

Aodren Buart

2014

Premier Prix Terminales et Île-de-France au concours de Poésie en Liberté

2019

Après un voyage décisif en Chine, publication d'un premier roman, *Le Singe sous la montagne*, aux Éditions Phébus.

Participation à l'ouvrage de Phébus commémorant les trente ans des manifestations de la Place Tiananmen, *Tiananmen 1989-2019 Hommages et récits*, en écrivant le court récit *Celui qui reste*.

Photographe de plateau sur le film *Atarrabi et Mikelats* d'Eugène Green. Participation à l'exposition de Fondation de Serralves *Eugène Green, L'image de la parole*, présentée à Porto (novembre 2019 et février 2020).

Rejoint en tant que comédien la Compagnie Oghma (soutenue par la Bibliothèque Mazarine) et joue chaque saison dans plusieurs de ses productions (*Les Plaideurs*, *La Farce de Maître Pathelin*, *Amphitryon*, *Pyrame et Thisbé* ...).

2022

Résidence à La Marelle (La friche - Belle de mai, Marseille) pour commencer l'écriture du roman, *Marée haute*, soutenu par une bourse de résidence du CNL. À cette occasion, des extraits du recueil *L'Oracle d'étole* sont édités par la Marelle dans un numéro de la revue "La première chose que je peux vous dire".

Revue Phoenix numéro 38 - hiver 2022. Sélection de poèmes dans la section « Partage des voix ».

Entrée à l'école de cinéma La fémis, département scénario.

2023

Réalisation du court-métrage *Voler voler*

Revue Voix d'encre numéro 69 - octobre 2023. Sélection de poèmes (*Lisières*).