

CALENDRIER D'ACTIONS :

| DATES | ACTION | LIEUX |
|-------------------------------|---|--|
| mai 2024 - août 2024 | Écriture du scénario et montage du premier dossier de production. | Paris, 75000. |
| Septembre 2024 | Recherche des chefs de poste du projet. (<i>Directeur de production, Chef op, Cheffe costumière, Cheffe décoratrice et 1ère Assistante réalisateur</i>). | Paris, 75000. |
| octobre 2024 - février 2024 | Préproduction du projet. Recherche des financements, mise en place logistique du projet et finalisation du travail de réalisation. | Paris, 75000. |
| 21 février 2025 - 3 mars 2025 | Tournage du projet. | Binic-Étables-sur-Mer 22520, Côtes-D'Armor. |
| mars-avril 2025 | Post-production du projet. Montage image, puis montage son et mixage. Création du DCP du film. | ESRA, 135 avenues Félix Faure. |
| mai 2025 | Projection dans les universités, rencontre et échange avec les étudiants. | Salle de Projection Bleue nuit tropical A1 181 Paris 8. La Salle Garance Paris 3. |
| À partir de mai 2025 | Création de la copie 35mm du film et don à la cinémathèque de Paris 3 de celle-ci si sa réalisation est possible. Don à la cinémathèque de Paris 3 du DCP du film et des documents d'archives. Ainsi qu'aux autres universités qui souhaitent récupérer ces documents en version numérique. | Paris, 75000. |
| mai 2025 | Diffusion du film en Festival. | Paris, 75000. |