

Au bon endroit, au bon moment

1. Logline

2. Synopsis

1. Logline

Amy travaille comme femme de ménage chez un couple de riches soixantaine dans le Golfe du Morbihan, où elle va être témoin d'une chose qu'elle n'aurait pas dû voir...

2. Synopsis

Amy, la vingtaine, contemple le Golfe du Morbihan. En tenue de femme de ménage, elle fume sur un banc avant de reprendre le travail.

Partie I : “Piscine”

M. Perrenier, riche retraité cramé par le soleil, se prélasser au bord de sa piscine bâchée. Sa femme, manucure impeccable et luxueusement fringuée, se concocte un gin tonic gourmand. Elle demande à M. Perrenier d'ouvrir la piscine, mais il l'ignore, trop occupé à faire claquer ses tongs sur le tempo de la musique. Mme Perrenier s'acharne donc à ôter seule la protection de la piscine, tout en invectivant son mari. Éreintée par l'effort, elle se fige soudain, et s'effondre la tête la première dans l'eau. Les éclaboussures interpellent M. Perrenier, qui daigne enfin se lever en voyant sa femme qui flotte inanimée. Il peine à l'atteindre, ne voulant pas trop se mouiller, et amorce un appel aux secours. Mais, après un temps de réflexion, il choisit de ranger son téléphone, avant de vérifier qu'aucun voisin ne l'a vu, et de rentrer par la baie vitrée.

Il tombe alors nez à nez avec Amy, tétonisée, et un produit à vitres dans les mains. N'ayant qu'une chose en tête, sortir, elle fait semblant de n'avoir rien vu. M. Perrenier, faussement arrangeant et un brin menaçant, lui propose une prime autour d'un verre imposé.

Partie II : “Barbecue”

Au fond d'un terrain vague est nichée une caravane qui a vécu, sans véhicule pour la tirer. Jackson, la vingtaine, essaie d'y allumer un barbecue. Un peu bras-cassé, il s'agace au fil de tentatives plus infructueuses les unes que les autres. Il finit par craquer et va chercher un bidon d'essence dans un vieux frigo servant de débarras à l'arrière de la caravane. Cachée derrière le bidon, une montagne de billets à laquelle il ne prête pas attention. S'apprêtant à prendre sa revanche sur le barbecue, il réalise, et retourne au frigo. Il n'a pas rêvé, il y a bien des liasses de billets empilées à l'intérieur.

Léthargique sur la couchette de la caravane, Amy presse une figurine anti-stress. Effaré à ses côtés, Jackson veut appeler la police. Se sentant coupable et trop impliquée, elle refuse catégoriquement (on comprend qu'elle a dû tout lui raconter après qu'il l'ait confrontée au sujet de l'argent). Ils se prennent le chou à son propos, et plus implicitement leur situation. Jackson est surtout vexé de ne pas avoir été mis dans la confidence, mais elle parvient à lui redonner le sourire.

De retour au barbecue, qu'il parvient enfin à allumer, Jackson est attaqué par un homme cagoulé qui lui passe un lacet autour du cou. S'ensuit un violent combat, où Jackson préfère notamment un ridicule pic à brochette à la massive pince à bûches pour se défendre. L'homme n'est pas loin d'avoir sa peau quand Amy surgit de la caravane avec une bouteille en verre qu'elle lui explose sur le crâne. Assommé, il tombe droit dans le barbecue fumant. Après un moment de sidération, et sans secourir l'homme accessoirement en train de cuire, Amy fouille dans ses poches et trouve son portable. Son visage n'est plus en état de le déverrouiller, mais elle y parvient avec une empreinte digitale, et tombe sur des échanges avec M. Perrenier. Un regard à Jackson, un plan se met en place.

Partie III : "Pactole"

À la lisière d'une forêt, de nuit, un corps est grossièrement emballé dans des sacs poubelle au fond d'un trou. Debout à côté, Jackson porte la cagoule brûlée, sous des lunettes de soleil pour combler les trous dans le tissu. Il est nerveux et regarde sa montre.

Des phares s'approchent. M. Perrenier sort de sa voiture de collection et s'enfonce dans les bois, un sac de sport rempli dans une main et une lampe torche dans l'autre.

M. Perrenier inspecte les travaux finis à côté de celui qu'il croit être son homme de main, bien qu'il s'attendait à un physique plus costaud. Il fait aussi remarquer à Jackson qu'il n'est pas bavard. Pressé parce qu'il enterre sa femme le lendemain, il donne le sac rempli de billets et s'apprête à partir, quand Jackson sort de son rôle en lâchant un "merci". Tiquant, M. Perrenier lui demande finalement de descendre dans le trou et d'ouvrir le sac, afin de vérifier qu'il renferme bien Amy. Mortifié et cherchant du regard autour, Jackson s'exécute au ralenti et finit par devoir dévoiler le visage brûlé de l'homme de main. M. Perrenier a à peine le temps de s'interroger qu'un coup de pelle d'Amy l'envoie au fond du trou. Sonné, il sert de marchepied à Jackson, qui prend ses clés de voiture au passage. Le couple se prend dans les bras. Jackson demande à Amy où elle veut aller, et ils décident de filer avec le pactole. Laissé derrière, M. Perrenier essaie de se hisser hors du trou mais s'enterre plus qu'autre chose.

Les portes claquent. La voiture s'éloigne vers l'aube et le long de la mer. Des billets s'envolent par la fenêtre.