

A photograph of three women standing on a stage, viewed from behind. They are looking towards a large audience seated in rows of orange theater seats. The stage floor is made of light-colored wood planks. The background is dark, and the audience is blurred. The lighting highlights the women's profiles.

# PREMIERS REGARDS DE 2018 À 2023

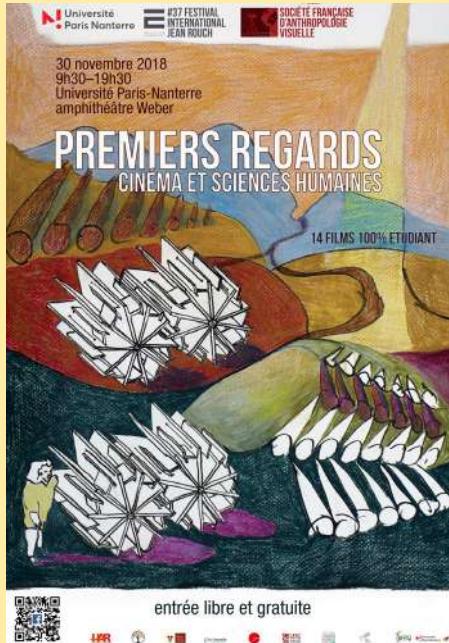
# LES AFFICHES

Chaque année nous faisons appel à un.e artsite différent.e afin de réaliser notre affiche.

2018 : Pauline Fremaux  
2019 : Lucie Alvado  
2020 : Lola Geslin  
2022 : Mona Delbart  
2023 : Jules Bianchi

En 2024 nous faisons appel à la graphiste Anna Mimouni.

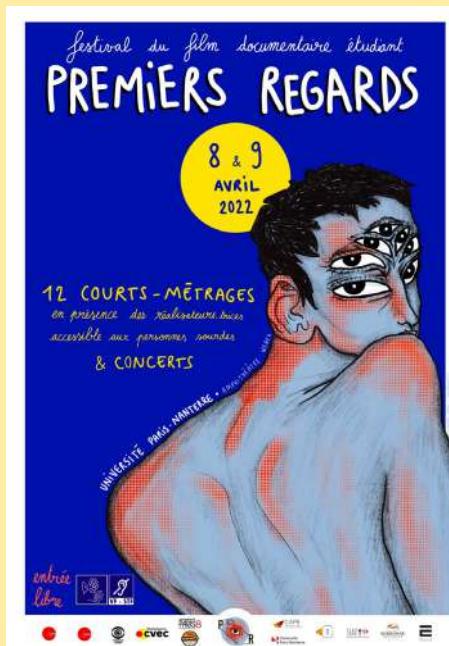
2018



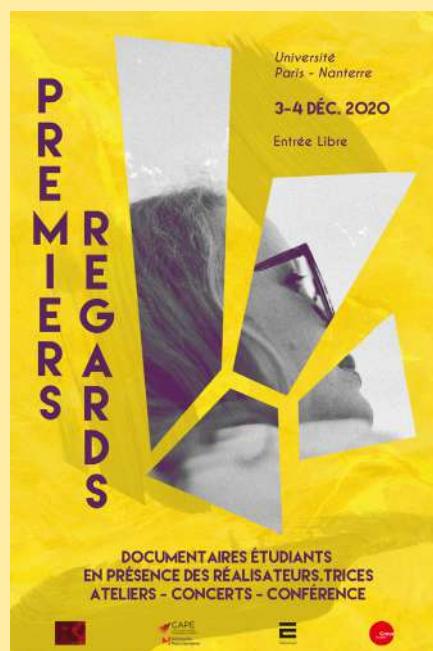
2019



2022



2023

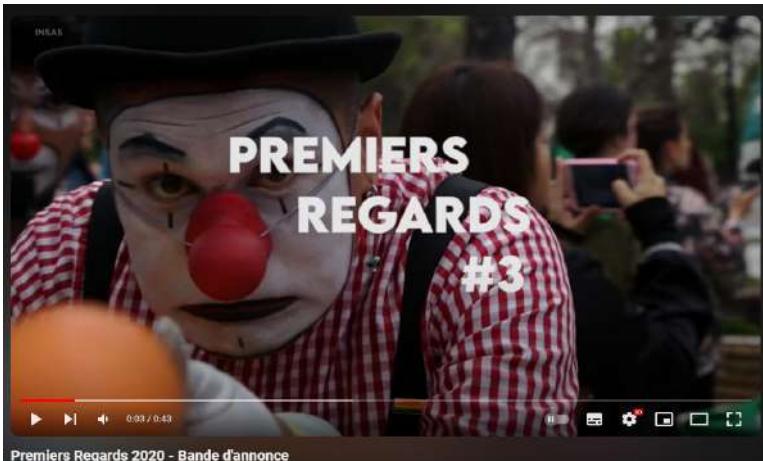


# LES BANDES ANNONCES

Depuis 2021 nous faisons appel au jeune musicien Eugène Verdin pour composer la musique de la bande annonce. Le montage est fait en interne par une bénévole de l'association.

Les bandes annonces sont disponibles sur notre chaîne Youtube : <https://www.youtube.com/@premiersregards4701>  
En 2024 nous souhaitons proposer à l'association KAP de réaliser cette bande annonce.

## Festival 2020



## Retrospective 2021



## Festival 2022



## Festival 2023



# PROJECTIONS DÉBATS

Chaque année, nous invitons les cinéastes et équipe des films à venir discuter de leur film avec le public. Ces discussions sont préparées et animées par des bénévoles de Premiers Regards. Depuis 2022, ces discussions sont interprétées en langues des signes française par In Situ Quo.

2018



2019



En ligne sur notre compte Soundcloud : <https://soundcloud.com/user-234347455/sets/premiers-regards-2019>

## 2020 : Festival en ligne

Les échanges avec les réalisateurs.ices sont en ligne sur notre chaîne Youtube :

[https://www.youtube.com/watch?v=4vosFcLP7UQ&list=PLMwZpg0m7p2ikh-\\_3ZZOluC6rA-vBWYrG](https://www.youtube.com/watch?v=4vosFcLP7UQ&list=PLMwZpg0m7p2ikh-_3ZZOluC6rA-vBWYrG)

## 2021: Soirée «Premiers Regards en musique» à la Bassecour



## 2021 : Rétrospective au Musée du Quai Branly



En ligne sur notre compte Soundcloud : <https://soundcloud.com/user-234347455/sets/retrospective-premiers-regards>

# 2022



# 2023



# JURY

Le jury prime deux films parmi la sélection en compétition.

Depuis 2020 nous proposons à l'une des réalisateurs.trices d'un des films primés de rejoindre le jury l'année suivante. Ainsi, leur professionalisation continue via l'expérience de délibération avec deux professionnel.les du documentaire.

Nous varions les profils des jurys afin de représenter un maximum de secteur ayant un lien avec le monde du documentaire (réalisateur.ices pour le cinéma ou pour internet, technicien.nes, producteur.ices, programmateur.ices, etc).

Nous remettons un prix de 300 euros à chaque réalisateurs.ices des films primés et nous réalisons un entretiens vidéos avec elleux. Leur film entre dans le catalogue de la Société Française d'Anthropologie Visuelle.

En 2024, nous mettons en place un partenariat avec l'association Documentaire sur grand écran pour ajouter aux prix précédents une adhésion professionnelle d'un an à l'association. Cette adhésion donne accès aux différents outils de l'association pour les professionnels et aux 270 films documentaires du catalogue en VOD.

## 2018



Stéphane Breton



Antoine Rignault



Ethel Rofé



Maëlle Maginot



Cécile Gouy-Gibert

2019



Manon Ott



Alicia Harison



Denis Gheerbrandt

2020



Camille Ducellier



Cécile Gouy-Gibert



Elina Chared

2022



Loïs Rocque



Karen Benainous



Lucie Charlier

2023



Matthieu Quillet



Manuela Rossler



Shirley Tong On

# FILMS PRIMÉS

2018 (édition ayant eu lieu à l'Université Paris-Nanterre)



*Le jour du printemps*

Raphaëlle Bessette-Viens et Tom Boyaval  
Master 2 Cinéma anthropologique et documentaire, Université Paris-Nanterre



*Au pays des oranges tristes*

Dhia Jerbi  
Master 2 Documentaire de création,  
**L'école documentaire de Lussas**



*Avant le départ*

Cléo Cohen  
Master 2 Documentaire de création,  
**L'école documentaire de Lussas**



Entretien avec Raphaëlle Bessette-Viens



Entretien avec Dhia Jerbi



Entretien avec Cléo Cohen

# 2019 (édition ayant eu lieu à l'Université Paris-Nanterre)



## *Les voix du dedans*

Elina Chared  
Master professionnel écritures documentaires  
**Aix-Marseille Université**



Entretien avec Elina Chared  
En ligne sur notre chaîne Youtube



Discussion avec Elina Chared et  
Juliette Brémond (monteuse) suite à la  
projection du film prenant le festival  
En ligne sur notre compte Soundcloud



## *Adieu Choupinette*

Elsa Pennacchio  
Master 2 Documentaire de création,  
**L'école documentaire de Lussas**



Entretien avec Elsa Pennacchio  
temporairement mis en privé à la demande  
de la réalisatrice



Discussion avec Elsa Pennacchio suite  
à la projection du film prenant le festival

# 2020 (édition partiellement en ligne en raison des circonstances sanitaires et une séance à l'Université Paris-Nanterre)



**Comme notre langue s'écrit au sol**  
Charlotte Moussaad  
Master 2 Documentaire de création,  
**L'école documentaire de Lussas**



Entretien avec Charlotte Moussaad  
En ligne sur notre chaîne Youtube

**Remise des prix en ligne**  
En ligne sur notre chaîne Youtube



**Faire la Ville Buissonnière**  
Lucie Charlier  
Master Écritures documentaires  
**Aix-Marseille Université**



Entretien avec Lucie Charlier réalisatrice de *Faire la ville buissonnière*  
En ligne sur notre chaîne Youtube

## 2022 (édition ayant eu lieu à l'Université Paris-Nanterre)



*La Fille de Briques*

Manuela Rössler  
Master Écritures documentaires  
**Aix-Marseille Université**



*Une place dans ce monde*

Emilie Beyssac-Cywinska  
Master Documentaire et Archives  
**Université Bordeaux Montaigne**



Entretien avec Manuela Rössler (*La Fille de briques*) pour Premiers Regards  
En ligne sur notre chaîne Youtube

## Remise des prix à la Bassecour



Entretien avec Emilie Beyssac Cywinska (*Une Place dans ce monde*) pour Premiers Regards  
En ligne sur notre chaîne Youtube

# 2023 (édition ayant eu lieu au centre Paris Anim' Ken Saro Wiwa)



## *Le bruit de l'eau, le gris du parking, le vert*

Théo Sauvé

Master 2 Documentaire de création,

**L'école documentaire de Lussas**



## *Dernières Volontés*

Fanny Chaloche

CREADOC

**Université de Poitiers**



Entretien avec Théo Sauvé  
En ligne sur notre chaîne Youtube

## Remise des prix



Entretien avec Fanny Chaloche  
En ligne sur notre chaîne Youtube

# TABLE RONDE

## 2019 : Table ronde sur les web série



## 2020 : Entretien en ligne en direct avec Elianne De Latour

**VENDREDI 4 DÉCEMBRE - 19H**  
*Conférence avec Eliane De Latour*

Eliane de Latour est anthropologue de formation. Passant de l'écrit scientifique à des formes plus littéraires, puis de la photo au cinéma, documentaire comme fictionnel, elle bâtit, depuis plus de dix ans, une œuvre singulière et exigeante. Elle porte un regard de l'intérieur sur les mondes fermés de ceux que l'on repousse derrière une frontière physique ou sociale. Nous aborderons avec elle la thématique du silence à travers la projection d'un choix d'extraits de ses films.



# 2023 : Discussion sur l'accessibilité des festivals de cinéma à l'Université Paris 8

La discussion a été préparée et animée par Zoé, coordinatrice de la cinquième édition de Premiers Regards et Jeanne, bénévole à Premiers Regards depuis 2019 et étudiante en interprétariat en langue des signes à Paris 8.

Pour cette discussion, nous avons invité les intervenant.es suivants :

**Viguen Sirvanian**, organisateur et programmateur du ciné-club Sans MalEntendus à l'Entrepôt (Paris 14e)

**Corentin Charpentier**, président de l'association Sens Dessus Dessous (Toulouse)

**Stéphane Fort**, délégué général de l'association Retour D'image (Paris 11e)

Elle était rendu accessible par une retranscription par vélotypie en direct.



## ATELIERS

2020 : Atelier d'écriture de dossier de production de film documentaire en partenariat avec l'association Lundi Soir



## 2020 : Atelier de montage à partir de photogrammes



En 2024, nous proposons un atelier de sous-titrage SME et un atelier Fanzines.

# LES CONCERTS

Depuis 2019 nous avons organisé des soirées de clôture en musique en programmant principalement de jeunes artistes émergent.es.

## 2019 (à la Ferme du Bonheur sur le campus de l'Université Paris-Nanterre)



Siromalabare



Sor Braciola

## 2020 (à la Bassecour sur le campus de l'Université Paris-Nanterre)



Lyllice



Kaïpy



Kelly Carpaye

## 2022 (à la Bassecour sur le campus de l'Université Paris-Nanterre)



Pedro Juan Sin Diego



Zorba



DJ KropTop

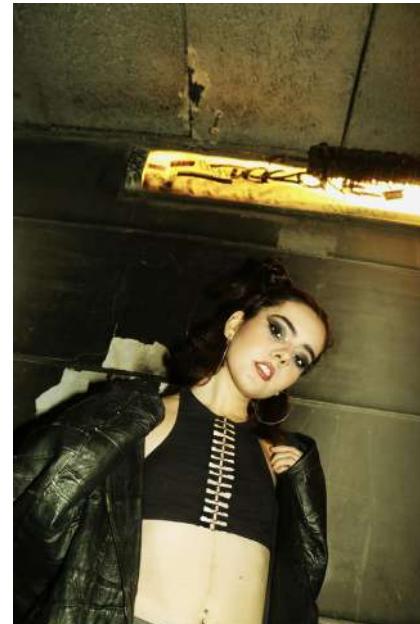
## 2023 (au Gambetta Club dans le 20ème arrondissement de Paris / en partenariat avec le label La Souterraine)



Neniu



Saturnz



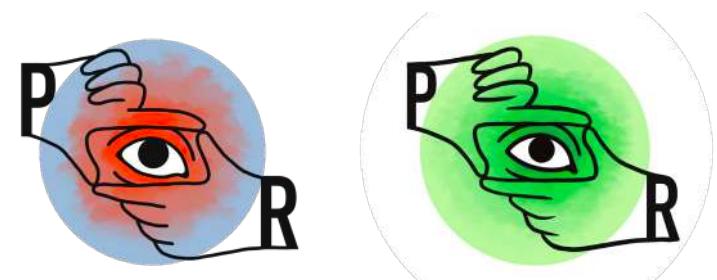
Jane et les autres

# LA COMMUNICATION WEB

Chaque année nous mettons en place une charte graphique spécifique pour rendre le festival identifiable auprès des publics.



Le logo du festival depuis 2022 :



Ce logo créé en 2022 par Mona Delbart et déclinable pour chaque édition représente à la fois le regard des cinéastes et la langue des signes par la présence des mains.

Premiers Regards c'est aussi une [newsletter](#) avec des recommandations culturelles et les actualités de l'association, un [site internet](#) avec des articles sur le [parcours](#) des réalisateurs.ices depuis leur passage par le festival, [des réseaux sociaux](#) actifs pour relayer les actualités pertinentes pour le public étudiant.es et les actualités des cinéastes programmés aux éditions antérieures du festival.



**Premiers Regards**  
1,2 K J'aime • 1,3 K followers  
[Message](#) [J'aime déjà](#) [Rechercher](#)

[Publications](#) [À propos](#) [Mentions](#) [Reels](#) [Photos](#) [Vidéos](#) [Plus](#) [...](#)

Basculez sur la Page de Premiers Regards pour commencer à la gérer. [Basculer](#)

**Intro**  
Festival de courts-métrages documentaires étudiants gratuit et bilingue LSF/FR !  
6ème édition à l'automne à Paris !

[Page · Cinéma](#)  
[infopremiersregards@gmail.com](mailto:infopremiersregards@gmail.com)

**À la une**

Premiers Regards 13 mars, 16:35 · [CALL FOR FILMS](#)

Premiers Regards is a student...



Premiers Regards 3 mars · [APPEL A FILMS](#)

Premiers Regards est un festival de cour...





