

A photograph of three people standing on a stage, looking out at a large audience seated in a theater. The person on the left is a man with short dark hair and a tattoo on his left arm, wearing a dark red t-shirt. The person in the center is a woman with long blonde hair in a ponytail, wearing a dark jacket and blue jeans. The person on the right is a woman with long dark hair, wearing a dark top and pants. The audience is seated in rows of orange seats, and the theater walls are decorated with orange and white geometric patterns. The text "PREMIERS REGARDS DE 2018 À 2023" is overlaid in the center of the image.

PREMIERS REGARDS DE 2018 À 2023

LES AFFICHES

Chaque année nous faisons appel à un.e artiste différent.e afin de réaliser notre affiche.

2018 : Pauline Fremaux

2019 : Lucie Alvado

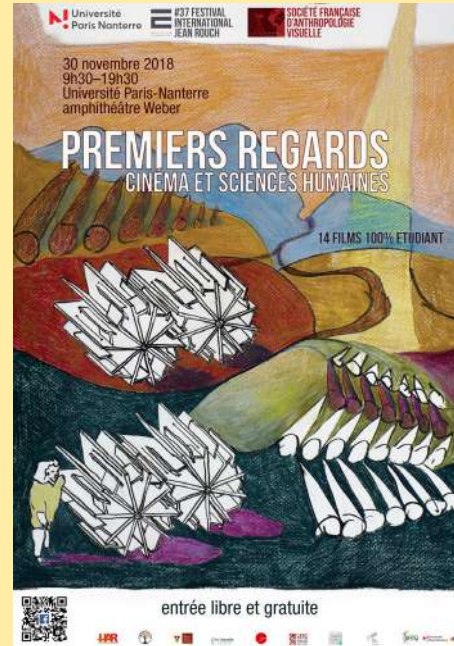
2020 : Lola Geslin

2022 : Mona Delbart

2023 : Jules Bianchi

En 2024 nous faisons appel à la graphiste Anna Mimouni.

2018



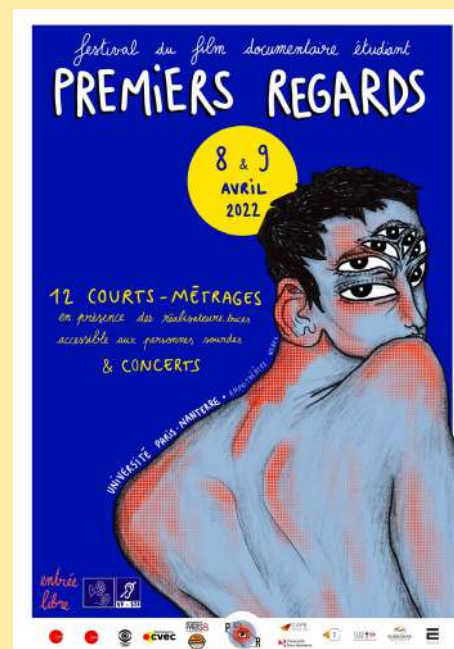
2019



2020



2022



2023



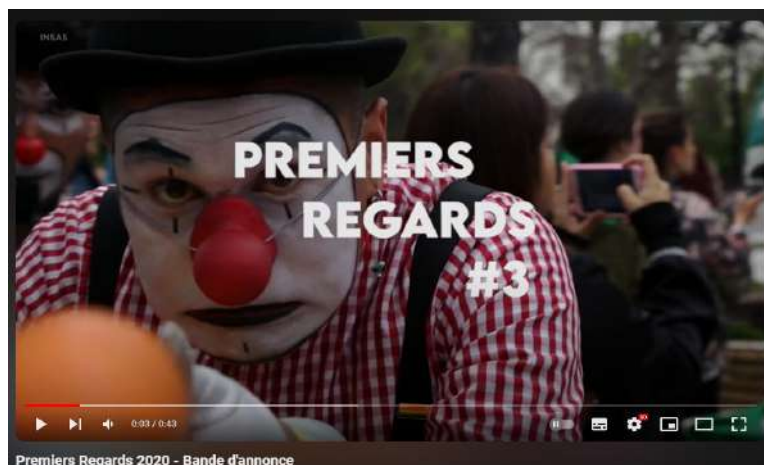
LES BANDES ANNONCES

Depuis 2021 nous faisons appel au jeune musicien Eugène Verdin pour composer la musique de la bande annonce. Le montage est fait en interne par une bénévole de l'association.

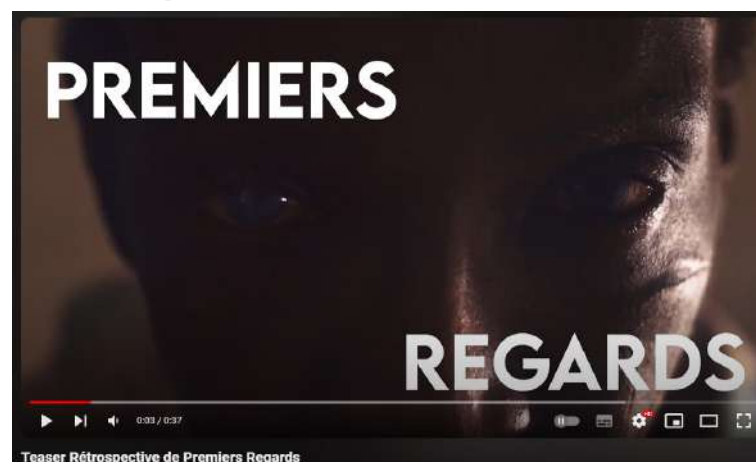
Les bandes annonces sont disponible sur notre chaîne Youtube : <https://www.youtube.com/@premiersregards4701>

En 2024 nous souhaitons proposer à l'association KAP de réaliser cette bande annonce.

Festival 2020



Retrospective 2021



Festival 2022



Festival 2023



PROJECTIONS DÉBATS

Chaque année, nous invitons les cinéastes et équipe des films à venir discuter de leur film avec le public. Ces discussions sont préparées et animées par des bénévoles de Premiers Regards. Depuis 2022, ces discussions sont interprétées en langues des signes française par In Situ Quo.

2018



2019



En ligne sur notre compte Soundcloud : <https://soundcloud.com/user-234347455/sets/premiers-regards-2019>

2020 : Festival en ligne

Les échanges avec les réalisateurs.ices sont en ligne sur notre chaîne Youtube :

https://www.youtube.com/watch?v=4vosFcLP7UQ&list=PLMwZpg0m7p2ikh-_3ZZOluc6rA-vBWYrC

2021 : Soirée «Premiers Regards en musique» à la Bassecour



2021 : Rétrospective au Musée du Quai Branly



En ligne sur notre compte Soundcloud : <https://soundcloud.com/user-234347455/sets/retrospective-premiers-regards>

2022



2023



JURY

Le jury prime deux films parmi la sélection en compétition.

Depuis 2020 nous proposons à l'une des réalisateurs.trices d'un des films primés de rejoindre le jury l'année suivante. Ainsi, leur professionnalisation continue via l'expérience de délibération avec deux professionnel.les du documentaire.

Nous varions les profils des jurys afin de représenter un maximum de secteur ayant un lien avec le monde du documentaire (réalisateur.ices pour le cinéma ou pour internet, technicien.nes, producteur.ices, programmeur.ices, etc).

Nous remettons un prix de 300 euros à chaque réalisateurs.ices des films primés et nous réalisons un entretiens vidéos avec elleux. Leur film entre dans le catalogue de la Société Française d'Anthropologie Visuelle.

En 2024, nous mettons en place un partenariat avec l'association Documentaire sur grand écran pour ajouter aux prix précédents une adhésion proffessionnelle d'un an à l'association. Cette adhésion donne accès aux différents outils de l'association pour les professionnels et aux 270 films documentaires du catalogue en VOD.

2018



Stéphane Breton



Antoine Rignault



Ethel Rofé



Maëlle Maginot



Cécile Gouy-Gibert

2019



Manon Ott



Alicia Harison



Denis Gheerbrandt

2020



Camille Ducellier



Cécile Gouy-Gibert



Elina Chared

2022



Loïs Rocque



Karen Benainous



Lucie Charlier

2023



Matthieu Quillet



Manuela Rossler



Shirley Tong On

FILMS PRIMÉS

2018 (édition ayant eu lieu à l'Université Paris-Nanterre)



Le jour du printemps

Raphaëlle Bessette-Viens et Tom Boyaval
Master 2 Cinéma anthropologique et documentaire, Université Paris-Nanterre



Au pays des oranges tristes

Dhia Jerbi
Master 2 Documentaire de création, L'école documentaire de Lussas



Avant le départ

Cléo Cohen
Master 2 Documentaire de création, L'école documentaire de Lussas



Entretien avec Raphaëlle Bessette-Viens



Entretien avec Dhia Jerbi



Entretien avec Cléo Cohen

2019 (édition ayant eu lieu à l'Université Paris-Nanterre)

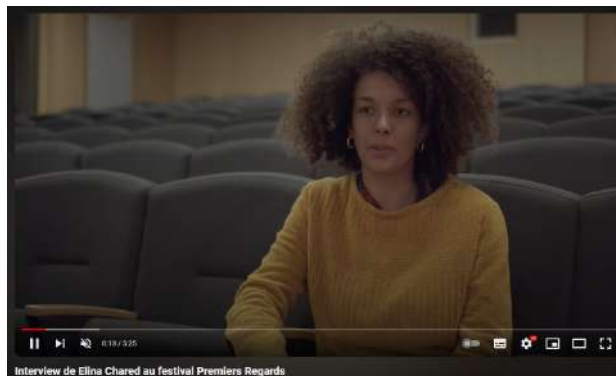


Les voix du dedans

Elina Chared

Master professionnel écritures documentaires

Aix-Marseille Université



Entretien avec Elina Chared

En ligne sur notre chaîne Youtube



Discussion avec Elina Chared et Juliette Brémont (monteuse) suite à la projection du film pendant le festival
En ligne sur notre compte Soundcloud



Adieu Choupinette

Elsa Pennacchio

Master 2 Documentaire de création,

L'école documentaire de Lussas



Entretien avec Elsa Pennacchio
temporairement mis en privé à la demande
de la réalisatrice



Discussion avec Elsa Pennacchio suite
à la projection du film pendant le
festival

2020 (édition partiellement en ligne en raison des circonstances sanitaires et une séance à l'Université Paris-Nanterre)



Comme notre langue s'écrit au sol
Charlotte Moussaëd
Master 2 Documentaire de création,
L'école documentaire de Lussas



Entretien avec Charlotte Moussaëd
En ligne sur notre chaîne Youtube

Remise des prix en ligne
En ligne sur notre chaîne Youtube



Faire la Ville Buissonnière
Lucie Charlier
Master Écritures documentaires
Aix-Marseille Université



Entretien avec Lucie Charlier réalisatrice de *Faire la ville buissonnière*
En ligne sur notre chaîne Youtube



2022 (édition ayant eu lieu à l'Université Paris-Nanterre)



La Fille de Briques

Manuela Rössler

Master Écritures documentaires

Aix-Marseille Université



Entretien avec Manuela Rössler
En ligne sur notre chaîne Youtube



Une place dans ce monde

Emilie Beyssac-Cywinska

Master Documentaire et Archives

Université Bordeaux Montaigne



Entretien avec Emilie Beyssac-Cywinska
En ligne sur notre chaîne Youtube

Remise des prix à la Bassecour



2023 (édition ayant eu lieu au centre Paris Anim' Ken Saro Wiwa)



Le bruit de l'eau, le gris du parking, le vert

Théo Sauvé

Master 2 Documentaire de création,
L' cole documentaire de Lussas



Entretien avec Théo Sauvé
En ligne sur notre chaîne Youtube



Dernières Volontés

Fanny Chaloch 
CREADOC

Université de Poitiers



Entretien avec Fanny Chaloch 
En ligne sur notre chaîne Youtube

Remise des prix



TABLE RONDE

2019 : Table ronde sur les web série



2020 : Entretien en ligne en direct avec Elianne De Latour

VENDREDI 4 DÉCEMBRE - 19H

Conférence avec Eliane De Latour

Eliane de Latour est anthropologue de formation. Passant de l'écrit scientifique à des formes plus littéraires, puis de la photo au cinéma, documentaire comme fictionnel, elle bâtit, depuis plus de dix ans, une œuvre singulière et exigeante. Elle porte un

regard de l'intérieur sur les mondes fermés de ceux que l'on repousse derrière une frontière physique ou sociale. Nous aborderons avec elle la thématique du silence à travers la projection d'un choix d'extraits de ses films.



2023 : Discussion sur l'accessibilité des festivals de cinéma à l'Université Paris 8

La discussion a été préparée et animée par Zoé, coordinatrice de la cinquième édition de Premiers Regards et Jeanne, bénévole à Premiers Regards depuis 2019 et étudiante en interprétariat en langue des signes à Paris 8.

Pour cette discussion, nous avons invité les intervenant.es suivants :

Viguen Sirvanian, organisateur et programmateur du ciné-club Sans MalEntendus à l'Entrepôt (Paris 14e)

Corentin Charpentier, président de l'association Sens Dessus Dessous (Toulouse)

Stéphane Fort, délégué général de l'association Retour D'image (Paris 11e)

Elle était rendu accessible par une retranscription par vélotypie en direct.



ATELIERS

2020 : Atelier d'écriture de dossier de production de film documentaire en partenariat avec l'association Lundi Soir



2020 : Atelier de montage à partir de photogrammes



En 2024, nous proposons un atelier de sous-titrage SME et un atelier Fanzines.

LES CONCERTS

Depuis 2019 nous avons organisé des soirées de clôture en musique en programmant principalement de jeunes artistes émergent.es.

2019 (à la Ferme du Bonheur sur le campus de l'Université Paris-Nanterre)



Siromalabare



Sor Braciola

2020 (à la Bassecour sur le campus de l'Université Paris-Nanterre)



Lylice



Kaïpy



Kelly Carpaye

2022 (à la Bassecour sur le campus de l'Université Paris-Nanterre)



Pedro Juan Sin Diego



Zorba



DJ KropTop

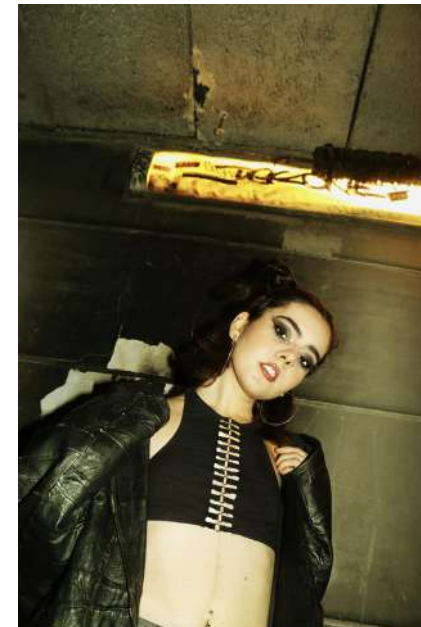
2023 (au Gambetta Club dans le 20ème arrondissement de Paris / en partenariat avec le label La Souterraine)



Neniu



Saturnz



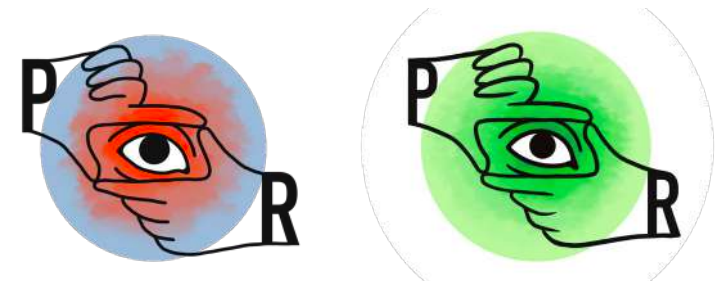
Jane et les autres

LA COMMUNICATION WEB

Chaque année nous mettons en place une charte graphique spécifique pour rendre le festival identifiable auprès des publics.



Le logo du festival depuis 2022 :



Ce logo créé en 2022 par Mona Delbart et déclinable pour chaque édition représente à la fois le regard des cinéastes et la langue des signes par la présence des mains.

Premiers Regards c'est aussi une [newsletter](#) avec des recommandations culturelles et les actualités de l'association, un [site internet](#) avec des articles sur le [parcours](#) des réalisateurs.ices depuis leur passage par le festival, **des réseaux sociaux** actifs pour relayer les actualités pertinentes pour le public étudiant.es et les actualités des cinéastes programmés aux éditions antérieures du festival.



Premiers Regards
1,2 K J'aime • 1,3 K followers

Message J'aime déjà Rechercher

Publications À propos Mentions Reels Photos Vidéos Plus

Basculez sur la Page de Premiers Regards pour commencer à la gérer. [Basculer](#)

Intro
Festival de courts-métrages documentaires étudiants gratuit et bilingue LSF/FR !
6ème édition à l'automne à Paris !

Page : Cinéma
infopremiersregards@gmail.com

À la une

Premiers Regards
13 mars, 16:35
CALL FOR FILMS

Premiers Regards
3 mars
APPEL A FILMS

Premiers Regards is a student...
Premiers Regards est un festival de cour...

Premiers Regards INTERNATIONAL SELECTION
Premiers Regards, STUDENT DOCUMENTARY FILM FESTIVAL
Premiers Regards EDITION 2024
Premiers Regards, FESTIVAL DU COURT-MÉTRAGE DOCUMENTAIRE ÉTUDIANT

premiers_regards_ 150 publications 730 followers 523 suivi(e)s

Festival Premiers Regards
Festival
Festival du court-métrage documentaire étudiant.
Prochaine édition à l'automne 2024 à Paris.
linktr.ee/premiersregards

Tableau de bord professionnel
534 comptes touchés au cours des 30 derniers jours.

Modifier le pro... Partager le pr... Contacts

Festival 2023 Festival 2022 Festival 2020 Festival 2019 Fes

PREMIERS REGARDS INTERNATIONAL SELECTION 2024 EDITION
CALL FOR FILMS

PREMIERS REGARDS EDITION 2024
APPEL À FILMS

ENTRETIEN Fanny Chaloché

FILMS PRIMÉS AU FESTIVAL PREMIERS REGARDS 2023 30 JANVIER 2024 À 18H