

ANNEXE CULTURE ACTION CROUS DE PARIS

Ce dossier annexe est composé de deux exemples de projets portés par l'équipe éditoriale du pôle revue de l'association étudiante Sorb'out. D'une part *Faire Famille*, et d'autre part le *Banquet Drag*. Ces projets internes sont à associer aux contributions individuelles des étudiants souhaitant participer à la revue, suite à nos appels à projet externe pour toutes.

Fiche projet_1 *Faire Famille*

Faire Famille est un des projets porté par l'équipe éditoriale du pôle Revue de l'association étudiante Sorb'out. Il a vocation à paraître concrètement au sein de la publication du numéro 0 de la revue littéraire et artistique Sorb'Out. Ce projet se situe au croisement de la photographie et du récit personnel. Il s'agit d'interroger des étudiants queer sur leur rapport à l'amitié intra-communauté par une discussion ouverte et personnelle. En particulier les amitiés qui sont à la genèse d'un parcours d'acceptation et de fierté, généralement qui interviennent durant la période de l'adolescence. De manière sous-jacente, le projet s'intéresse à démontrer l'importance du partage d'une expérience commune des personnes LGBTI, dans la construction d'une identité minoritaire et peu / ou mal représentée. Le projet raconte l'amour, l'amitié et la solidarité comme force créative de construction de soi.

Idéalement le projet sera constitué de Victor Poly étudiant à Paris 1 qui sera chargé de la direction artistique des photographies avec l'assistance de l'ensemble des étudiants volontaires de l'association. Les photographies seraient des portraits des personnes interrogées dans un cadre intimiste, notamment leur chambre. Ce cadre illustre alors un rapport à l'intime et la construction de soi, mis en perspective avec l'aspect profondément libérateur de l'amitié. Le propos de l'écriture des récits

ANNEXE CULTURE ACTION CROUS DE PARIS

se centrerait autour de 3 étudiant.e.s queer. Il s'agirait par la parole et la discussion ouverte, de raconter tant des anecdotes d'amitié intra-communauté, que des pistes de réflexion plus large sur ce que cela a de particulier.

Fiche projet_2 Banquet Drag

Le *Banquet Drag* est un projet artistique qui associe la pratique du drag, et la photographie. Il prend appui sur une culture autoréférentielle du mouvement Club Kids. En effet, le Club Kids est un mouvement queer se déroulant de la fin des années 1980 à la fin des années 1990 à New-York. Cette esthétique marginale unique mêlant art du drag et “self branding”, contestataire de la politique conservatrice aux Etats-Unis, permettait aux Club Kids de constituer une safe place pour la communauté LGBTQI+, un espace de liberté et d'expression infini ayant ouvert la voie à la fluidité de genre. Il s'agit alors de rendre hommage à cet héritage artistique majeur pour la communauté LGBTI, mais aussi de manière plus globale. Les artistes au cœur de ce projet pratiquent le club kids et le représentent fièrement sur la scène parisienne. Ce projet est un partenariat entre le pôle communication, le pôle revue, ainsi que le pôle événementiel. L'instant capturé de ce banquet dégoulinant et trash, s'inscrit dans la volonté de mettre en lumière créativité débridée.

