

# Céleste FORLEO



**ADRESSE**  
6, rue du Moulin Joly  
75011 Paris



**TÉLÉPHONE**  
07 81 13 91 18



**E-MAIL**  
celesteforleo@outlook.fr

## COMPETENCES

- Capacité d'adaptation
- Ponctualité
- Travail en équipe
- Organisation
- Aisance orale et écrite
- Créativité
- Curiosité

Maîtrise du Pack Office

## LANGUES

- Anglais C1 (IELTS Academic)
- Espagnol courant
- Italien B2
- Turc débutant

## CENTRES D'INTERET

- Cinéma, intérêt particulier pour le cinéma de genre
- Musique et événementiel
- Littérature
- Photographie

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Septembre 2023 – Mars 2024

**Stage : assistante de production** • Incognita • Paris (75011)

Juin – Août 2023

**Serveuse/barista** • Restaurant Chanceux • Paris (75011)

Septembre 2022 – Janvier 2023

**Cheffe de rang** • Novotel Belleville • Paris (75020)

Juin – Août 2021

**Hôtesse d'accueil pour les dispositifs numériques** • Muséum d'Histoire Naturelle • Paris (75005)

Décembre 2020 – Janvier 2021

**Auxiliaire socio-éducative** • Ecole maternelle Maurice Thorez • Ivry-sur-Seine (94200)

## ENGAGEMENTS

**Co-fondatrice d'Arrêt Carjack** : collectif axé sur le cinéma de genre. Actuellement sous forme de ciné-club : organisation de projections/DJ sets. Volonté de se diriger vers la production audiovisuelle et l'édition.

**Co-présidente du Septième Club** (2021-2022), pôle ciné-club de l'association CinéSept : programmation et organisation de projections à l'Université Paris Cité ; gestion du budget annuel, recherche de financements.

**Bénévole au sein de l'association Timmy** pour l'aide aux Mineurs Exilés (avril-mai 2023) : aide à la gestion de l'école désaffectée où logeaient les jeunes.

**Bénévole au sein de l'association Le Relais 59**, Paris 75012 (2017-2018) : aide aux devoirs hebdomadaire.

## REALISATIONS AUDIOVISUELLES

Avril 2023

**Ecriture et réalisation** d'un court-métrage sur le thème « Ma première fois » dans le cadre du premier tour du concours d'entrée à la CinéFabrique (passage au second tour) : [Lavez-vous les Mains](#)

Novembre 2021

**Co-écriture** d'un court-métrage réalisé en 72h dans le cadre d'un concours organisé par CinéSept (obtention du prix du meilleur film et du prix du meilleur montage) : [Le Plus Gros Connard de Paris et de sa Proche Banlieue](#)

Octobre 2020

**Coréalisation** d'un court documentaire dans le cadre d'un exercice de prise de vue en L2 Etudes Cinématographiques : [Miam Miam Club](#)

## FORMATION

---

2021-2022

**L3 Etudes Cinématographiques**, Université Paris Cité (75013)  
Itinéraire cinéma et métiers de la culture.  
Semestre 2 : ERASMUS à l'Université Galatasaray (Istanbul, Turquie).  
Obtention du diplôme avec Mention Bien.

2020-2021

**L2 Etudes Cinématographiques**, Université Paris Cité (75013)  
Atelier Production.

2019-2020

**L1 Etudes Cinématographiques**, Université Paris Cité (75013)

2016-2019

**Lycée Sophie Germain** (75004)  
Baccalauréat ES Mention Très Bien.