



CHRYSALIS DOSSIER PROJET

PAR MAGMA PRODUCTIONS

SOMMAIRE

Présentation du projet.....	3
Présentation de l'association.....	4
Un événement caritatif.....	5
Une première édition réussie.....	6
Vers une deuxième édition porteuse de sens.....	7
Programmation pressentie.....	8
Présentation du lieu.....	11
Budget prévisionnel.....	12
Annexes.....	13
Budget réalisé première édition.....	13
Retour en images.....	14

CHRY SALIS

CAPSULES ÉPHÉMÈRES FESTIVES ET UTOPIQUES

Le projet Chrysalis est né du constat entre 15 étudiant.es en Mastère Production et Financement du spectacle vivant à l'IESA, d'un état constant d'inquiétude face à l'avenir au vu de la multiplicité d'images terrifiantes et injustes qui façonnent notre monde actuel. Notre génération ne peut se détacher de la perspective d'un avenir sombre dû aux guerres incessantes, catastrophes écologiques et sanitaires en approche. Cette dystopie planante se ressent dans notre quotidien, une forme d'angoisse qui ne nous quitte jamais vraiment et qui se transmet dans chacun de nos projets et actions.

Chrysalis est d'abord né d'une volonté de respirer, de s'extraire un instant de ce qui nous tourmente autour d'un événement festif pluridisciplinaire. Collectivement, nous avons élaboré un storytelling présentant notre association Magma comme une entreprise vendeuse de rêve qui proposerait des capsules éphémères permettant aux habitant.es d'un monde futuriste de s'extraire de leur environnement le temps d'une soirée :

“Bienvenue à vous, habitant.es de la planète Terre, et bienvenue à toi, qui que tu sois.

Magma Productions vous propose d'entrer dans un univers féerique et futuriste, un univers ouvert à tous.tes, où les maux ne sont plus que de lointains souvenirs...

Entrez en zone utopique, une expérience unique en son genre durant laquelle chaque individu pourrait s'exprimer, se défouler, partager, rire, être soi-même ou même devenir quelqu'un d'autre le temps d'une soirée.

Rendre possible l'impossible, atteignable l'inaccessible, et réel l'imaginaire... Immergez vous dans la capsule le temps d'une soirée, et devenez maîtres.ses de notre nouvelle identité”

Lié.es d'une passion commune pour les nouvelles formes d'expression, Chrysalis vise à mettre en lumière des artistes singulier.ères, qui participent à créer l'univers extravagant, décadent et audacieux que nous recherchons. En mettant un point d'honneur sur une scénographie travaillée et en invitant les spectateur à se costumer, Chrysalis entend transformer tout individu pénétrant dans sa capsule, donnant ainsi lieu à une liberté d'expression et de paraître démesurée.

Dans cette recherche d'un monde futur plus juste, notre association Magma Productions tient à donner une valeur caritative à ses événements. Les fonds récoltés ont pour vocation d'aider des associations défendant les droits humains. La première édition a ainsi pu soutenir l'association Safe Place pour ses actions de sensibilisation autour des questions de genre, de consentement et de sexualité auprès de classes de collégien.nes. Magma Productions souhaiterait pour sa deuxième édition reverser ses fonds à une association défendant les droits humains en territoires sensibles, face à l'urgence des situations géopolitiques qui se dessinent à l'heure actuelle.

MAGMA PRODUCTIONS

Magma Productions est donc le fruit d'une aventure collective originellement initiée par 15 étudiant.es en Mastère Production et Financement du spectacle vivant à l'IESA, uni.es par une passion commune pour la création et le partage artistique. Ayant un intérêt pour différents univers (musique, cabaret, performance, arts visuels), la force de notre équipe réside dans sa curiosité et son envie de partage. La créativité est alors portée comme vecteur d'émancipation et de réflexion sur les enjeux sociétaux contemporains.

L'engagement est au cœur de notre projet, visant à proposer à un public majoritairement étudiant des solutions pour un avenir meilleur, tout en sensibilisant aux différentes causes qui nous tiennent à cœur. La créativité est alors portée comme vecteur d'émancipation et de réflexion sur les enjeux sociétaux contemporains.

Après le succès de notre premier événement, nous sommes fier.es de poursuivre l'aventure en une deuxième édition portée par une équipe réduite à 10 membres :



ORGANIGRAMME

COORDINATION

Auréline Faci

ADMINISTRATION

Jade Duprat
Thibaut Vinet
Mouna Meziani

PROGRAMMATION & PRODUCTION

Nicolas Fink
Élé Alis
Juliette Pinault

COMMUNICATION

Zoé Derycker
Jade Duprat
Juliette Pinault

TECHNIQUE & LIEU

Mouna Meziani
Mona Darfeuille
Thibaut Vinet

PRESSE & PARTENARIATS

Claire Jeanne

UN ÉVÉNEMENT CARITATIF

Pour son premier événement, notre association a choisi de reverser des fonds à l'association SAFE PLACE :

Fondée en 2018, l'association Safe Place est une plateforme qui encourage la prise de parole autour des enjeux féministes et LGBTQIA+. Les fondatrices aiment présenter Safe Place comme une communauté d'entraide, une sororité inclusive qui encourage l'empowerment. C'est un espace de témoignages pour celles et ceux qui veulent échanger librement, et être écouté.es.

Tous les mois, à l'occasion d'un événement gratuit et ouvert à tous.tes, l'association réunit sa communauté pour échanger librement sur des sujets féministes intersectionnels, en donnant la parole à des personnes inspirantes, en organisant des workshops, et en proposant des RDV avec une sexothérapeute.

Dans le cadre de son programme "Youth", l'association se rend aussi dans des collèges et y organise des sessions interactives avec des adolescent.es autour de thématiques telles que le consentement, ou les stéréotypes de genre, afin de les accompagner dans leurs expériences personnelles.



Pour la deuxième édition de Chrysalis, l'équipe Magma souhaite poursuivre son objectif caritatif en se conformant à l'actualité et en défendant les droits humains, aujourd'hui plus que jamais opprimés dans des zones sensibles (Palestine, Liban...). Nous souhaitons que les fonds qui seront récoltés soient directement reversés aux personnes opprimées en détresse de ressources et protection. L'équipe est encore en réflexion pour déterminer une association parmi les plusieurs ressenties :



UNE PREMIÈRE ÉDITION RÉUSSIE

Chrysalis a marqué les esprits dès sa première édition, le 19 mai 2024, dans la salle de concert du Point Ephémère, transformée pour l'occasion. Grâce à son identité originale et novatrice, l'événement a su attirer différents publics (étudiant.es, curieux.ses, amateur.ices et habitué.es) jusqu'à atteindre la capacité maximale d'accueil du public, affichant complet en fin de soirée.

UN FORMAT PLURIDISCIPLINAIRE

D'une durée de 10 heures (de 16h30 à 2h30), l'événement était structuré en deux temps forts :

- L'après-midi, axée sur la découverte et l'échange, a débuté par un cours de danse animé par Leila Medour, suivie d'une conférence captivante autour de la sexologie du futur avec Simone Bikene.
- La soirée s'est ensuite transformée en une fête inclusive, mêlant des disciplines artistiques variées : un concert vibrant du groupe '1, un cabaret fusionnant drag et pole dance avec les performances de Ruby On The Nail, Tricki et Salem, et enfin deux DJ sets intenses assurés par MATHA et DJ CPTIK. En complément, des maquilleuses et artistes nail art étaient présentes pour plonger le public dans l'univers singulier de Chrysalis, offrant une expérience sensorielle complète.

IMMERSION ET INCLUSIVITÉ

Grâce à la scénographie et les costumes portés par le public et l'équipe Magma, l'événement a défendu ses valeurs d'inclusion et de diversité, tout en permettant à ses participant.es de voyager hors du temps pendant une soirée. Le public a été particulièrement réceptif aux propositions artistiques, participant ainsi à atteindre cet idéal de bulle utopique dans l'effervescence de l'événement.

ENTREZ EN ZONE UTOPIQUE

CHRY SALIS

POINT ÉPHÉMÈRE - 19.05



WORKSHOP DE DANSE CONFÉRENCE SEXOLOGIE DÉFILE CONCERT DRAGSHOW DJSETS

LEILA MEDOUR

RUBY ON THE NAIL

TRICKI

SALEM

SIMONE BIKE

•1•

MATHA

DJ CPTIK



200 QUAI DE VALMY
75010 PARIS



TOUS LES FONDS RÉCOLTÉS SERONT
REVERSÉS À L'ASSOCIATION SAFE PLACE

UN OBJECTIF CARITATIF ATTEINT

Nous avons, grâce à celui-ci, pu soutenir l'association Safe Place et son programme YOUTH, consacré à la création d'espaces de discussion et d'éducation sur le genre et la sexualité. Les bénéfices de cette première édition ont permis de collecter 700 € pour un programme qui nous tenait à cœur, grâce aux contributions du public, aux partenariats financiers et aux recettes engendrées par la billetterie.

LES PREMIERS PARTENAIRES DE CHRY SALIS

Cette première édition n'aurait pas vu le jour sans le soutien précieux nos partenaires : nos donateur.ices (cagnotte HelloAsso), l'IESA Arts & Culture et la Ville de Paris, qui nous ont fait confiance en tant qu'étudiant.es porteur.ses de projets, engagés pour une culture inclusive et accessible.

BUDGET RÉALISÉ ET RETOUR EN IMAGES EN ANNEXES

VERS UNE DEUXIÈME ÉDITION PORTEUSE DE SENS

Fort.es de cette expérience et porté.es par l'enthousiasme suscité par cette première édition, nous souhaitons développer ce projet en proposant une deuxième capsule Chrysalis, tout aussi ambitieuse et porteuse de sens que la précédente.

L'IESA ayant été un premier partenaire nous ayant permis de lancer le projet, nous sommes à présent indépendant.es de l'école pour la continuité de celui-ci et souhaitons diversifier nos soutiens financiers pour le mener à bien.

En tant qu'étudiant.es, nous nous adressons en premier lieu aux organismes accompagnant les initiatives étudiantes, en sollicitant à nouveau le dispositif Kitasso (déjà obtenu pour la première édition, auquel nous sommes à nouveau éligible), ainsi que le dispositif Culture & Actions proposé par le Crous (Paris). Notre projet entre dans différents domaines soutenus par ce dernier, à la fois action culturelle pluridisciplinaire, événement engagé solidaire et soutien à l'émergence et la jeune création artistique.

Cette aide financière précieuse proposée par le dispositif nous permettrait de couvrir des postes essentiels pour garantir la qualité de notre événement : au niveau de la création d'un univers autant en amont (dans la communication de l'événement) que sur place (avec une scénographie immersive). L'objectif est également, grâce à cette aide à la communication, de toucher un public plus large en proposant une billetterie plus accessible, et ainsi permettre à davantage d'étudiant.es et de francilien.nes de se réunir dans un espace unique, engagé autour d'une cause d'actualité qui nous concerne tous.tes.

Notre ambition pour la deuxième édition est de renforcer la collaboration avec des associations engagées pour les droits humains et de développer notre concept d'expérience artistique unique et inclusive.

Soutenir Chrysalis c'est soutenir une initiative étudiante engagée et avertie, à destination des jeunes, visant une prise de conscience ludique et libératrice des enjeux de notre société,



PROGRAMMATION PRÉSENTIE

CONCERT



HALF PIPE BAND

Half Pipe est un groupe de rock originaire de la banlieue parisienne. Le groupe se compose d'un claviériste, d'un guitariste, d'un bassiste, d'un chanteur, d'un batteur, et récemment, d'un saxophoniste. Musiciens polyvalents, chacun maîtrise plusieurs instruments, ce qui leur permet d'enrichir leurs compositions avec des arrangements variés. Half Pipe développe un style aux sonorités marquées, combinant riffs accrocheurs, rythmes soutenus et mélodies enveloppantes, créant une atmosphère immersive qui reflète leurs influences multiples.

CABARET

RUBY ON THE NAIL

Alliant humour et glamour, Ruby On The Nail est une artiste drag qui sait charmer son public. On peut la retrouver sur plusieurs scènes de cabaret parisien, notamment en tant qu'hôtesse de Fantasma Circus Erotica aux Folies Bergère, aux Nuits Bas Nylon ou aux soirées Habibi.

La queen du lypsinc a d'ailleurs animé pendant plusieurs années sa propre soirée "La Boîte à bijoux" au bar le Cavern. Elle y réunissait toutes les deux semaines des artistes drags, chanteur.euses, danseur.euses en un show toujours plus effréné.

Elle est actuellement en tournée dans toute la France suite à sa participation à la saison 3 de DragRace France où elle s'est classée deuxième.



PROGRAMMATION PRÉSSENTIE

MIMI



Vous ne verrez jamais des battements de jambes aussi poitus. La danseuse, performeuse et chorégraphe Mimi se démarque de par son style singulier et élégant. Son travail miticuleux à la technique exemplaire séduit les spectateur.ices dans de nombreux shows parisiens. Du heels au striptease en passant par le mannequinat, son éventail est sans limites. Tout en puisant son inspiration des showgirls des cabarets des années 80/90, Mimi crée autant sur de la musique techno que des sons de Funkadelic ou Lady Gaga. On reconnaît sa signature à travers un style Heels sharp et puissant à travers lequel chaque mouvement est un nouveau "statement". A l'affiche dans Fantasma en tant que danseuse et chorégraphe, elle a également chorégraphié les tableaux des queens de la saison 3 de DragRace France.

POWER BEAUTOM

Guitariste, chanteur, performeur, Power Beautom est un acteur important de la scène Drag King parisienne. Sa voix et ses textes touchants ont résonné chez Madame Arthur, sur la scène de la flèche d'or ou encore dans des soirées telles que Bonsoir Nipples. En écrivant et interprétant des textes connus avec des paroles engagées, il donne des frissons et un bol d'espoir à chaque salle qu'il côtoie.



MICHELLE

Michelle est une artiste dont la créativité et les talents ne cessent jamais d'impressionner. On la retrouve autant en haut d'une barre de pole que dans un verre d'eau XXL ou encore perchée sur une tounette avec un soutien gorge crachant des flammes.

Elle a fondé la troupe d'artiste noir.es et queer Venus Noire pour laquelle elle est également chorégraphe. Elle envoûte les spectateur.ices avec ses longs cheveux couleur flammes et la puissante émotion qu'elle dégage à chaque performance.



PROGRAMMATION PRÉSSENTIE

DJ SETS

AZAK

Azak est un DJ parisien d'origine libanaise, formé en Angleterre, du côté de Leamington. Passionné de musique électronique, il est influencé par la Progressive Trance, la Goa Trance, le Groove et le Breakbeat. Fortement inspiré par la Trance et la Techno groovy du début des années 2000, il construit des sets alliant mélodies Hard Trance et rythmes intenses.

Azak apporte une approche sobre mais percutante, où chaque mix explore une dynamique qui mêle harmonie et énergie brute. Ses sets se veulent des expériences immersives, conçues pour faire découvrir au public une techno rapide et des sonorités qui plongent dans des atmosphères rythmées et hypnotiques.



SÔNGE



SÔNGE, de son vrai nom Océane Belle, est une artiste originaire de Quimper, Bretagne. Après des études au Conservatoire de Paris en section jazz, elle sort ses premiers morceaux, Now en 2015 puis Colorblind en 2016, révélant un univers onirique inspiré par la synesthésie, où les sons se teintent de couleurs. Elle s'est produite aux Trans Musicales de Rennes en première partie de MIKA, au festival Pitchfork, et à l'Olympia. Son premier album, Flavourite CÂLÂ, est sorti en mars 2019, mêlant influences de Björk, CocoRosie, et Kendrick Lamar, et définissant un style singulier : « émotions électroniques, R&B lunaire, hip-hop pandémoniaque ».



LE POINT ÉPHÉMÈRE

Pour cette deuxième édition, l'équipe de Magma Productions s'est à nouveau tournée vers le Point Ephémère, conquis par la première édition, passant d'un contrat de location en 2024 à un contrat de co-réalisation en 2025.

Situé au bord du Canal St Martin dans le 10ème arrondissement de Paris, le Point Ephémère est autant un lieu de vie et d'ouverture aux autres que de création. Trois choses qui sont par ailleurs intimement liées.

Depuis 2004, leur équipe s'emploie à soutenir la culture alternative et émergente sous toutes ses formes, par tous les moyens possibles. Concerts, expositions, danse, théâtre, jeux, résidences, festivals : au Point Ephémère, la création est toujours plurielle.

Ouvert à tous et à toutes, aux singularités et aux différences de toute sorte, le Point Ephémère cultive un esprit alternatif, indépendant et festif, qui fait de lui un acteur incontournable de la Capitale.



BUDGET PRÉVISIONNEL

Nous avons pu estimer et répartir les coûts de notre événement en s'appuyant sur le budget réalisé pour la première édition :

CHRYSTALIS 2025 MAI 2025												
DÉPENSES					RECETTES							
	TYPE	NOMBRE	PRIX UNITAIRE	TOTAL		NOMBRE	PRIX	TOTAL				
HUMAIN												
Showtime	Dragqueens	4	€250.00	€1,000.00								
	Musique - Groupe concert	5	€100.00	€500.00								
	DJs	2	€200.00	€400.00								
Personnel	graphiste	1	€250.00	€250.00								
	Photographe	2	€100.00	€200.00								
	Réalisateur AFTERMOVIE	1	€200.00	€200.00								
	Scénographie	2	€200.00	€400.00								
	bénévoles	20	€0.00	€0.00								
SOUS- TOTAL					€2,950.00							
PROD												
Lieu	Location lieu	1	€2,900.00	€2,900.00								
	Assurance	1	€150.00	€150.00								
Transports	Location camion (8m3)	1	€200.00	€200.00								
	Taxis artistes	16	€25.00	€400.00								
Nourriture	Table régie catering	1	€200.00	€200.00								
	Repas midi équipe	1	€150.00	€150.00								
SOUS- TOTAL					€4,000.00							
COMMUNICATION												
En ligne	Gestion et création réseaux	1	€300.00	€300.00								
Impressions	Affiche	100	€3.00	€300.00								
	Stickers	100	€0.93	€93.00								
SOUS- TOTAL					€693.00							
SCENOGRAPHIE												
DECORS	Construction décors	1	€700.00	€700.00								
	Bracelets	400	€0.10	€40.00								
	Location barre de pôle dance	1	€180.00	€180.00								
SOUS- TOTAL					€920.00							
JURIDIQUE												
Avocate	Contrats / Factures artistes	10	€20.00	€200.00								
SACEM	Déclaration	1	€520.00	€520.00								
Banque	Frais bancaires	10	€13.20	€142.02								
SOUS- TOTAL					€862.02							
TOTAL DÉPENSES					€9,425.02							
Marge d'erreur					€471.25							
TOTAL DÉPENSES + MARGE D'ERREUR					€9,896.27							
DONS ASSOCIATION												

ANNEXES

CHRYSALIS 2404
19 MAI 2024

DEPENSES				
	TYPE	NOMBRE	PRIX UNITAIRE	TOTAL
HUMAIN				
Ateliers	Prof de danse	1	€200.00	€200.00
	Sexothérapeute	1	€150.00	€150.00
Showtime	Dragqueens	3	€200.00	€600.00
	Groupe 1	2	€150.00	€300.00
	DJ	2	€100.00	€200.00
Personnel	graphiste	1	€500.00	€500.00
	Photographe	2	€120.00	€240.00
	Marthe - scénographe	1	€401.06	€401.06
	Baptiste & Anna - scénographe	2	€200.00	€400.00
	bénévolxs (maquillage)	1	€146.00	€146.00
SOUS- TOTAL				€3,137.06
PROD				
Lieu	Location lieu	1	€2,805.60	€2,805.60
	Assurance	1	€111.15	€111.15
Prix défilé	Shots	3	€5.00	€15.00
Transports	Location camion (8m3)	1	€186.20	€186.20
	Taxis artistes	8		€146.11
Nourriture	Table régie catering	1	€216.87	€216.87
	Repas midi équipe	1	€238.00	€238.00
SOUS- TOTAL				€3,718.93
COMMUNICATION				
En ligne	Gestion et création réseaux	1	€300.00	€300.00
Impressions	Affiche	100	€2.54	€254.00
SOUS- TOTAL				€554.00
SCÉNOGRAPHIE				
DECORS	Construction décors	1	€1,000.00	€1,000.00
	Tampons	1	€90.00	€90.00
	Patins (barre de pôle dance)	2	€12.00	€24.00
	Location barre de pôle dance	1	€140.00	€140.00
SOUS- TOTAL				€1,254.00
JURIDIQUE				
Avocate	Contrats / Factures artistes	13	€20.00	€260.00
SACEM	Déclaration	1	€296.39	€296.39
Banque	Frais bancaires	3	€13.20	€49.62
SOUS- TOTAL				€606.01
TOTAL DEPENSES				
€9,270.06				

RECETTES				
		NOMBRE	PRIX	TOTAL
BILLETERIE				
Billets en ligne	Billet danse	0	€15.00	€0.00
	Billet soir	196	€18.00	€3,528.00
	Billet aprem + soir	10	€25.00	€250.00
Billetterie sur place				€297.00
SOUS-TOTAL				€4,075.00
DONS				
Crowdfunding				€735.00
SOUS-TOTAL				€735.00
SUBVENTIONS				
IESA		1	€2,500.00	€2,500.00
Subvention kitasso		1	€1,500.00	€1,500.00
SOUS-TOTAL				€4,000.00
APPORT ORGANISATEUR.TRICES				
Artistes (matériel et paie)				€200.00
Personnel				€660.00
Communication				€300.00
SOUS-TOTAL				€1,160.00
TOTAL RECETTES				
€9,970.00				

DONS SAFE PLACE	€700.00
-----------------	---------

BUDGET RÉALISÉ
PREMIÈRE ÉDITION



CHRY SALIS
CAPSULE #0001
19.05.2024

CONTACT

CONTACT.MAGMAPRODUCTIONS@GMAIL.COM

ASSOCIATION MAGMA PRODUCTIONS
SIÈGE SOCIAL
1 CITÉ GRISET
75011 PARIS

INSTAGRAM : @CHRYsalisFESTIVAL