

Le Sel - L'ÉQUIPE DU PROJET

ANTONIN BONICEL

Réalisateur



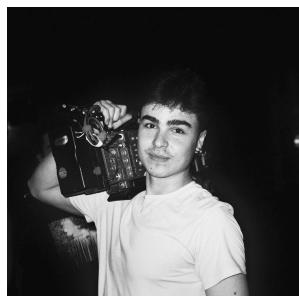
En troisième année de Licence Cinéma et Audiovisuel à la Sorbonne Nouvelle, après deux années de Licence d' Études Théâtrales dans la même faculté. Au cours de son parcours universitaire, il réalise plusieurs clips pour des artistes musicaux tel que Blou Feet. Il se passionne pour la réalisation, tout en étant très touché par l'écriture, celle-ci l'accompagnant au quotidien de par son parcours théâtral.

HECTOR NOGRIX

Directeur de Production



Originaire de Rennes, il est en troisième année à l'Ecole Supérieure de Réalisation Audiovisuelle (ESRA) à Paris, en option Production. Au cours de sa licence, il a participé à une quinzaine de court-métrages et clips, majoritairement en tant que Directeur de Production mais également dans les domaines de la régie et de la mise en scène. Il a été second assistant réalisateur sur le court-métrage "Défense de Fumer", primé lors de la septième édition du festival "Action Enfance fait son cinéma".

NOÉ CORNAGO*Chef opérateur image*

Né à Bilbao en Espagne, il poursuit deux années de Licence d'Études Théâtrales à la Sorbonne Nouvelle puis se réoriente en Cinéma et Audiovisuel. Il travaille en parallèle de ses études en tant que chef-opérateur image et assistant caméra, il a récemment travaillé en tant que renfort 1er Assistant Caméra B sur le prochain film d'Olivier Marchal nommé "Bastion 36", produit par Gaumont et distribué par Netflix.

CLARA AMARAL*Cheffe décoratrice*

Après deux ans en Licence d'études théâtrales, elle se spécialise en Licence Professionnelle d'encadrement d'ateliers de pratique théâtrale. Très intéressée par le cinéma, elle a travaillé sur plusieurs clips et courts-métrages, principalement en tant que décoratrice et accessoiriste. Créative et toujours prête à relever de nouveaux défis, elle a travaillé cet été comme accessoiriste de plateau pour la cheffe décoratrice Anaïs Profit.

MISHA AMIRIAULT*1ère assistante réalisateur*

Actuellement en deuxième année à l'Ecole Supérieure de Réalisation (ESRA), elle se spécialise dans la mise en scène. Passionnée par le cinéma, elle enrichit son parcours de stages dans différentes productions cinématographiques, mais aussi télévisuelles telles que France 2, Arte, et des plateformes comme Netflix. Ces dernières années, elle s'est consacrée à la mise en scène, en tant qu'assistante réalisatrice et réalisatrice, notamment à travers des courts-métrages et des clips musicaux, souvent en collaboration avec Antonin Bonicel et Noé Cornago, respectivement, réalisateur et chef opérateur image de ce projet.

SÉLIM RENAUD*Producteur délégué et Réalisateur du Making-of*

Originaire du Havre, il étudie en licence 3 cinéma à Paris 8. Il fut parmi les organisateurs et programmateurs du festival du Grain à Démoudre pendant trois ans. En parallèle de ses études, il occupe divers rôles en tournage (Régie, Son et Électricien). Il contribue également à la création de contenus pour des festivals, des artistes et se dirige aujourd'hui vers le groupe image, ayant participé à plusieurs projets en tant qu'assistant caméra et 2nd caméra.

JOSSYA VEGA*Cheffe costumièr*

Après des études de droit, elle poursuit son apprentissage en Bachelor Design Mode au CFA ANAFE La Ruche, tout en travaillant pour obtenir un BTS de modélisme en candidat libre. Elle occupe le poste de costumièr sur une vingtaine de projets (clip, court-métrage, films, pièces de théâtre). Passionnée par le travail du textile, elle aime raconter des histoires par le tissu.

| NOM Prénom | ÉTABLISSEMENT | CURSUS | RÔLE DANS LE PROJET |
|-----------------|--------------------|--|--|
| BONICEL Antonin | Paris 3 | Licence 3 Cinéma et Audiovisuel | Réalisateur |
| NOGRIX Hector | ESRA | ESRA 3 Production | Directeur de Production |
| CORNAGO Noé | Paris 3 | Licence 3 Cinéma et Audiovisuel | Chef Opérateur Image |
| AMARAL Clara | Paris 3 | Licence Pro Encadrement d'ateliers de pratique théâtrale | Cheffe Décoratrice |
| VEGA Jossya | CFA ANAFE La Ruche | Bachelor 1 Design Mode | Cheffe Costumièr |
| AMIRIAULT Misha | ESRA | ESRA 2 Réalisation Audiovisuelle | 1ère Assistante Réalisateur |
| RENAUX Sélim | Paris 8 | Licence 3 Cinéma | Producteur Délégué et Réalisateur du Making-of |