

9:55

- scénario -

S1 - EXT/FIN D'APRÈS-MIDI - Stade d'athlétisme

Un terre plein. En contrebas, des terrains de baskets ou d'autres jeux. Plus loin, un établissement scolaire, ou un gymnase. Des arbres. C'est assez vaste. De tout là-bas, par une allée de goudron, un homme apparaît. C'est un petit point blanc à l'horizon. Il avance. C'est un homme d'une vingtaine d'années, habillé avec un t-shirt de sport, un short blanc, de vieilles baskets. Il a un sac sur une épaule, et tient une bouteille d'eau en plastique. De très proche, parallèlement, le bruit de chaussures sur du gravier, qui font du sur place. Une respiration. L'homme regarde devant lui, main en visière, il salue de loin de l'autre main.

CLARA (hors-champ)
Ciao !

Se devine une main qui s'agit (bord cadre, 1^{er} plan).

L'homme a traversé tout l'espace visible et grimpe le terre plein. Il regarde toujours dans la même direction. Une femme apparaît, venant vers lui.

CLARA
Tu vas pas vite, ça promet.

PIERRE
Il fait chaud.

CLARA
Moi j'aime bien.

PIERRE
Nan mais j'aime bien. Silence. Ça va toi ?

CLARA, sérieuse,
Ouais.

Silence. Clara sourit, puis inspire.

CLARA
T'es prêt ?

PIERRE

Je comprends pas trop l'idée en fait.

CLARA

Bah...Je veux juste qu'on court quoi.

PIERRE

C'est un peu bizarre non ? Tu disparaiss pendant cinq mois et puis tu m'invites faire un footing ?

CLARA, *amusée*,

C'est pas un footing.

PIERRE, *ferme*,

Non mais t'as compris.

Clara fait quelques pas en s'éloignant.

CLARA, *sérieuse, calme*,

Je voulais juste qu'on court. C'est tout.

Pierre la regarde fixement, l'air presque triste.

CLARA, *dans ses pensées, fermement*,

Qu'on court.

Pierre la regarde fixement. Il réfléchit.

PIERRE

Ok.

Clara le regarde en souriant.

CLARA (énergique, marchant vers lui et lui prenant son sac de son épaule)
400m ?

PIERRE

400m ? Tu peux pas me faire ça !

CLARA, *légère, s'éloignant avec le sac*,

Tu fais toujours que du sprinte, faut te diversifier. 400m, un tour de stade. À prendre ou à laisser.

Clara va poser le sac un peu plus loin, sur le bord des pistes.

CLARA, montrant par deux fois le sac,
Départ. Arrivée.

Pierre rejoint Clara. Ils se mettent en position. On les entend parlementer.

PIERRE et CLARA, *de loin*,
3, 2, 1...

Les deux jeunes gens partent d'un coup vif. Ils courent à vive allure, vers le lointain. Pierre prend la tête rapidement.

Ils courent dans le tournant, épousent la courbe. Ils passent devant les rampes de lancement des coureurs, rouillées.

Les lignes blanches des couloirs, sur le goudron rouge.

Un banc tubulaire, près du stade. Derrière, des marronniers.

Pierre et Clara réapparaissent, courant autour du stade immense et vide. Ils semblent tous petits. Ils se rapprochent peu à peu. Clara est en tête.

Ils épousent le tournant, Clara passe devant le sac quelques mètres avant Pierre. Elle continue à courir, moins vite, tandis que Pierre s'est arrêté. Clara finit par s'allonger sur le sol, en étoile de mer. Pierre la regarde, et marche dans sa direction.

Clara est allongée en étoile de mer, sur le goudron rouge du stade, les yeux vers le ciel. On entend Pierre s'approcher. Il s'allonge à son tour, près d'elle, les yeux vers le ciel. Écarte peu naturellement ses bras et ses jambes pour faire l'étoile de mer. Les deux respirent encore forts.

CLARA, *les yeux vers le ciel*,
Bravo.

PIERRE
C'est toi qu'as gagné.

CLARA
Je pensais que ce serait moins serré. C'est mon truc les longues distances normalement.

Silence. Pierre tourne la tête vers Clara. Il attend.

PIERRE
Pourquoi t'es partie ? Ça te plaisait pas ?

CLARA, *sans le regarder*,
C'est pas contre toi. J'en avais besoin, c'est tout.

PIERRE
Et maintenant ?

Clara se redresse. Elle regarde le paysage. Elle semble absorbée dans ses pensées. Pierre, encore allongé, l'observe. Soudain, elle fronce les sourcils.

PIERRE
Quoi ?

CLARA
L'arbre là-bas ?

Pierre décolle la tête du sol pour voir, puis se redresse. Les voilà tous les deux assis.

PIERRE
C'est un érable.

CLARA
Tu penses qu'il te faudrait combien de temps pour l'atteindre ?

Pierre réfléchit.

PIERRE
10 secondes.

Clara semble réfléchir.

PIERRE
Pourquoi ?

CLARA, *très sérieuse*,
Je vais essayer.

Clara sort quelque chose de sa poche. Solennellement, Clara tend la main fermée tenant l'objet vers Pierre. Pierre tend sa main ouverte. Clara dépose l'objet dans sa main, et garde sa main dans celle de Pierre.

CLARA
Tiens. *Pause*. Je te le donne.

PIERRE
Arrête, je sais que t'y tiens.

CLARA

Je te le donne. T'en as plus besoin que moi.

Clara sourit, retire sa main et se lève, dans le même mouvement. Dans la main ouverte de Pierre, un chronomètre. Pierre le regarde, touché. Il le prend de l'autre main.

CLARA

J'y vais. T'es prêt ?

PIERRE

Attends.

Pierre allume le chronomètre, appuie sur un bouton. Relève d'un mouvement de menton la tête vers Clara. Il la regarde longuement dans les yeux, comme s'il cherchait à fixer son visage dans sa mémoire.

PIERRE

Prêt. Feu. Go !

Pierre appuie sur le chronomètre. Au même instant, Clara dévale la pente en direction de l'arbre. Pierre reste droit, à la regarder, tandis que Clara s'éloigne en sprintant. Au moment où elle touche l'arbre, Pierre arrête le chrono.

Clara, au loin, se retourne. Elle le regarde.

CLARA

Alors ?

PIERRE

9'55 !

Clara le regarde en souriant. Fait trois pas en arrière, se retourne et s'en va.

Le sourire de Pierre s'estompe doucement. Il la regarde s'en aller avec une contrariété contenue. Elle est un tout petit point maintenant.

Qu'un tout petit point, qui disparaît derrière le mur d'un bâtiment.

Quelques secondes, où le regard de Pierre fixe l'endroit de la disparition, comme pour la faire revenir.

Puis soudain, Pierre s'élance comme un dératé dans la direction du bâtiment. Il s'éloigne, jusqu'à devenir un petit point à son tour, et disparaître derrière le même pan de mur que Clara.

L'arbre seul reste, et la piste rouge, dans la lumière rasante de fin d'après-midi. Au lointain, les cris des gamins, peut-être.