

## **Les bénévoles de l'association Premiers Regards en 2024**

En 2024, l'association Premiers Regards compte 14 bénévoles dont 9 sont étudiant.es.

### **Léonie Louis**

Léonie est étudiante en M1 Anthropologie visuelle et cinéma documentaire à l'Université Paris-Nanterre. Elle rejoint Premiers Regards en 2024 pour participer à la programmation et l'organisation de la séance du 15 mai en partenariat avec le festival Court'Echelle.

### **Jeanne Verdin**

Jeanne est étudiante en interprétariat en langue des signes à l'Université Paris 8. Elle a rejoint Premiers Regards dès 2019 dont elle a cofondé l'association déclarée en janvier 2022. Elle est à l'initiative des actions mises en place pour l'accessibilité aux personnes sourdes du festival.

### **Jeanne Anglars**

Bénévole pour Premiers Regards depuis 2024 et membre du comité de sélection international. Formée en langues, lettres et sciences politiques, elle est actuellement étudiante du Double Master Film Studies à Paris 7.

### **Anna Visentin**

Bénévole pour Premiers Regards depuis 2024 et membre du comité de sélection international. Elle vient d'Italie où elle a fait des études de langues et littérature étrangères. En 2023 elle était bénévole pour le Champs-Élysées Film Festival. Elle est actuellement étudiante en M2 du Double Master Film Studies à Paris Cité.

### **Evan Magkoutas**

Evan est étudiant en M2 Anglais ACV/JDEAS à l'Université Paris-Cité. Il rejoint Premiers Regards en 2024 pour participer à la programmation et l'organisation de la séance du 15 mai en partenariat avec le festival Court'Echelle.

### **Zoé Geslin**

Bénévole pour Premiers Regards depuis 2019 dont elle a cofondé l'association déclarée en janvier 2022. Elle travaille pour l'association Documentaire sur grand écran depuis septembre 2023 en parallèle de ses études en archives audiovisuelles au CNAM.

### **Sam Mégarbané**

Bénévole de Premiers Regards depuis 2020, cofondateur de l'association en 2022 et membre du bureau, formé en sciences sociales, il travaille aujourd'hui à l'action sociale d'une Caf francilienne. C'est à travers son engagement au sein de Premiers Regards qu'il manifeste son goût pour le cinéma documentaire.

### **Elise Mathelier**

Formée à l'écriture et à la réalisation documentaire du master documentaire de Aix-Marseille, Elise travaille en tant qu'assistante de production et réalisation pour le cinéma et la télévision. Elle a rejoint l'association Premiers Regards en 2024 et en y intégrant le comité de sélection national.

### **Margot Vigier**

Ayant rejoint l'équipe de bénévoles de Premiers Regards en 2024, Margot est membre du comité de sélection nationale. Après un master en études cinématographiques, elle a travaillé dans l'accompagnement des professionnels de cinéma, au sein du CNC et d'un bureau d'études.

### **Camille Esteves**

Bénévole de Premiers regards pour la première fois cette année, elle est membre du comité de sélection international. Après une licence de cinéma et des expériences en tant qu'assistante à la réalisation, elle travaille maintenant à l'accueil de la Maison de la Poésie.

### **Lola Geslin**

Après des études de graphisme et de cinéma, Lola travaille depuis cinq ans en tant qu'assistante caméra sur les plateaux de cinéma. Elle a rejoint Premiers Regards en 2020 puis a intégré le comité de sélection internationale pour finalement en prendre la charge cette année.

### **Adèle Chovet**

Adèle est étudiante en licence 1 de cinéma à l'Université Paris 7. Elle a rejoint Premiers Regards en 2023 et fait partie du bureau de l'association depuis 2024.

### **Rachel Rudloff**

Rachel est étudiante en M2 Anthropologie visuelle et cinéma documentaire à l'Université Paris-Nanterre. Elle est bénévole pour Premiers Regards depuis 2022 et fait partie du bureau de l'association depuis 2023.

### **Priya James**

Priya est étudiante en français langue étrangère à l'Institut Privé Campus Langues. Elle a rejoint Premiers Regards en 2023 et fait partie du bureau de l'association depuis 2024.

### **Les formations représentées au sein de l'association sont :**

- le master d'anthropologie visuelle et cinéma documentaire de l'**Université Paris-Nanterre** (2 bénévoles),
- la licence de cinéma cinéma de l'**Université Paris 7** (1 bénévole),
- le double Master Film Studies de l'**Université Paris-Cité** (2 bénévoles),
- le master d'Anglais de l'**Université Paris-Cité** (1 bénévole)
- le master d'interprétation LSF/français de l'**Université Paris 8** (1 bénévole)
- la licence professionnelle d'archives orales et audiovisuelles du **Conservatoire nationale des arts et métiers** (1 bénévole),
- et la formation en français langue étrangère de l'**Institut Privé Campus Langues** (1 bénévole).