

APRES CYRANO DE BERGERAC



Le  
**LION**  
et le  
**RENARD**

Les origines  
philosophiques de  
*Sciences Po*

Une création originale de **Mathieu Pettine**

MISE EN SCÈNE :  
ÉMIE DANAN  
& ANA MARIA  
CODESCU

MUSIQUE :  
ÉLISE CRAMBES

COSTUMES :  
CLARISSE MOLINIÉ  
& IRIS MOGENIER

CHORÉGRAPHIE :  
ANGE-MANON  
TANG

L'année dernière, nous avons monté Cyrano de Bergerac avec 90 étudiants.

# CYRANO



PAR MATHIEU PETTINE  
D'APRÈS L'ŒUVRE D' EDMOND ROSTAND

Plus qu'une simple pièce de théâtre, c'était un **grand spectacle immersif**, où un **choeur et un orchestre** accompagnaient en direct les comédiens sur scène.



20 COMÉDIENS



50 MUSICIENS  
et CHORISTES



2 DATES COMPLÈTES  
AU THÉÂTRE LE  
RANELAGH



EFFETS SPÉCIAUX et  
COMBATS D'ÉPÉE



62 COSTUMES et  
10 COSTUMIERS

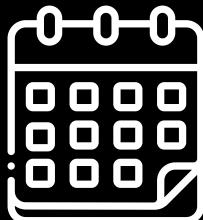


8 MOIS de travail pour 2H de spectacle  
et 1000 SPECTATEURS au total

**Cette année, nous voyons  
les choses encore plus grand.**



**FORMAT DU SPECTACLE :** Un **spectacle vivant** racontant une histoire à travers des **mises en scène spectaculaires**, des jeux de **lumière**, du **théâtre**, des **combats d'armes** et **chorégraphies** de la **danse** et de la **musique** jouée en direct par un chœur et un orchestre, afin de créer une oeuvre d'art totale.



**Représentation  
fin avril 2025**



# Le LION et le RENARD

« Le Lion et le Renard » retrace les origines philosophiques de Sciences Po à travers l'histoire.

## SYNOPSIS

Quand **Emile Boutmy** crée l'École libre des Sciences Politiques en 1872, les valeurs qu'il y instaure — la liberté d'expression, l'ouverture d'esprit et le débat d'idées — ne tombent pas du ciel. Elles sont empreintes d'un long cheminement d'influences et de tensions. Nourri de l'idéalisme de **Socrate**, ainsi que des leçons pragmatiques de **Machiavel**, Boutmy cherche à faire se rencontrer les esprits opposés de ce XIXe siècle fragmenté au lendemain de la défaite de Sedan. Mais 80 ans plus tard, au moment où **Simone Veil** entre à l'école créée par Boutmy, l'esprit de Sciences Po a-t-il su résister à l'épreuve du temps ?



Ce projet est né d'un constat partagé d'une **atmosphère de tension** entre les élèves l'année dernière, où le **débat d'idées** et l'**ouverture d'esprit** ne rythmaient plus vraiment nos interactions sur le campus, alors qu'elles sont les **valeurs fondatrices de l'institution**. Avec ce spectacle, nous aspirons à faire vivre les arts sous toutes leurs formes au sein de l'école tout en réaffirmant cet **esprit de jovialité dans la contradiction**, inhérent aux sciences et à la philosophie de notre école, à l'encontre des critiques médiatiques qui lui sont adressées, bien souvent exagérées ou fallacieuses.

**Pour Cyrano, notre budget était d'environ 10 000 €.**

**Pour "Le Lion et le Renard", les moyens seront plus importants.** En effet, nous serons près de **2 fois plus** dans le projet, et en terme de costumes, décors et accessoires il n'y aura pas seulement une époque, mais **4 époques historiques différentes.** Donc près de **4 fois plus de costumes et accessoires.**

## BUDGET PRÉVISIONNEL

Charges	Budget €	Réalisé €	Recettes	Budget €	Réalisé €
Salles des répétitions générales	3 600,00		Bourse	17 500,00	
Matériel audiovisuel (micros), montant provisoire	2 000,00		Crous CVEC	5 000,00	
Costumes	15 700,00		CVE Sciences Po	6 000,00	
Période antique	3 200,00		KIT ASSO 2 PARIS	5 000,00	
Période Renaissance	6 100,00		Crous Culture-Actions	1 500,00	
Période XIXe siècle	3 200,00		CATHARSIS PRODUCTION	2 001,42	
Période XXe siècle	3 200,00		Trésorerie de l'association	2 001,42	
Décors et accessoires	10 900,00		Mécénat/Partenariat	13 241,00	
Période antique	2 200,00		1	13 241,00	
Période Renaissance	3 000,00		2		
Période XIXe siècle	3 000,00		3		
Période XXe siècle	1 500,00		4		
Fond de scène/estrades	1 200,00		5		
Adhésions/Accord/Accès bancaire/Accueil du public	542,42				
Collectif costumes Adhésion	20,00				
MAIF Assurance	101,17				
Accueil du public et des mécènes	300,00				
QONTO Frais bancaires	121,25				
<b>TOTAL DES CHARGES</b>	<b>32 742,42</b>		<b>TOTAL DES PRODUITS</b>	<b>32 742,42</b>	

**Nous proposons aux partenaires financiers les services suivant**

- 👉 Communication et présentation du partenaire sur nos réseaux sociaux (1500 abonnés majoritairement de Sciences Po).
- 👉 Logo ou nom mentionné sur nos supports de communication (affiche, prospectus, posts Instagram).
- 👉 Mention dans les crédits du générique du documentaire.
- 👉 Réservation d'une place dans le carré or le jour de la représentation.



Le  
**LION**  
et le  
**RENARD**

# CONTACT

Elyes Le Menach, Responsable financement

07 83 95 49 58

[elyes.lemenach@sciencespo.fr](mailto:elyes.lemenach@sciencespo.fr)