

FONDS DE SOLIDARITÉ ET DE DÉVELOPPEMENT DES INITIATIVES ETUDIANTES (FSDIE)

DOSSIER DE DEMANDE DE SUBVENTION POUR UN PROJET + AIDE A LA CONCEPTION ASSOCIATION

La demande pour une aide au projet FSDIE s'effectue en trois étapes:

1. Prendre rendez-vous au Bureau de la vie étudiante (bve@sorbonne-nouvelle.fr) et préparer ce dossier du mieux possible. Venir au RDV avec le dossier (papier ou numérique);
2. Après le RDV, si votre projet est culturel, prendre rendez-vous avec le service Arts et Cultures (creation.etudiante@sorbonne-nouvelle.fr)
3. Avant la date limite, envoyer le dossier de demande de subvention (dossier numérique) à bve@sorbonne-nouvelle.fr ;

Votre dossier doit contenir les pièces justificatives suivantes toutes séparées les unes des autres selon le classement suivant:

- *Pièce n°1:* La fiche projet (pages 2 à 5);
- *Pièce n°2:* La fiche budgétaire (pages 6 & 7) **et** un budget détaillé et équilibré pour les projets ayant un budget global supérieur à 500€;
- *Pièce n°3:* La fiche fournisseur avec le RIB (page 8 & 9) **AU FORMAT .DOC**;
- *Pièce n°4:* Dans un dossier, une copie des devis et justificatifs des dépenses que vous souhaitez faire financer grâce au FSDIE;
- *Pièce n°5:* Un dossier artistique (format libre, max 10 pages);
- *Pièce n°6:* Annexes:
 - Une copie des justificatifs des co-financements acquis;
 - Tout autre document vous semblant pertinent à l'évaluation du projet (scénario, découpage...).
- *Pièce n°7:* Les statuts de l'association signés et datés;
- *Pièce n°8:* La copie de la déclaration à la Préfecture ou au Journal officiel;
- *Pièce n°9:* La liste actuelle des membres du bureau sur papier à en-tête de l'association;
- *Pièce n°10:* Le bilan et le compte financier lorsque le porteur de projet est association.

ATTENTION:

- Indiquer le titre du projet dans l'objet du mail;
- Nommer toutes les pièces sous la forme suivante: **N° DE LA PIÈCE NOM Prénom Projet au format PDF** (à l'exception de la pièce n°3).

Contact:

Bureau de la vie étudiante, Bureau D002, Campus Nation
bve@sorbonne-nouvelle.fr

Antigone - Compagnie Solvelie

FICHE PROJET

LE PROJET

Titre du projet : Antigone	Type de projet : Spectacle à destination de public scolaires
----------------------------	--

Porteur.se de projet	Johanne Lutrot

- Coordonnées de l'association soutenant le projet :

Dénomination : Compagnie Solvelie	
Siège social : 15 bis route de Bernard	Chez :
Code Postal : 56000	Ville : Vannes
Mail : cie.solvelie@gmail.com	Téléphone : 0679352188
Représentée par (NOM – Prénom) : Johanne Lutrot	En sa qualité de : Metteuse en scène et membre du conseil d'administration

AVEZ-VOUS DEJA BENEFICIE DE L'AIDE DU FSDIE DE LA SORBONNE NOUVELLE POUR UN PROJET?

Si oui, précisez :

Année de la commission :	
TITRE du projet :	
TYPE de projet :	
NOM Prénom du porteur de projet :	
Nom de l'association (pour projet non individuel) :	
Montant obtenu :	

En l'absence de bilan financier et comptable et du rapport d'activité, aucune demande de subvention ne peut être prise en compte et traitée.

Antigone - Compagnie Solvelie

DESCRIPTIF DU PROJET

(1 page max)

Type de projet (mise en scène, exposition ...) : Mise en scène, adaptation du texte Antigone de Jean Anouilh pour un spectacle itinérant

Résumé synthétique de votre projet (pitch en 2 à 10 lignes max) :

Antigone de la Compagnie Solvelie est une création adaptant Antigone de Jean Anouilh afin d'amener le théâtre dans les établissements scolaires et universitaires et plus grâce à une approche itinérante. A travers ce texte à l'écriture résolument moderne et poétique, la Compagnie Solvelie entend faire découvrir les possibilités esthétiques fortes qui peuvent découler de ce texte. Persuadée que cette histoire mythique ne cesse de résonner avec la réalité contemporaine de chacun et chacune, la Compagnie Solvelie propose un spectacle garantissant une fidélité à l'esprit du texte et à sa dramaturgie tout en proposant, par un travail esthétique - et notamment scénographique - des images fortes, capables d'offrir au public une représentation originale et saisissante de l'œuvre d'Anouilh.

Démarche/motivation :

Il y a une forte et grandissante volonté au sein de la Compagnie d'amener le théâtre là où on ne l'attend pas en offrant l'adaptation d'un texte souvent étudié scolairement en tant qu'objet littéraire sans découverte de l'objet théâtral et des perspectives esthétiques qui peuvent en découler. Malgré les contraintes de l'itinérance, la compagnie s'attache à prolonger l'expérience théâtrale en proposant d'accompagner le jeu des acteurs par une scénographie organique, une création sonore rythmant le spectacle et une bande sonore immersive. Scéniquement et esthétiquement, le spectacle prendra place dans un espace volontairement indéterminé, concomitant toutefois avec notre réalité. Le sol couvert de terre laissera entrevoir un paysage fatigué, ravagé : une véritable terre brûlée sur laquelle il devient impossible pour les hommes de cultiver leur humanité. Seule Antigone, par la lumière qu'elle tentera d'apporter sur scène semblera échapper à ce marasme. Le spectacle s'attachera à développer un véritable vocabulaire plastique notamment par la lumière qui sculptera à la fois les espaces et la fuite du temps vers l'inévitable fin crépusculaire d'Antigone.

Public visé : Publics scolaires et publics éloignés

LISTE DES PARTICIPANTS

Doit contenir tous les membres du projet - si non-étudiant.e.s, indiquer leur profession dans le second tableau. Si nécessaire, ajouter des lignes aux tableaux en respectant la répartition.

Nombre de participant.e.s	Nombre d'étudiant.e.s inscrits à la Sorbonne Nouvelle	Nombre d'étudiant.e.s inscrits dans d'autres université
5	3	0

Antigone - Compagnie Solvelie

NOM Prénom	Sorbonne-Nouvelle + niveau d'étude	Cursus	Rôle dans le projet (metteur.se en scène, responsable budget, bénévole, ...)
LUTROT Johanne	M1	Recherche en études théâtrales	Mise en scène et jeu
MINI Anne	M2	Théâtre en création	Mise en scène et création sonore
TANGUY Julien	M2	Métiers de la production théâtrale	Mise en scène et création lumière

NOM Prénom	Etablissement hors Sorbonne Nouvelle OU Profession	Cursus si étudiant	Rôle dans le projet (metteur.se en scène, responsable budget, bénévole, ...)
VIDAL Alexandra	Comédienne (Cours Charmey, Vannes)		Jeu
RENAUDIER Loïc	Comédien (Cours Charmey, Vannes)		Jeu

CALENDRIER D'ACTIONS

Indiquez toutes les échéances du projet : préparation, réalisation, diffusion,...

PRÉPARATION		
DATE	ACTION	LIEUX
20 au 27 juillet 2024	Recherches laboratoires et adaptation du texte	Arts en Scène Vannes
Septembre 2024 à janvier 2025	Préparation production et diffusion	

RÉALISATION

Antigone - Compagnie Solvelie

DATE	ACTION	LIEUX	PUBLICS s'il y a
6 au 12 janvier 2025	Création		

DIFFUSION			
DATE	ACTION	LIEUX	PUBLICS s'il y a
14 janvier 2025	Représentation	Collège Notre-Dame Le Ménilmur (Vannes)	Scolaires
15 janvier 2025	Représentation	Collège Notre-Dame (Saint-Avé)	Scolaires
16 janvier 2025	2 représentations	Collège de Rhuys (Sarzeau)	Scolaires
20 janvier 2025	2 représentations	Lycée Saint-Paul (Vannes)	Scolaires

QUEL(S) ÉVÉNEMENT(S) EN LIEN AVEC VOTRE PROJET (= RETOMBÉES) SUR LA SORBONNE NOUVELLE ?

Votre projet doit avoir des retombées sur la communauté étudiante de l'université Sorbonne Nouvelle. Toutefois, la contribution d'étudiant.e.s bénévoles au projet **ne constitue pas** une retombées.

Ces retombées, **élaborées en relation avec le Service Arts et Cultures** dans le cas des projets culturels, se concrétisent par exemple par une diffusion, une représentation du projet auprès de la communauté étudiante in situ ou en de manière dématérialisée.

PRÉPAREZ L'ÉVALUATION DE VOTRE PROJET

Présentation synthétique de votre démarche d'évaluation : quels sont **les objectifs** que vous souhaitez atteindre et quels sont **les critères** qui vous permettront de savoir si votre projet est une réussite. Pour cela, il faut fixer des indicateurs aussi bien **qualitatif** (contenu du projet, intérêt des participants...) que **quantitatif** (nombre de participants, d'inscriptions, de vues,...).

Pour rappel, l'évaluation de votre projet est une étape essentielle pour vous et le financeur. Elle devra figurer dans votre bilan à fournir au BVE 2 mois maximum après la diffusion de votre projet. Les critères d'évaluation définis ci-dessous devront être repris dans le bilan.

OBJECTIF	DÉFIS (à relever pour atteindre cet objectif)	CRITÈRES QUALITATIFS	CRITÈRES QUANTITATIFS
Une bonne diffusion pour la première année de création	Créer de nouveaux réseaux hors des théâtres	Susciter l'intérêt et la volonté d'une pérennisation par ces nouveaux partenaires	10 représentations pour la première année
Amener le théâtre dans des lieux qui ne sont pas culturels	S'adapter à la réception de ces nouveaux publics cibles	Des échanges pédagogiques et humains avec le public	Un bord plateau par représentation

Antigone - Compagnie Solvelie

Présentation synthétique de votre budget

CHARGES	Montant (€)	PRODUITS	Montant (€)	Statut
MATÉRIEL		SUBVENTIONS		
Location salle	1470	FSDIE Sorbonne Nouvelle	3450	Prévu, en cours, acquis
Matériel technique	1000	FSDIE autres universités (représentées par les étudiants du projet)		Prévu, en cours, acquis
Scénographie/ décor	1504	CROUS de Paris	800	Prévu, en cours, acquis
Costumes	210	Autres CROUS		
Impression des outils de communication	67			
Documentation	20			
Accessoires	33	FONDS PRIVÉS, CROWDFUNDING etc.		
Consommables	49			
IMMATÉRIEL		HelloAsso		
Droits d'auteur/ SACEM				
Communication web		FONDS PROPRES		
Voyage équipe	450	Fonds propres ateliers Cie Solvelie	700	
Assurance	75			
Logiciel	72			
CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES		CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES		
Mise à disposition de biens et services à titre gracieux (apport en nature)	Estimez en la valeur	Mise à disposition de biens et services à titre gracieux (apport en nature)	(égale au chiffre en charge)	
Mise à disposition de prestations à titre gracieux (apport en industrie)	Estimez en la valeur	Mise à disposition de prestation à titre gracieux (apport en industrie)	(égale au chiffre en charge)	
TOTAL	4950	TOTAL	4950	

La subvention de l'université Sorbonne Nouvelle représente 69 % du total des produits.

ATTENTION :

- Le budget doit être équilibré. Le montant total des dépenses doit être égal à celui des recettes.

Antigone - Compagnie Solvelie

- Le montant demandé au FSDIE de la Sorbonne Nouvelle doit être proportionnel à la part d'étudiants de la Sorbonne Nouvelle engagés dans le projet.
- ⇒ **Il est nécessaire de joindre un budget détaillé pour les budgets de 500€ et plus.**

Joindre les devis concernés par le financement de la Sorbonne Nouvelle

Pour rappel :

Le FSDIE peut financer (liste non exhaustive) : les frais de location (matériel, salle, transport de matériel...), de communication (impression de flyers, booster facebook...), les abonnements WeTransfer, la SACEM, la scénographie (matériel), les costumes...

Le FSDIE ne finance pas (liste non exhaustive) : les voyages, les hébergements, la nourriture, le personnel employé et intervenants extérieurs, les sorties au musée...

Précisez les postes de dépenses qui seront financés avec les fonds du FSDIE :

Intitulé (ex : frais de communication, frais artistiques...)	Montant
Scénographie	1504
Location de salle	1470
Costumes, accessoires et consommables	292
Assurance	75
Logiciel	72
Outils de communication (partie)	37
TOTAL :	3450€

ATTENTION : RAPPEL : Joindre impérativement les devis de tous les éléments présents dans le tableau ci-dessus.

Apports en nature ou en industrie :

Précisez si vous disposez d'apports en nature (éléments prêtés ou offerts dans le cadre du projet) ou en industrie (compétences, travail bénévole ou main d'œuvre qualifiée mise à disposition à titre gracieux) et estimez en la valeur.

Nature de l'apport (ex. : un prêt de locaux ou de matériel)	Montant
TOTAL :	

Financement participatif :

Si vous faites une campagne de crowdfunding, indiquez le lien vers la page :

Antigone - Compagnie Solvelie

Antigone - Compagnie Solvelie



AGENCE COMPTABLE

CADRE RESERVE ADMINISTRATION CRÉATION MODIFICATION FOURNISSEUR

Nom du demandeur /unité:

CATÉGORIE DE FOURNISSEUR

<input type="checkbox"/> France - public, société et personnes morales (association)	<input type="checkbox"/> Union européenne public et sociétés	<input type="checkbox"/> Hors UE
<input type="checkbox"/> France - personne privée		

IDENTIFICATION

Nom, Prénom ou raison sociale : Compagnie Solvelie

Adresse complète : 15 bis route de Bernard

Code postal : 56000

Ville : Vannes

IDENTIFIANT personnes morales (association)

Code SIRET (14 caractères)

84054770700017

Code APE : 9001Z

Association (*joindre extrait publication JO ou récépissé déclaration en préfecture*)

DOMICILIATION BANCAIRE

Nom et adresse de la Banque :	Crédit agricole Avenue du Général Borgnis Desbordes
Titulaire du compte	Association Compagnie Solvelie
IBAN (zone SEPA)	FR76 1600 6360 1100 8324 9839 435
BIC	AGRIFRPP860
Si compte étranger (hors SEPA)	ACCT : BIC/SWIFT : Code ABA or Routing (USA): Sort code (GB) :

**Dans tous les cas, joindre obligatoirement
un RIB ORIGINAL (page suivante)**

- Partie réservée à l'agence comptable -

Date de création :

Antigone - Compagnie Solvelie

LE RIB

En image (jpg ou png) permettant une bonne lisibilité

	Banque	Guichet	Numéro de compte	Clé
RIB FRANCE	16006	36011	00832498394	35
IBAN ETRANGER	FR76 1600 6360 1100 8324 9839 435			BIC AGRIFRPP860
Domiciliation	Nom et Adresse du titulaire			
VANNES TREHORNEC (36011)	ASSOC. COMPAGNIE SOLVELIE			
Tél : 0297630605				
	15 B ROUTE DE BERNARD			
	56000 VANNES			