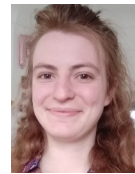


# DEMANDE FINANCEMENT CROUS CULTURE-ACTIONS



FANNY DUMONTET / 27 ans / Contact : +33 6 95 51 03 14 ; f.dum@hotmail.fr

## Langues et informatique

**Français** langue maternelle

**Espagnol** professionnel (C1)

**Anglais** professionnel (860/990 TOIEC)

**Chinois** basique (HSK2)

Russe débutant  
Latin débutant

Bonne maîtrise du Pack Office

Connaissance d'Autocad et Sketchup

Logiciels de billetterie Rodrigue, Aparté, Sirius et de mailing Mailchimp

Permis B

## Centres d'intérêt

### Arts plastiques

Dessin, fabrication d'œuvres en technique mixte, ateliers, couture

### Voyages

Linguistiques (échange avec une Université de Lima, Pérou) ou de loisir (Chine, Vietnam, Indonésie, etc.)

**Équitation** (Galop 5)

## PARCOURS ARTISTIQUE

### CINÉMA ET AUTRES RÔLES

2020 Rôle vendeuse pompes funèbres série Netflix *Une mère parfaite*, Fred Garson

2022 Rôle moyen-métrage étudiant *Leur chant parmi les cendres*, A. et L. Depoutot

2022 Figuration zadiste série Disney+ *Une zone à défendre*, Romain Cogitore

2022 Figuration série Canal+ *Marie-Antoinette*, Deborah Davis

2022 Figuration série américaine *The New Look*, Todd A. Kessler

2021 Manoir Halloween Festival La Villette 10 jours rôle Mère supérieure possédée

### MISE EN SCÈNE

**2023 Collectif gobe lune, *Le Passage***, G. de Soultrait, création de l'équipe et de la cie, direction des comédien·e·s, scénographie

**2023 Carte blanche *Anus Dei, le musical***, CMA14, direction des comédien·e·s, écriture et scénographie, en duo avec Célia Engel pour la musique

**2022-23 assistante à la mise en scène**, scénographe et accessoiriste *Les Trois Sœurs*, Tchekhov, Agnès Proust, CMA14

**2017 *Les Bonnes***, Genet, mise en scène, costumes, décors, jeu, etc.

### CRD ORLÉANS depuis 2023

**Cycle PPES dirigé par Didier Giraudon** : masque, clown, interprétation, chant, danse, nombreux projets et stages au CDN d'Orléans (Caudel avec N. Bécue, écritures jeunesse avec G. Soublin, cabaret avec S. Cusset, improvisation avec J-F. Sivadier, etc.), jeu pour deux DET

### CONSERVATOIRE DU 14ÈME ARRONDISSEMENT DE PARIS 2021-2023

#### cycle 2.1 et 2.2 - Agnès Proust et Rita Grillo

30h/sem. d'art dramatique, danse, chant, dramaturgie de l'acteur·rice, masque, marionnettes

Participation à de nombreux spectacles et cartes blanches notamment Rôle d'Hélène *Le Songe d'une nuit d'été*, Shakespeare, m.e.s. Agnès Proust

**Comédienne** (rôle prêtresse) CET *Toute première fois*, écriture de plateau, G. Palier

**Marionnettiste** CET *Des Myosotis*, P. Crépin, conception et jeu marionnettique

### SPÉCIALITÉ THÉÂTRE EN KHÂGNE A/L LYCÉE LAKANAL, SCEAUX 2014-2017

**Bertrand Chauvet et Laurence Roy** 10h/sem. de pratique et de théorie, Festival Piano di Sorrento, initiation à la régie lumière, stage à l'ARTA, nombreux spectacles

Rôle de Misséna, *Têtes rondes et têtes pointues*, Brecht, m.e.s. C. Christophe  
Rôle B., *Guerre*, L. Noré, cie Jokle / Le Sycomore au théâtre de Ménilmontant

## EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

**CIE FAROUCHE** Chargée de production et de diffusion 2021 – 2023

**THÉÂTRE GÉRARD PHILIPPE CDN SAINT-DENIS** 2021 (6 mois)

Stagiaire assistante de production

**COMÉDIE-FRANÇAISE** 2019 (6 mois)

Stagiaire assistante de la responsable du service éducatif

**CDN ITINÉRANT LES TRÉTEAUX DE FRANCE** 2018 (2 mois)

Stagiaire assistante chef de projet *L'Île-de-France fête le théâtre*

Rédactrice web – La Croix-Rouge Française

## FORMATION ACADÉMIQUE

**AUDENCIA BUSINESS SCHOOL**

Master en management culturel

**ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE NANTES (ENSAN)**

Double cursus avec Audencia Nantes

**CPGE LITTÉRAIRE A/L LYCÉE LAKANAL**  
Spé. Théâtre / Licence (180 ECTS)

Humanités, lettres et sciences humaines, obtenue avec Paris X – Nanterre