

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

DÉPARTEMENT DES DISCIPLINES INSTRUMENTALES
CLASSIQUES ET CONTEMPORAINES

ATTESTATION

Je soussigné, Clément CARPENTIER, responsable du département des disciplines instrumentales classiques et contemporaines, atteste par la présente que le projet présenté par les étudiants Isaure DELATTRE et Adrien BOURDEAU intitulé « Der Strom der Tränen » est réalisé de manière indépendante, et ne relève pas de leur formation au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (CNSMDP).

Cordialement,

Fait à Paris, le 4 février 2025 pour servir et valoir ce que de droit.



Clément CARPENTIER
Responsable du département