

orchestre
POURQUOI PAS

direction Marie Célérier

*Présentation du projet
artistique et pédagogique*



POURQUOI PAS...

... Réunir autour de la
musique



2 -

Orchestre symphonique, créé en 2022, visant à :

- Elaborer des projets pluridisciplinaires, mêlant la musique avec d'autres formes d'art ;
- Nouer un lien nouveau avec le public, privilégiant le dialogue ;
- Monter des programmes s'éloignant des sentiers battus et mêlant grandes œuvres et compositions méconnues ;
- Travailler avec des compositeurs sur des créations ;
- Dépasser les frontières sociales, d'âge, ou de genre en diffusant la musique au plus grand nombre.

NOTRE PROJET EN 4 MOTS



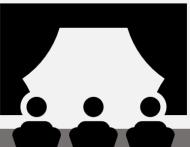
Humain

Créer des projets collaboratifs avec des artistes compétents et impliqués, en ayant soin de valoriser tous les talents.



Musical

Monter des programmes originaux et exigeants, couvrant des époques et formations variées et incluant des pièces méconnues.



Artistique

Mêler la musique avec d'autres formes d'art comme le théâtre ou la poésie pour proposer une plus grande accessibilité via des concert-spectacles originaux.



Social

Proposer des actions de médiation culturelle en déplaçant l'orchestre au plus près de populations éloignées de la musique classique.



NOTRE FONDATRICE ET CHEFFE, **MARIE CÉLÉRIER**

C'est avec enthousiasme, simplicité et bienveillance que Marie Célérier, 25 ans, élabore des projets artistiques ambitieux et originaux, souvent pluridisciplinaires, ayant pour mission de toucher tous les publics.

Actuellement étudiante au CNSM de Paris en 1ère année de Master de direction d'orchestre dans la classe d'Alain Altinoglu, elle a l'opportunité de diriger régulièrement des orchestres professionnels, tels que l'Orchestre de Picardie, l'Orchestre régional de Normandie, l'Ensemble Intercontemporain, et l'Orchestre des Lauréats du Conservatoire.

Formée auparavant au CRR93, elle y obtient un DEM de direction d'orchestre dans la classe d'Alexandre Grandé, ainsi que des DEM de saxophone, de Formation Musicale, et des 3e cycle d'écriture et d'analyse. Elle porte de nombreux projets étudiants originaux au CRR93 et dirige, en 2021, la création de l'opéra *Les Mystères du Père Lachaise*, d'Edwin Baudo. Elle collabore régulièrement avec le Pôle Supérieur Aliénor d'Aquitaine de Poitiers, dont elle dirige l'ensemble de saxophones.

Elle crée en février 2022 l'orchestre *Pourquoi Pas*, jeune orchestre rassemblant des musiciens de talent, travaillant en collaboration avec le CRR 93, dans le but de porter des projets pluridisciplinaires et cherchant une nouvelle forme de concert permettant une proximité avec le public.

« La jeune cheffe affiche déjà une maîtrise aguerrie du vocabulaire corporel de la direction d'orchestre : l'œil est incisif, le geste précis, et le dispositif de la salle [...] ne paraît pas un obstacle au contrôle simultané des musiciens et des chanteurs qu'elle tient remarquablement tous ensemble, y compris dans les numéros polyphoniques comme le « Gai caveau » qui exigent de la cheffe une distinction nette des plans musicaux pour donner à entendre la richesse de la composition d'Edwin Baudo. »

NOS RÉALISATIONS

3

Sessions par an

Soit 9 sessions depuis sa création (2022)

10

Musiciens

à

50

+30

Pièces jouées

orchestre
POURQUOI PAS
direction Marie Célérier

21.04.23 20H
LES VENTS SE LÉVENT
église St-Clair d'Assise, Paris XIX
Stravinsky
Varese
Arvo Pärt
Bernard
Gesualdo
Direction : Marie Célérier

orchestre
POURQUOI PAS
direction Marie Célérier

SIBELIUS
3^e symphonie

DEBUSSY
1^{re} rhapsodie pour clarinette
Soloiste : Jean Mazé

HAYDN
45^e symphonie 'Les Adieux'

SAINT-SAËNS
Danse bacchanale

VENDREDI 5 JUILLET - 19H
CRR 93 - 5 rue Édouard Poisson - Aubervilliers

SAMEDI 6 JUILLET - 20H30
église Saint-Christophe de Javel - Paris 15^e

PARIS la Maison étudiante ET

Bonesini, Haydn, Fauré, Rossini
église Saint-Christophe de Javel : 28 rue de la convention, 75015 Paris

DIMANCHE 10 JUILLET 16H
Ferme traditionnelle éducative 155 rue de Verdun, 94520 Mandres les Roses

Entrée Libre

Sous la direction de
Marie Célérier
Avec le soutien du CRR 93

CRR 93 CONSERVATOIRE À RÉPARTITION REGIONAL AUBERVILLIERS • LA COMMUNE

ENTRÉE LIBRE

ILS NOUS FONT CONFIANCE

Les partenaires et particuliers qui nous font confiance nous permettent de réaliser nos projets.

Dans une démarche partenariale, nous créons des programmes en collaboration avec les conservatoires et établissements qui nous confient leurs initiatives culturelles et éducatives.

orchestre
POURQUOI PAS
direction Marie Célérier



Rayonnement Régional d'Aubervilliers-La Courneuve, le CRR93 Jack Ralite, nous appuie dans notre projet grâce à des prêts de matériel et de locaux de répétition.

Nous les accompagnons parallèlement dans leurs projets d'Education Artistique et Culturelle auprès de classes de primaire d'Aubervilliers et de La Courneuve.



MAIRIE DE PARIS

La Maison des Initiatives Etudiantes de la mairie de Paris qui nous subventionne en tant qu'association.

Et notre public, dont la confiance renouvelée au fil des années nous pousse à nous réinventer.



orchestre
POURQUOI PAS

direction Marie Célérier

Contacts :

contact.pourquoipas@gmail.com

mariecelerier@yahoo.fr

06 51 44 19 16

