

## **Présentation du projet et de ses acteurs**

Le film parle de la jeunesse, de l'amour, de la perte et des grandes questions que sont amenés à se poser ceux et celles qui recherchent un sens pour eux-mêmes. Il retrace la trajectoire de Nora, une jeune femme de 25 ans environ, travaillant dans un café parisien où elle est exploitée par son oncle. En quête d'un ailleurs, elle songe aux moments d'amour passés avec Amin dans la nature et cherche à reconstituer l'identité de sa mère, disparue dans un accident lorsqu'elle était enfant. Dans l'esprit de Nora, les photos et les vidéos de son enfance se mêlent étrangement à ses souvenirs, tandis que la jeune femme tente de s'émanciper dans sa vie présente et de comprendre qui elle est.

Le projet est porté par des élèves de la Fémis (membre de la communauté universitaire PSL) et implique des étudiants issus d'autres communautés universitaires. Si certains postes relatifs aux costumes, à la régie, à l'éclairage et à la musique ne sont pas représentés par l'école et nécessitent la prise de contact avec d'autres étudiants, élargir le projet à des communautés extérieures à l'école nous semblait aussi l'enrichir, le diversifier, et faciliter sa réalisation. L'équipe du film, actuellement en cours d'élaboration (une demi-douzaine de postes sont encore à attribuer à des étudiants internes et externes à l'école), compte à ce jour des étudiants de la Fémis, de Paris 3 et de Paris 8. Nous souhaiterions également que le projet intègre par la suite une association, afin notamment de fédérer l'équipe et de faciliter les échanges de savoirs techniques et logistiques entre étudiants. Nous ne disposons pas de documents à cet égard, mais des recherches sont en cours, du côté de la Fémis et de Paris 8 notamment.