côté d'eux. **MAYA** tient dans sa main un joint.

En voyant **JADE** arriver, **MAYA** tend sa main tenant le joint vers **JADE**, le place directement à ses lèvres puis l'allume avec son autre main.

MAYA

TIENS !

JADE est d'abord surprise puis ri face à l'attention de sa meilleure amie, et lui répond avec un grand sourire.

SEQ 8 - Ext Soir - TERASSE

JADE prend une dernière taffe sur le joint puis le tend à **LEO**.

Le groupe est seul sur le balcon, assis sur des canapés, autour d'une petite table où se trouvent un cendrier, une bougie allumée, un paquet de cigarettes à moitié ouvert et des bières.

Tandis que le groupe discute, **JADE** ne parle pas.

MAYA

Faut vraiment qu'on s'organise pour cet été, vous êtes dispo quand ?

LEO

En août je bosse au resto à côté de chez moi, mais avant c'est good !

JULES

En juin ça t'irait ? Je dois finir mon stage avant...

JADE ne se sent pas très bien, elle se lève et part à l'intérieur de l'appartement sans pouvoir se préoccuper de ce que pensent ses amis.

SEQ 9 - Int Soir - SALON

On voit que son angoisse est toujours présente d'une façon bien plus violente, représentée par les ballons colorés qui se sont changé au fur et à mesure de la soirée en ballons noirs.

La musique devient étouffée et la lumière est redevenue extrêmement froide, on entend les battements de cœur de Jade de plus en plus rapprochés.

JADE est assise au milieu du canapé, bloquée par son angoisse, plus rien n'arrive à la faire revenir.

Tous les ballons sont à présents noirs.

Soudain, une main lui caresse sa nuque et ses cheveux.

JADE revient à la réalité, elle se tourne vers cette fameuse personne, c'est **MAYA**. Elle le savait. Ses yeux s'illuminent.

MAYA la regarde et lui sourit, **JADE** également.

MAYA lui mime un « je t'aime » silencieux. **JADE** lui répond un « moi aussi, je t'aime » tout autant silencieux.

JADE regarde la salle, les ballons sont redevenus colorés.

SEQ 10 - Ext. Soir - ARRET DE BUS

JADE et **MAYA** se trouvent à un arrêt de bus.

MAYA est assise tandis que **JADE** ne peut rester en place, et fait de petit pas en jouant avec ses jambes.

JADE regarde furtivement **MAYA**.

JADE

C'est... C'est donc bien du sérieux avec Jules ?

MAYA la regarde surprise, un petit sourire aux lèvres. Elle lui fait signe de la tête que oui.

MAYA

C'est pas pour autant que je te délaisserai

JADE fixe le sol en acquiesçant un sourire amer aux lèvres. **MAYA** laisse un petit silence puis réfléchit en la regardant.

MAYA

Jade, tu te souviens de la suite de cette phrase ?

Marquant une courte pause.

MAYA

Ça devient plus facile. Chaque jour ça devient un peu plus facile...

JADE relève les yeux vers **MAYA**.

JADE

Mais tu dois le faire tous les jours, c'est la partie la plus difficile. Mais ça deviendra plus facile.

MAYA regarde en souriant **JADE**, qui a les larmes aux yeux.

JADE

Sacré conseil...

MAYA marque une pause en se levant du banc.

MAYA

Ça va aller.

JADE regarde **MAYA** s'approcher d'elle.

MAYA lui caresse les cheveux puis la prend dans ses bras.

Après quelques instants, **JADE** enlève sa tête de l'épaule de **MAYA** et la fixe.

En voyant une tâche de larme.

JADE

Désolée pour ton sweat...

MAYA regarde la tâche sur son pull, puis rit en regardant **JADE** dans les yeux et essuie ses larmes. **JADE** rit également.

MAYA la serre encore plus fort de façon exagérée en titubant et l'emportant volontairement.

MAYA

Oh tu sais, on a l'habitude maintenant !

SEQ 11 - Int. Nuit - CAUCHEMAR

On retrouve **JADE** dans son lit.

Il fait sombre, on voit seulement **JADE** dans son lit. On découvre peu à peu que de son cœur ressort une lumière forte rouge.

JADE est en train de dormir, la couette la couvrant. Son sommeil s'avère très agité.

Elle semble faire un cauchemar, ses sueurs froides et ses spasmes de plus en plus nombreux le confirment.

Après quelques longues secondes d'angoisse, ses yeux s'ouvrent.

Ses yeux sont grand ouverts fixant le plafond, sa respiration est lourde et forte.

Elle commence à se frotter les yeux et le front, pour se remettre de ce dont elle vient de rêver. Elle se relève et tente d'attraper son verre d'eau posé sur sa table de chevet.

Cependant, il n'y a ni verre d'eau, ni table de chevet, **Jade** s'est réveillé dans son propre cauchemar.

JADE commence à angoisser, sa respiration repart de plus belle, de plus en plus saccadée. Elle se caresse avec empressement le cœur en fermant les yeux, la tête plongée.

Elle relève son visage et découvre que son piano se trouve au bout de son lit. **JADE** s'arrête quelques secondes puis avance à quatre pattes vers lui, d'un air craintif mais elle ne veut, ne peut plus reculer.

JADE s'installe sur le siège, se concentre lentement puis se met à jouer son fameux morceau. Elle le réussit enfin. En tournant légèrement sa tête, on découvre que Maya repose la sienne sur l'épaule de **JADE**.

Toutes deux s'échangent un regard bienveillant puis se sourient.

JADE reporte son attention vers les touches du piano, **MAYA** est partie, puis elle recommence à jouer.

JADE a vaincu sa Boule Noire.