



SALOMÉ MOINDJIE-GALLET RÉALISATRICE

Cinéaste multidisciplinaire, d'origine franco-comorienne, née à Caen en Normandie. Elle entre très jeune aux Beaux-Arts de Caen à l'âge de 18 ans, où elle est formée sous l'aile de la cinéaste Isabelle Prim (ECCE FILM) avec qui elle continue de collaborer à ce jour. Sa quête artistique la conduit ensuite à Paris, où elle poursuit ses études aux Beaux-Arts de Paris sous la tutelle du cinéaste Clément Cogitore, connu pour ses œuvres innovantes et poétiques. En parallèle, elle explore divers domaines artistiques. Elle est chanteuse et productrice de musique, tout en se distinguant également en tant que comédienne et ingénierie du son. Sa polyvalence se reflète dans ses contributions variées.

+33 7 81 85 87 97
salomegalletgallet@gmail.com

AUDIOVISUEL

- Ingénierie du son :

93.BB (perchewoman) (Réalisé par Abd Al Malik)

Les Loups (Réalisé par Philippe Quesne & Isabelle Prim)



- Chef opératrice son :

Cramé (Réalisé par Maxime Le Gall)

CINQ MÈTRES (ENVIRONS) (Réalisé par Héloïse Janjaud, Adib Cheikhi)

EXPOSITION

- *We Can't Go Home Again* (Curatée par Clément Cogitore, Palais de Tokyo, juin 2024)



COMÉDIENNE

- *Je serais bientôt tout à fait mort enfin* (Réalisé par Isabelle Prim, produit par le Centre Pompidou)
- *Les Loups* (Réalisé par Isabelle Prim produit par Ecce Film)

FESTIVALS

- *Si Cinéma* (2022) avec *Lamento*
- *Si Cinéma* (2020) avec *La Dernière Statue*

SICINÉMA

CONCERTS

- 2022 : *JUDITH\$, Le Cargö, Journée du matrimoine*
- 2021 : *JUDITH\$, Le Cargö*
- 2021 : *JUDITH\$, Les Rendez-vous soniques*
- 2021 : *JUDITH\$, festival Les Grandes Marées première partie de Kimberose*
- 2019 : *JUDITH\$, festival Chauffer dans la noirceur*

LIEN DE VISIONNAGE

<https://vimeo.com/manage/videos/1012838894/7653dc0>