



Août 2024

Un projet collaboratif étudiant

MOODBOARD

UN FILM RÉALISÉ PAR PIERRE BERMOND
PORTÉ PAR CONTRE-PLONGÉE

Le scénario s'appuie sur trois décors, trois parties avec une ambiance différente.

- La piscine des Perrenier, un espace aux couleurs vives et pourtant froid, déshumanisé.
- La caravane d'Amy, un espace tant décrépi et pauvre que chaleureux, dont les tons ocres de la nature et du coucher de soleil contrasteront avec l'ambiance froide et éclatante de la piscine.
- Enfin, la forêt, isolée du reste du monde, en pleine nuit, uniquement éclairée par la lumière de la lune, les phares de voiture et la lampe torche.

PARTIE I : CHEZ LES PERRENIER



SCARFACE (1983) - BRIAN DE PALMA



SANS FILTRE (2002) - RUBEN ÖSTLUND



A BIGGER SPLASH (1967) - DAVID HOCKNEY



REQUIEM FOR A DREAM (2000) - DARREN ARONOFSKY



PARASITE (2019) – BONG JOON HO



SWIMMING POOL (2003) - FRANÇOIS OZON



SWALLOW (2022) – CARLO MIRABELLA-DAVIS



PARTIE II : CHEZ AMY & JACKSON



SEX EDUCATION (2019) - LAURIE NUNN



NOMADLAND (2020) - CHLOÉ ZHAO



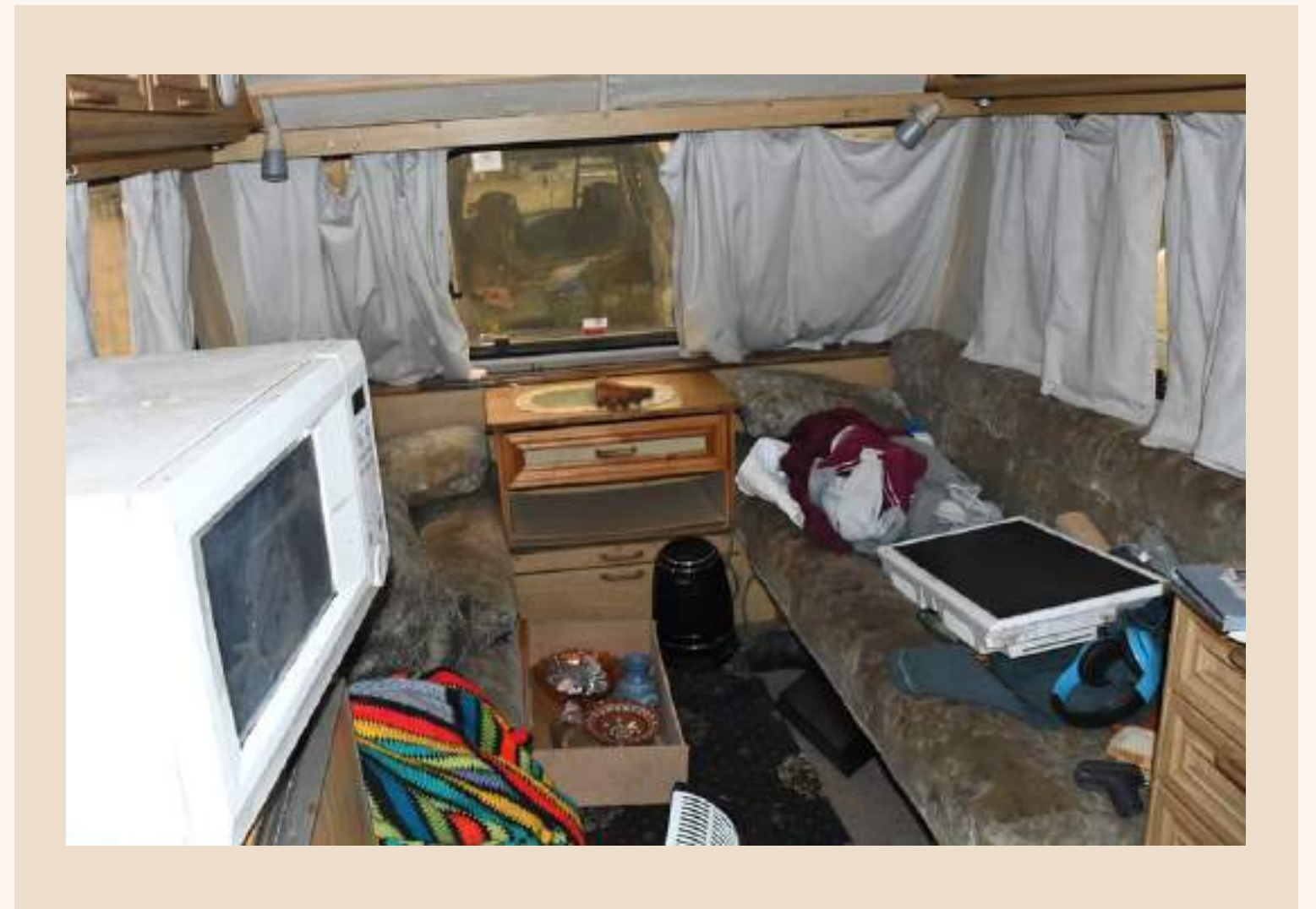
CHIEN DE LA CASSE (2023) - JEAN-BAPTISTE DURAND



RED ROCKET (2021) - SEAN BAKER



ADVENTURELAND (2009) - GREG MOTTOLA



PARTIE III : DANS LA FORÊT



TWIN PEAKS: FIRE WALK WITH ME
(1992) - DAVID LYNCH



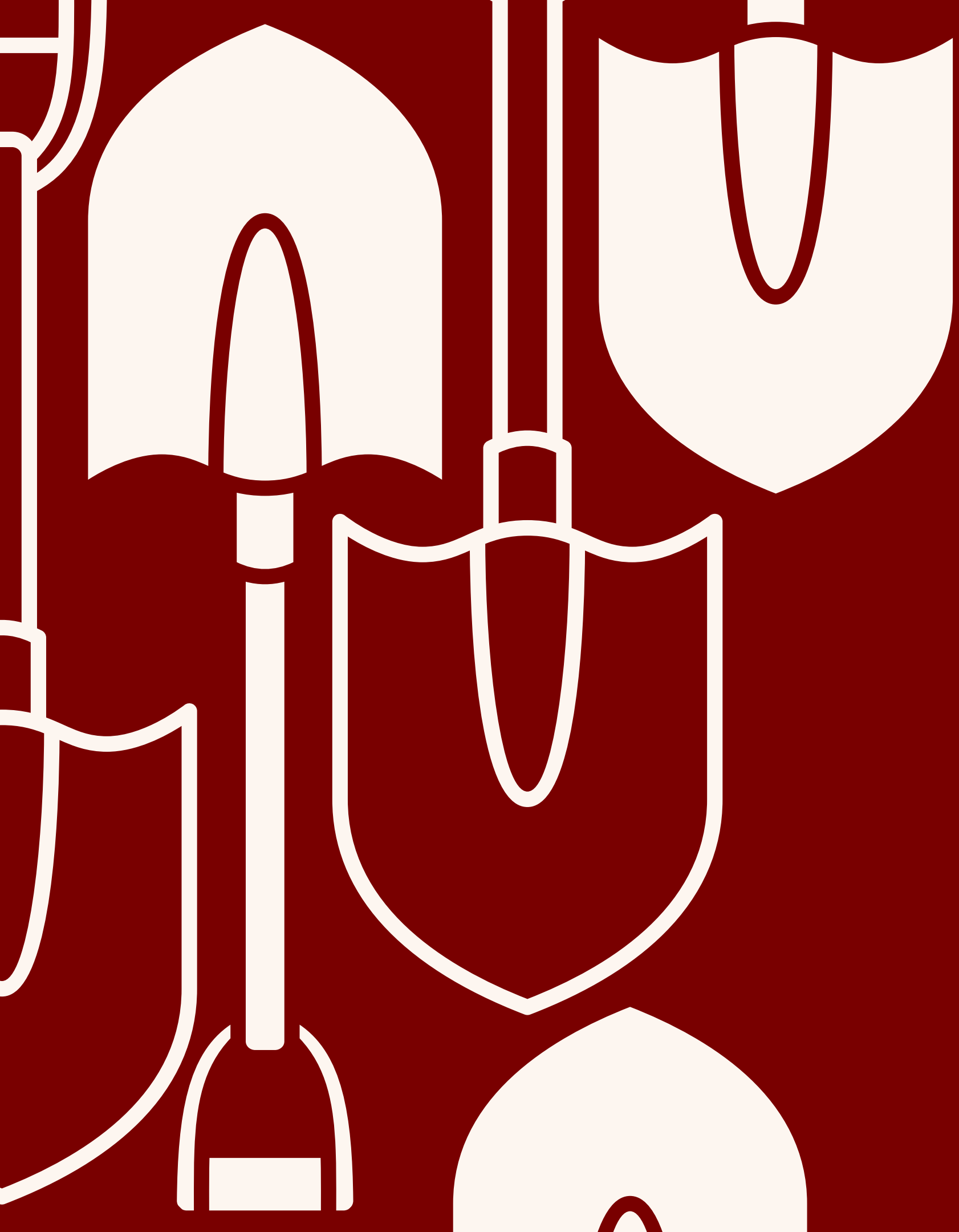
CLIP 'GOOD GOD' - DEAD CHIC



BLOOD SIMPLE (1984) - JOEL & ETHAN COEN



INGLOURIOUS BASTERDS (2009)
- QUENTIN TARANTINO



RÉFÉRENCES

Autres inspirations cinématographiques
pour l'iconographie et l'énergie du court-métrage

