

Nous sommes une quinzaine d'étudiants, pour la plupart en voie de professionnalisation dans les métiers de la culture. L'écriture nous passionne et occupe une grande place dans nos vies. Nous sommes convaincus de l'importance de l'entraide et des collaborations pour progresser dans le domaine littéraire. Nous avons des expériences très complémentaires, qui nous ont permis d'explorer les différentes facettes de l'édition d'un livre. Nous souhaitons mettre nos compétences en commun pour ce recueil de textes : ce projet est une grande première pour nous, puisque c'est la première fois que nous travaillons en collaboration étroite avec d'autres auteurs de tous âges venus de partout en France.

Nombreuses sont les plumes ayant déjà fait l'expérience de l'auto-édition, ayant été publiées dans des **revues** et celles ayant été remarquées lors de **concours littéraires** : par exemple, Alyson Polin décroche le second Prix d'écriture dramatique du concours *Premiers Feux* édition 2023 et cinq de nos autrices ont vu leurs nouvelles récompensées par le Prix Clara et publiées aux éditions Fleurus et EHO. Plusieurs autrices ont aussi été primées par les éditions *Je vous Aime*. Amandine Grosso, Eva Robinet (sous son nom de plume : Eva Oberlune) et Gladys Schaeffer ont, d'autre part, publié des romans et des pièces de théâtre en **maisons d'édition**. Nous sommes issus de **parcours académiques complémentaires** (BUT métiers du livre en alternance, Master d'édition, de Bibliothèque, de cinéma, classe préparatoire littéraire, Licence humanités, etc.). Notre projet étant inclusif et intergénérationnel, nous comptons aussi parmi nous une lycéenne, Julie Rosiaux, mais aussi Eva Robinet et Amandine Grosso qui sont déjà dans la vie active. Ainsi, les différentes expériences dans le monde du livre de nos membres confortent notre approche professionnelle pour ce projet : Corinne Léon, Eve Renard, Bertille Bricou et Salomé Frisch ont fait **plusieurs stages** en maisons d'édition ou en librairies, Laura Mahieu et Eve Renard sont **influenceuses littéraires**, Salomé Frisch a fondé et présidé pendant quatre ans **l'association** les Murmures Littéraires et Alyson Polin est également **illustratrice et graphiste professionnelle**.

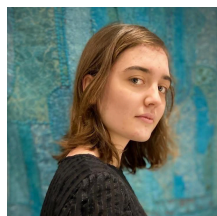
Nous nous sommes rencontrés grâce à divers concours d'écriture, certains d'entre nous ont déjà collaboré ensemble sur d'autres initiatives, mais c'est la première fois que nous réunissons nos compétences à la fois d'auteurs et de créateurs de projets littéraires autour d'un recueil commun.

Les coordinatrices du projet : 4 porteuses du projet

En tant que coordinatrices du projet, nous donnons un cadre nécessaire à un fonctionnement collaboratif. En effet, nous organisons des votes et des réunions afin de recenser les choix de chacun, définissons les calendriers éditoriaux et de communication et faisons les recherches nécessaires à la réalisation matérielle du projet (encadrement légal, budget, etc.).



Bertille Bricou est étudiante en Licence Humanités et sciences humaines à l'Université de Nanterre. Autrice, elle participe à de nombreux concours littéraires au cours desquels il arrive que sa plume soit remarquée. Un de ses poèmes est désigné coup de cœur de Charlotte Casiraghi lors d'un concours d'écriture de la fondation Saint Exupéry. Elle aime s'investir dans des projets littéraires et collaboratifs comme l'atteste son rôle de Community Manager bénévole du compte instagram du Prix Clara depuis 2022. Bertille a aussi un goût pour la scène. Après avoir participé à des émissions télévisées comme les 300 chœurs, des événements comme la remise de prix de la SACEM au sein de la chorale des petits écoliers chantants de Bondy, elle monte à présent sur les planches comme comédienne amatrice au sein de la compagnie des 400 zooms dirigée par Bernadette Thuriès-Derbez, s'intéresse à l'univers du livre et de l'éducation. Ainsi elle a effectué un stage aux éditions Fleurus, en librairie indépendante et en école maternelle.



Salomé Frisch est en hypokhâgne au Lycée Fénélon. Elle a monté plusieurs projets littéraires et collaboratifs, notamment l'association Les Murmures Littéraires qu'elle a fondée et présidée pendant quatre ans et qui organise un concours de romans annuel en partenariat avec des maisons d'édition (notamment : les éditions Thierry Magnier, Hachette Heroes, Pygmalion, Aux forges de Vulcain...). Elle a dirigé la publication d'un recueil, *Murmures*, qui sort cet été, à l'occasion d'un appel à textes organisé par son association. À ce titre, elle a remporté le Premier Prix du Tremplin Prépubac des Editions Hatier. Bêta-lectrice, membre de comités de lecture et parfois stagiaire en maisons d'édition (Thierry Magnier en 2019 et Denoël en 2024), elle souhaite travailler dans l'édition. Elle est également passionnée d'écriture et a accompagné la création d'une pièce de théâtre qu'elle a écrite, *Que brûlent les roses*, qui a été jouée par un metteur en scène et des comédiens professionnels devant 450 spectateurs à Paris en 2023-2024. La représentation a été financée grâce au soutien du Coup d'Pouce Culture de l'ICART. Elle a aussi remporté une dizaine de concours d'écriture (Prix Clara, de l'AFPEAH, Jacqueline de Romilly, etc.), qui lui ont permis de faire de belles rencontres et de publier des textes. Elle a assuré des rôles variés pour ses divers projets : conception des idées, prise de contact avec des partenaires, coordination des équipes, communication sur les réseaux sociaux/newsletters, lecture de manuscrits, travail éditorial, rédaction de retours argumentés, etc. Elle souhaite mettre ces compétences à profit pour *Rouge(s)*, projet qui lui tient d'autant plus à cœur qu'elle est convaincue de l'importance de la collaboration pour progresser dans l'écriture.



Née à Bordeaux en 2001, **Alyson Polin** se passionne pour les mots. Elle choisit, d'ailleurs, d'en faire son métier et travaille aujourd'hui comme auteure, plasticienne-scénographe, graphiste et illustratrice. À 18 ans, elle s'engage auprès de l'Unicef pour mêler art et humanitaire et monte une exposition de sensibilisation au sein du lycée Saint-Elme à Arcachon. Suite à une Licence en Arts Plastiques obtenue avec option vidéo et spécialité scénographie, elle consacre son Master Recherches en cinéma à l'Université Bordeaux Montaigne, au rôle qu'occupent les décors et les costumes dans les adaptations cinématographiques d'œuvres littéraires. En parallèle, elle signe, *Lypémanie*, son premier recueil de textes et de poésie contemporaine illustrés ; s'ensuit l'écriture de sa première pièce de théâtre, *Tu aurais pu attraper froid*, pour laquelle elle décrochera le Second Prix d'écriture dramatique du concours Premiers Feux (édition 2023). Elle participe aussi à des expositions comme le *Festival Fulgurances* (2021) de Pessac où elle présente une installation et le *Festival Faites des Bulles* (2024) de Floirac avec une bande dessinée jeunesse sur le thème du rêve. Depuis 2023, elle accompagne des auteurs et artistes indépendants dans la création de leurs projets éditoriaux et théâtraux, dans un style empreint de douceur et de poésie parfois mélancolique. En 2024, elle lance les démarches pour fonder sa compagnie de théâtre aux côtés d'étudiants, comme elle, en fin de cursus ; leur but étant de créer, produire, promouvoir et partager les expressions artistiques par la proposition de prestations liées au théâtre, aux arts du spectacles vivants, aux arts plastiques et à l'audiovisuel. Elle souhaite aujourd'hui apporter ses compétences et son soutien au projet *Rouge(s)* afin de mener à bien ce projet de recueil mettant en avant la pluridisciplinarité et l'entraide étudiante/l'entraide entre jeunes auteur·ice·s, des concepts qui lui semblent essentiels et lui tiennent sincèrement à cœur.



Joséphine Cristol est étudiante en PASS, Parcours Accès Santé Spécifique et souhaite devenir médecin. Elle apprécie d'exercer sa plume pour des concours et appels à textes, ce qui lui a permis d'être publiée plusieurs fois. En 2021, sa première saynète est publiée dans le recueil *Désir* des éditions Je Vous Aime. Elle arrive demi-finaliste des 38^{ème} et 39^{ème} éditions du Prix du Jeune Écrivain Français et obtient le Premier Prix de la 5^{ème} édition du concours Entre les lignes, menant à la publication de sa nouvelle "Rose des Neiges" dans le *Florilège Littéraire XIV* de l'Académie de Montpellier (préfacé par Christelle Dabos). Lauréate du concours de nouvelles sur *Sauveur & Fils* organisé par L'école des loisirs, elle a la joie de rencontrer Marie Aude Murail, lors d'un échange enrichissant sur la lecture et l'écriture. En 2024, pour sa pièce de théâtre *Maman, le Silence*, elle est finaliste du prix Koltès. Ses études scientifiques et ses intérêts multiples pour le climat, les sciences sociales, la littérature et l'édition nourrissent ses écrits. De son stage à l'Institut de Lutte contre le Cancer de Montpellier en 2019 est né un désir d'aider et d'écouter chacun qu'elle applique dans ses études, mais qu'elle aussi dans l'écriture. Depuis quatre ans, elle s'implique dans des groupes littéraires d'entraide, qui lui ont permis d'améliorer sa plume ainsi que de lire de nouveaux textes et conseiller leurs auteurs. Au sein du projet *Rouge(s)*, elle souhaite continuer ce partage.

Liste des membres du projet :

(NOM Prénom - rôle dans le projet - établissement scolaire ou métier)

BRICOU Bertille - *coordinatrice, autrice, éditrice, communication* - étudiante en L1 Humanités (Université Paris Nanterre)

CRISTOL Joséphine - *coordinatrice, autrice, éditrice, communication* - étudiante en PASS (Université de Montpellier)

DERAIN Chloé - *auteurice* - étudiante en L2 à Sciences Po

DE VINTEUIL Elise - *autrice* - étudiante en Hypokhâgne

FOHANNO Héloïse - *autrice* - étudiante en L2 Lettres (Université de Lille)

FRISCH Salomé - *coordinatrice, autrice, éditrice, correctrice, communication* - étudiante en Hypokhâgne (Lycée Fénelon)

GROSSO Amandine - *autrice, communication* - pharmacienne

GUÉNARD Marie - *autrice* - étudiante en L2 Humanités (Université Paris Nanterre)

GUERRA Melvin - *auteur* - étudiant en M2 Politiques des Bibliothèques et de la documentation (Université Lyon 1)

LÉON Corinne - *autrice, éditrice, correctrice, communication* - étudiante en M2, métiers du livre et de l'édition (Université Lyon 2)

MAHIEU Laura - *autrice* - étudiante

POLIN Alyson - *coordinatrice, autrice, éditrice, illustratrice, communication* - étudiante en M2, Master Recherches en cinéma (Université Bordeaux Montaigne)

RENARD Eve - *autrice, correctrice, maquettiste, communication* - étudiante en BUT 3, métiers du livre et de l'édition (Université Paris Cité)

ROBINET Eva (Eva Oberlune) - *autrice, éditrice, correctrice, communication* - ingénieure

ROSIAUX Julie - *autrice, correctrice* - lycéenne en Terminale (Lycée L'Assomption)

SCHAEFFER Gladys - *autrice* - service civique

Bibliographie des membres du projet

Romans et novellas :

- LÉON Corinne, *J'ai encore volé une plume à un oiseau*, auto-édition
- OBERLUNE Eva, *Le Destin du Magister, tome 1*, éditions Beta Publisher
- OBERLUNE Eva, *Le Destin du Magister, tome 2*, éditions Beta Publisher
- OBERLUNE Eva, *Correspondance*, auto-édition
- OBERLUNE Eva, *Le Voile entre les Mondes*, auto-édition
- GROSSO Amandine, *L'Âme du vent*, éditions Ymerys
- GROSSO Amandine, *Mange-rêve*, éditions Onyx
- GUERRA Melvin, *Afin que ton corps ne soit que roses*, auto-édition

Nouvelles :

- BRICOU Bertille, « Ta Bohême », *Prix Clara 2021*, éditions Fleurus
- CRISTOL Joséphine, « Rose des Neiges », *Florilège XIV 2023*, Académie de Montpellier
- FRISCH Salomé, « Chère Anne », *Projet Anne Frank et la jeunesse d'aujourd'hui* (en ligne), éditions Calmann Lévy, Le Livre de Poche et le labo des histoires
- FRISCH Salomé, « Pluyane et Solée », *Prix Clara 2022*, éditions Fleurus
- FRISCH Salomé, « La Case », *Au commencement était le vide*, revue Sarrazine
- GUÉNARD Marie, « Obscur désir », *Désir*, éditions Je Vous Aime
- LÉON Corinne, « La Pie », *Prix Clara 2017*, éditions Héloïse d'Ormesson
- RENARD Eve, « Sept corps en huis clos », *Sorcières*, éditions Erminbooks
- RENARD Eve, « La bande dessinée », *Prix Clara 2021*, éditions Fleurus
- ROSIAUX Julie, « Les masques », *Prix Clara 2022*, éditions Fleurus

Théâtre :

- CRISTOL Joséphine, « Que voulez-vous ? », *Désir*, éditions Je Vous Aime
- FRISCH Salomé, « Que brûlent les roses », *Adolescences*, éditions Je Vous Aime
- SCHAEFFER Gladys, *Regrets, Effet papillon*, éditions du pavé rémois

Poésie :

- DERAÏN Chloé, « l'enterrement du ciel : une mosaïque », *Bleu*, revue Sœurs #11
- DERAÏN Chloé, « Thursday I'm in love », revue Point de chute #7
- DERAÏN Chloé, « quelqu'un a déposé des chrysanthèmes blancs », *Nouveau monde*, revue Cahot #1
- DERAÏN Chloé, « formes de la solitude (extraits d'un abécédaire affectueux) », revue Nyx #20

- DERAÏN Chloé, « Passiflores » et « Femmes », *Désir*, éditions Je Vous Aime
- DERAÏN Chloé, « Liste de courses », *Hors Série* (en ligne), revue La Syncopée
- DERAÏN Chloé, « Dancing with ghosts », *Ghost*, (en ligne) revue Kissing Dynamite #47
- DERAÏN Chloé, « Guillemette », *Virgule* (en ligne), revue La Syncopée #4
- DERAÏN Chloé, « KEIN ORT NIRGENDS », freiVERS, (en ligne), revue mosaik
- DERAÏN Chloé, « Nymphéas », *Cahiers rouges n°2* (en ligne), revue Hélas
- DERAÏN Chloé, « Mademoiselle », *Friche et jachère*, (en ligne), revue Poéthisme #14
- FRISCH Salomé, « Exercice de mathématiques », *Colorimétrie*, revue la Syncopée
- GUÉNARD Marie, « À l’abordage » et « Cœur Océan », *Exploser le cadre*, éditions Je Vous Aime
- MAHIEU Laura, *À force d’espoir*, auto-édition
- MAHIEU Laura, *Mon cœur mis à nu*, auto-édition
- MAHIEU Laura, *Mon âme mise à nue*, auto-édition
- POLIN Alyson, *Lypémanie*, auto-édition,

Bande dessinée :

- POLIN Alyson, *Champignons*, dans Tack journal émergent, « Octobre Rose », 2022

Portfolio d'Alyson Polin

(graphiste, illustratrice, porteuse de projet, qui illustrera le recueil : quelques exemples de son travail)

