

En-tête



Le Lac

Le Lac, c'est un court-métrage sur deux enfants qui doivent soudain apprendre à se débrouiller seuls suite au départ subit de leur mère ; Le Lac, c'est la volonté de réaliser des projets ambitieux avec des moyens professionnels et une équipe motivée d'étudiants qui souhaitent mettre en pratique leurs connaissances avec des moyens adaptés.

Catégories : [Actions](#) / [Autres](#)

1. Présentez votre projet

Présentation du projet : Arieih, 10 ans, vit seul avec sa sœur Frida, 6 ans, depuis le décès de leur mère. Quand sa sœur se met à croire aux fantômes, Arieih est tiraillé : retrouvera-t-il sa part d'enfance et suivra-t-il sa sœur dans cette quête ? Le Lac, c'est un court-métrage de 15 minutes qui raconte l'histoire de deux enfants qui doivent soudain apprendre à se débrouiller seuls et subvenir à leurs besoins suite au départ subit de leur mère. C'est aussi un récit sur les vérités de l'enfance, la naïveté magique qui leur permet de croire au fantastique quand tout travaille à démontrer l'impossibilité de ces rêves. Le Lac, c'est la volonté de réaliser des projets ambitieux avec des moyens professionnels et une équipe motivée d'étudiants qui après plusieurs années d'étude souhaitent mettre en pratique leurs connaissances avec des moyens adaptés. Ce projet est le premier de la nouvelle association Petits Pas Production. Son objectif est donc double car en plus de sa vie en festival espérée, il va être la façade de cette structure pendant ces premiers mois décisifs.

Première date de réalisation : 14/03/2025

Date de fin du projet (si pertinent) : 16/06/2025

Nom de la salle	Date(s) obtenue(s)	Date(s) espéré(e)
Sorbonne-Nouvelle		24/11/25
Cinéma Christine		29/09/25
Paris 8		10/11/25
Fémis		12/01/26
Louis-Lumière		22/12/25

2. Présentez votre équipe

Prénom du porteur de projet : **Léna**

Nom du porteur de projet : **CHARIÉRAS**

Rôle dans le projet : **Co-scénariste**

Adresse : **23 rue Paul Fort**

Code postal : **75014**

Ville : **PARIS**

Téléphone : **0673703040**

Courriel : **lena.charieras@icloud.com**

Etablissement : **Paris 3 Sorbonne-Nouvelle**

Niveau : **Master 2**

Avez-vous déjà reçu une subvention Culture-Actions? **Non.**

Nombre d'étudiants actifs dans le projet : : **33**

Prénom et nom	Portable	Courriel	Université	Cursus / niveau	Rôle dans le projet
Stella-Marie LAURENT	06 44 89 61 11	stellamarie.laurent@gmail.com	Paris 8	L3 Ciné	Co-scénariste et réalisatrice
Mathilde SAVIOZ	768217435	savioz.mathilde@gmail.com	INA	Master production	Co-productrice
Andréa LAFARGUE	782776231	aalafargue@gmail.com	Paris 1	M1 Ciné	Assistante production

Votre projet est-il porté par une association ? **Oui.**

Nom de l'association : **PETIT PAS PRODUCTION**

Est-ce une association étudiante? **Oui.**

Objet de l'association : **L'activité principale de cette association est la production de projets cinématographiques. Elle a pour but de réaliser des projets ambitieux avec des moyens professionnels et une équipe motivée d'étudiants qui après plusieurs années d'étude souhaitent mettre en pratique leurs connaissances.**

Ville du siège social : **Le Perreux-sur-Marne,**

Courriel de l'association : **petitspasproduction@gmail.com**

3. Budget

Le budget est la pièce maitresse de votre projet. Un budget bien présenté et sérieux sera fortement apprécié par la commission.

DÉPENSES	Montant	RECETTES	Montant	Déjà acquis ?
Location de salle	846	Montant demandé au Crous	2090	En cours
Scénographie et décor	1216			En cours
Assurance	750	Crous Créteil	1200	Oui
Transport matériel	1493	FSDIE Paris 8 13 décembre 2024	2000	Oui
Costumes	379	KIT ASSO 1 MIE	600	En cours
Maquillage	77	Sponsors commerces audiovisuels		En cours
Location matériel	101			En cours
Transports défraiement et régie	1836			En cours
Droits d'auteurs SACEM		Hello Asso	921	En cours
Communication web	65			En cours

Abonnement WeTransfer	72			En cours
Envois en festivals	308	Contributions adhérents asso	380	Oui
Frais bancaires	48			En cours
Mécénat Cosmik Vidéo	750	Mécénat Cosmik Vidéo	750	Oui
Auditorium de mixage la Chambre rouge	1500	Aide en nature	1500	Oui
Matériel électro Vidéo Mania	600	Aide en nature	600	Oui
Matériel Son et Image de Louis Lumière et la Fémis	3000	Aide en nature	3000	Oui
Aide en nature 3 véhicules prêtés location 8 jours 1500 km chacune	1347	Aide en nature	1347	Oui
Logements et repas sur place	3300	Aide en nature avec logements mis à disposition hôtel Les Chevreuils et repas offerts restaurant Poppies à Morzine	3300	Oui
TOTAL	17688	TOTAL	17688	

PRÉCISER LES POSTES DE DÉPENSE QUI SERONT FINANCÉS PAR CULTURE-ACTIONS :

Comme nous bénéficions de beaucoup d'aides en nature, nous aurions besoin du Culture Actions pour la scénographie, soit louer des décors intérieurs proches de Paris sur deux week-ends afin de limiter les coûts de déplacement, et pour la location de salles, afin de diffuser l'œuvre au milieu étudiant et aux festivals.

BUDGET DÉTAILLÉ

Voir pièce jointe « 1- Budget détaillé - Le Lac.pdf »

REMARQUE QUE VOUS SOUHAITEZ PORTER À LA CONNAISSANCE DE LA COMMISSION :


Impossible de sauvegarder l'avancée du dépôt de dossier à cette étape...

Les champs marqués d'un * sont requis.

IMPORTANT : La taille totale de vos fichiers ne doit pas excéder 16 Mo.

CARTE D'ÉTUDIANT DU PORTEUR DE PROJET * 

Voir pièce jointe « 2- Certificat scolarité - Léna C.PNG »

CARTES D'ÉTUDIANTS DES COLLABORATEURS AU PROJET (4 MAXIMUM) 

Voir pièce jointe « 3- Cartes d'étudiants.pdf »

RELEVÉ D'IDENTITÉ BANCAIRE

Voir pièce jointe « 4- Relevé d'identité bancaire.pdf »

ATTESTATION DE NON-CURSUS DU RESPONSABLE PÉDAGOGIQUE

Voir pièce jointe « 5- Attestations de non-cursus.pdf »

PREUVE(S) DE COFINANCEMENT(S)

Voir pièce jointe « 6- Aides en nature.pdf »

Documents de l'association

STATUTS DE L'ASSOCIATION

Voir pièce jointe « 7- Statuts Petits Pas Production.pdf »

COMPOSITION DU BUREAU

Voir pièce jointe « 8- Composition Bureau Petits Pas Production.pdf »

PUBLICATION AU JOURNAL OFFICIEL

Voir pièce jointe « 9- Journal Officiel Petits Pas Production.pdf »

4. Annexes

Vous pouvez également joindre tout document que vous jugerez nécessaire à la bonne compréhension ou valorisation du projet :

- Devis correspondant exactement à la subvention demandée
- Synthèse d'un projet artistique précédent si pertinent,
- CV artistique du porteur de projet et/ou des étudiants impliqués,
- Plan de communication,
- Coupures de presse,
- Outils, événements mis en place pour un financement participatif ou une collecte.

AJOUTER DES ANNEXES (10 MAXIMUM)

Voir pièce jointe « 10- Dossier artistique Le Lac.pdf »

Voir pièce jointe « 11-Scénario Le Lac.pdf »

Voir pièce jointe « 12-Descriptif de projet Le Lac.pdf »

Voir pièce jointe « 13-CV Co-scénariste Léna Chariéras.pdf »

Voir pièce jointe « 14-CV Réalisatrice Stella-Marie Laurent.pdf »

Voir pièce jointe « 15-Fiche budgétaire synthétique Le Lac.pdf »

Voir pièce jointe « 16-Présentation du précédent film.pdf »