

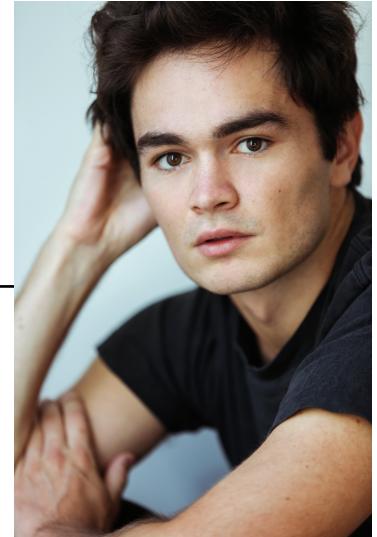
# Gaspard DE SOULTRAIT - Acteur - 28 ans

47 rue Richer 75009 Paris

06 99 39 38 95

gaspard.desoultrait@gmail.com

Brun, yeux marrons, 1m73, 28 ans



## FORMATION

2019 - 2023	<b>CONSERVATOIRE DU 14e ARRONDISSEMENT DE PARIS</b> Certificat d'Études Théâtrales (CET) obtenu avec Félicitations du jury - Profs. : Agnès Proust, Rita Grillo (Art Dramatique) ; Nadia Vadoni-Gauthier (Danse) ; Colette Hochain, Lana Martin (Chant)
2015 - 2019	<b>ESSEC</b> , école de commerce post-prépa

## EXPERIENCES

### THEATRE

**Destruction de la famille américaine** - msc Valentin Suel - Adaptation du roman *De sang-froid* de Truman Capote (Festival Nanterre sur Scène (2023), Festival Traits d'Unions (2024))

**La Métamorphose** - msc Bertille Mirallié (Centre Paris Anim' Les Halles (2024))

**Looking for Neverland** - msc Laetitia Wolf - Rôle : Peter Pan (Festival des Floréales (2021), Théâtre El Duende (2023), Théâtre de Blanche de Castille (2023))

**Le Passage** - Ecriture personnelle (msc Fanny Dumontet - Travail en cours)

#### Précédemment :

**Les Trois soeurs** (Tchekhov) - msc Agnès Proust - Conservatoire du 14ème (2023)

**Le Songe d'une nuit d'été** (Shakespeare) - msc Agnès Proust - Conservatoire du 14ème (2022)

**Grand-peur et misère du 3ème Reich** (Brecht) - msc Agnès Proust - Conservatoire du 14ème (2022)

**Festen** (Thomas Vinterberg) - Laetitia Wolf - msc Théâtre du Ranelagh (2019)

### DOUBLAGE

**Goodbye Earth (série)** - Direction artistique : Barbara Delsol - Ambiance

**Tytan Prod - Formation à la technique de doublage** - Formation de 40h - Intervenants : Barbara Delsol, Anatole de Bodinat, Philippe Bozo, Thierry Ragueneau, Philippa Roche

### TELEVISION

**Les histoires secrètes de la résistance** - Docu-fiction France 2 - Petit rôle : Gilbert Brustlein

### COURT-METRAGES

**Pour le meilleur** - réalisé par Alice Van der Gucht (2024)

**Dix ans d'écart** - réalisé par Pierrick Menez (2024)

**Les Hommes de Tourcoing** - réalisé par Salma Taibi et Nina Crimet (2022)

### ECRITURE

**Le Passage** - pièce pour 4 comédiens, durée : 1h (2023)

**1er prix au Concours de nouvelles avancées en 2018 et 2ème prix en 2020** (concours littéraire organisé annuellement par Polytechnique et l'Education Nationale)

### DANSE

**I love you when I see you** - Spectacle des ateliers chorégraphiques CRR et inter-conservatoires de Nadia Vadoni-Gauthier - Théâtre du Monfort (2023)

**Danser = Vivre** - Spectacle des ateliers chorégraphiques CRR et inter-conservatoires de Nadia Vadoni-Gauthier - Théâtre du Monfort (2022)