

Lucile ROSE

5, rue de Lille, 75007 Paris
Téléphone portable : 06 99 00 21 28
e-mail : lucile.r@gmail.com
Née le 16/07/1998
Nationalités : française et américaine



Elève en double-cursus à l'ENS-PSL et au CNSAD-PSL

Parcours artistique :

- 2022 – 2025 : Élève au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris (Paris 9^{ème}).
- 2020 – 2022 : Élève en art dramatique au Conservatoire municipal Gabriel Fauré (Paris 5^{ème}).
- 2015 – 2022 : Élève en danse classique au Conservatoire municipal Jean-Philippe Rameau (Paris 6^{ème}). Obtention du Certificat d'Études Chorégraphiques, décerné par un jury de professeurs des Conservatoires de la ville de Paris (2016).
- 2013 – 2017 : Années de pratique théâtrale à l'Atelier théâtre de l'École Alsacienne (Paris 6^{ème}).

Expériences professionnelles :

Jeu

- 2024-2026 : *Musée Duras*, mise en scène de Julien Gosselin : Festival Printemps des Comédiens (Montpellier), Wiener Festwochen (Vienne), Théâtre de l'Odéon (Paris)...
- 2024-2025 : *Fragments de la forêt aujourd'hui disparue*, mise en scène de Simon Falguières, CNSAD

Mise en scène et dramaturgie

- 2025 : Je hurlerai mais plus tard, projet de mise en scène autour des textes de Howard Barker
- 2024 : mise en scène de *Judith*, de Howard Barker, CNSAD
- 2021 – 2023 : Collaboration dramaturgique auprès de Samuel Achache sur le spectacle « Sans Tambour ». Tournée 2022-2026 : Théâtre National de Nice, Festival de Spoleto, Festival d'Avignon, Théâtre des Bouffes du Nord (Paris), Théâtre Gérard Philippe (St Denis), CDN de Lorient...
- 2023 : Collaboration dramaturgique auprès du Collectif Colette, sur le spectacle « À volonté ». Crédit à la Comédie de Picardie (Amiens). Tournée 2023-2024.
- 2021 : Écriture, jeu et co-mise en scène du spectacle « Richter sur la banquise », créé à la MC93 (Bobigny).
- 2019 – 2022 : Professeure de théâtre pour collégiens et lycéens, École Alsacienne (Paris) : initiation à la pratique de l'art dramatique et mise en scène de spectacles amateurs.

Études :

- 2019 – 2022 : Élève à l'École Normale Supérieure de Paris, département d'Études théâtrales sous la tutelle d'Anne-Françoise Benhamou.
- 2020-2021 : Master 2 d'Études théâtrales, parcours « Théâtre en création » à l'Université Sorbonne-Nouvelle (Paris III), sous le marrainage d'Hortense Archambault, en partenariat avec la MC93 (Bobigny).
- 2019-2020 : Master 1 d'Études Théâtrales à l'Université Sorbonne-Nouvelle (Paris III). Rédaction d'un mémoire sur les mises en scène du théâtre de Paul Claudel sous la direction de Julia Gros de Gasquet.
- 2016-2019 : Hypokhâgne-Khâgne A/L spécialité Lettres Modernes au Lycée Henri IV (Paris 5^{ème}).
- 2016 : Bac scientifique, spécialité Mathématiques au Lycée Louis-le-Grand (Paris 5^{ème}).