

DORIAN PÉRIGOIS

ASSISTANT ÉVÉNEMENTIEL - COMMUNICATION - DULAC CINÉMAS

J'ai 23 ans et je réalise un Master Didactique de l'image : production d'outils pédagogiques et art de la transmission à Paris 3, en alternance chez Dulac Cinémas.



EXPÉRIENCES CINÉMA / MÉDIAS

Depuis septembre 2024 (association étudiante reconnue)

PRÉSIDENT DE TOUJOURS PLUS... GORE, CINÉ-CLUB

Depuis septembre 2023 (alternance)

ASSISTANT ÉVÉNEMENTIEL-COMMUNICATION DULAC CINÉMAS : NEWSLETTERS, REVUE CINÉMA5, PROGRAMMATION ET NÉGOCIATION COPIES DCP/35MM, COMMUNICATION FACEBOOK/INSTAGRAM, GRAPHISME ET VISUELS, ETC.

Juin 2023-juin 2024 (bénévole - Cinémas Indépendants Parisiens)

PROGRAMMATEUR DE LA SAISON 3 DU BREAKFAST CLUB (BUT AT NIGHT...) : NÉGOCIATION DES COPIES, COMMUNICATION, ANIMATIONS, ÉDITORIALISATION, ACCUEIL DU PUBLIC, ...

Septembre 2022-septembre 2023 (alternance d'un an)

ASSISTANT PROGRAMMES COURTS & CRÉATIONS - CANAL+ : ÉDITORIALISATION, MYCANAL, ACQUISITIONS & PRÉACHATS, VEILLE, PROGRAMMATION, COMMUNICATION INTERNE/EXTERNE

Septembre 2019-mai 2022

BÉNÉVOLE, PUIS PRÉSIDENT DE L'ARDUS, BDE FILIÈRE CINÉMA/THÉÂTRE (800 ÉLÈVES) : CINÉ-CLUB, MASTERCLASS (F. AUDOUY, O. PÉLISSON,...), PARTENARIATS, SOIRÉES, PRÉVENTION, COMMUNICATION, GRAPHISME,...

Septembre 2021-mai 2022

PROGRAMMATEUR DU CINÉ-TAMBOUR (INSCRIT À LA FFCC) + PARTENARIATS : TRAVELLING, COURT MÉTRANGE,...

Janvier-mars 2022 (stage de 3 mois)

ASSISTANT-DISTRIBUTEUR À CANDELA PRODUCTIONS POUR LE DOCUMENTAIRE "ARVOR DE 2 À 5" (PARIS & RÉGIONS)

Août 2020-août 2021

RÉDACTEUR CINÉMA POUR MEDIAVENIR (2,5M SUR TWITTER), PUIS CRÉATION DE HOP ! (AVEC DES ANCIENS DE MEDIAVENIR) + COUVERTURE CANNES 2021

CENTRES D'INTÉRÊTS ET OCCUPATIONS

- Critiques cinéma sur Instagram (@aurdvdescinephiles), puis Twitter
- Participations au festival de Cannes depuis 2021, jury étudiant Prospective - Pantin 2023, Trouville, Travelling, L'Étrange...

COORDONNÉES

- 06 33 26 35 79,
10, rue Myrha (1er étage, porte droite)
75018 Paris 18e arrondissement
- dorian.perigois@outlook.fr
- LinkedIn : Dorian Périgois

QUELQUES PLUS LINGUISTIQUES

FRANÇAIS : MATERNELLE
ESPAGNOL : COURANT (C1)
ANGLAIS : TRÈS BON (B2)
ITALIEN : INTERMÉDIAIRE (B1)

OUTILS BUREAUTIQUES :

- PACK OFFICE ET SUITE ADOBE
+ MAILCHIMP, CANVA, ETC.
+ CERTIFICATION PIX ([P-FX2JWF4D](#))

FORMATION

Université Sorbonne-Nouvelle (2022-2025)

MASTER PROFESSIONNEL DIDACTIQUE DE L'IMAGE (ALTERNANCE)

- Cours autour de l'analyse des images, de la philosophie, de la langue des signes, rencontres professionnelles, etc.
- Mémoire de recherche autour du gore et de la franchise de torture_porn Saw
- Pratique : prise en main d'outils de tournage, création d'ateliers pédagogiques, etc.

LPRO GESTION DE PROJETS CINÉMA, TV ET NUMÉRIQUE (ALTERNANCE) - Mention Bien

- Cours autour du droit, de l'histoire de la télé-réalité, de la production-diffusion ou de la post-production.
- Ateliers autour de l'écriture d'un jeu vidéo, d'une bible de série, organisation d'une table ronde, projet autour d'un format télévisuel, ... Déplacement en festivals : Trouville et Pantin.
- Moyenne générale : 15,8, major

Université de Rennes 2 (2019-2022)

LICENCE CINÉMA MENTION BIEN

- Ateliers pratiques (argentique, montage/mashup [suite Adobe, Final Cut Pro]), écriture de scénario et dossier de production, plans de financement, critique, projets ou discussions avec F. Mercier ou P. Baron.
- Déferréts projets de fictions et docs : court en argentique, doc sur Rennes, documentaire avec P. Baron en lien avec les archives de Rennes, autres tournages.
- Li/L2 : 6e de promo et 15,2/20.

Lycée privé Saint-Louis Lorient (2016-2019)

PREMIÈRE ET TERMINALE ÉCONOMIQUE ET SOCIAL SPÉCIALITÉ MATHÉMATIQUES ET ICN

- Excellent notes au bac et mention bien avec 15,6
- Journal du lycée, WebRadio, Informatique et création numérique (maîtrise du codage Arduino)
- Passage des concours des D.U.T. Journalisme et Communication des organisations de l'I.U.T. de Lannion : 28 places pour 1 200 et 800 demandes.