

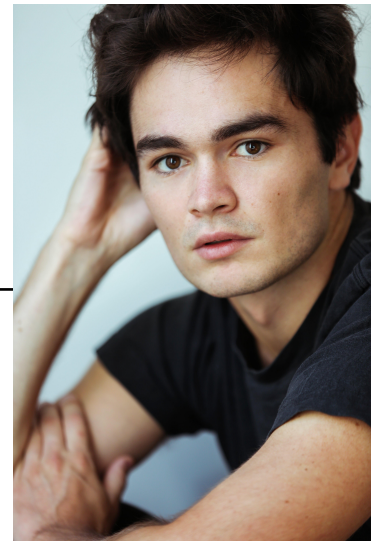
Gaspard DE SOULTRAIT - Acteur - 28 ans

47 rue Richer 75009 Paris

06 99 39 38 95

gaspard.desoultrait@gmail.com

Brun, yeux marrons, 1m73, 28 ans



FORMATION

- 2019 - 2023 **CONSERVATOIRE DU 14^e ARRONDISSEMENT DE PARIS**
Certificat d'Études Théâtrales (CET) obtenu avec Félicitations du jury - Profs. : Agnès Proust, Rita Grillo (Art Dramatique) ; Nadia Vadori-Gauthier (Danse) ; Colette Hochain, Lana Martin (Chant)
- 2015 - 2019 **ESSEC**, école de commerce post-prépa

EXPERIENCES

THEATRE

Destruction de la famille américaine - msc Valentin Suel - Adaptation du roman *De sang-froid* de Truman Capote (Festival Nanterre sur Scène (**2023**), Festival Traits d'Unions (**2024**))

La Métamorphose - msc Bertille Mirallié (Centre Paris Anim' Les Halles (**2024**))

Looking for Neverland - msc Laetitia Wolf - Rôle : Peter Pan (Festival des Floréales (2021), Théâtre El Duende (**2023**), Théâtre de Blanche de Castille (**2023**))

Le Passage - Ecriture personnelle (msc Fanny Dumontet - Travail en cours)

[Précédemment :](#)

Les Trois soeurs (Tchekhov) - msc Agnès Proust - Conservatoire du 14^{ème} (**2023**)

Le Songe d'une nuit d'été (Shakespeare) - msc Agnès Proust - Conservatoire du 14^{ème} (**2022**)

Grand-peur et misère du 3^{ème} Reich (Brecht) - msc Agnès Proust - Conservatoire du 14^{ème} (**2022**)

Festen (Thomas Vinterberg) - Laetitia Wolf - msc Théâtre du Ranelagh (**2019**)

DOUBLAGE

Goodbye Earth (série) - Direction artistique : Barbara Delsol - Ambiance

Tytan Prod - Formation à la technique de doublage - Formation de 40h - Intervenants : Barbara Delsol, Anatole de Bodinat, Philippe Bozo, Thierry Ragueneau, Philippa Roche

TELEVISION

Les histoires secrètes de la résistance - Docu-fiction France 2 - Petit rôle : Gilbert Brustlein

COURT-METRAGES

Pour le meilleur - réalisé par Alice Van der Gucht (**2024**)

Dix ans d'écart - réalisé par Pierrick Menez (**2024**)

Les Hommes de Tourcoing - réalisé par Salma Taibi et Nina Crimet (**2022**)

ECRITURE

Le Passage - pièce pour 4 comédiens, durée : 1h (**2023**)

1er prix au Concours de nouvelles avancées en 2018 et **2ème prix** en 2020 (concours littéraire organisé annuellement par Polytechnique et l'Education Nationale)

DANSE

I love you when I see you - Spectacle des ateliers chorégraphiques CRR et inter-conservatoires de Nadia Vadori-Gauthier - Théâtre du Monfort (**2023**)

Danser = Vivre - Spectacle des ateliers chorégraphiques CRR et inter-conservatoires de Nadia Vadori-Gauthier - Théâtre du Monfort (**2022**)