

LE LAC
FICHE PROJET

1. LE PROJET

Le / la porteur.se de projet :

- Nom : **CHARIÉRAS Léna**
- Fonction : **Productrice**
- Téléphone : **06 73 70 30 40**
- Courriel : **lena.charieras@icloud.com**

Les coordonnées de l'association soutenant le projet :

- Dénomination : **Petits Pas Production**
- Adresse de la domiciliation de l'association : **30 rue du Sergent Hoff, 94170 Le Perreux-Sur- Marne**

- Représentant.e (NOM et prénom) : **CAILLET Titouan**
- Qualité du / de la représentant.e : **Président**
- Téléphone : **07 89 53 22 08**
- Courriel : **caillet.titouan31@gmail.com**

LE LAC

2. DESCRIPTIF DU PROJET

Type de projet (*mise en scène, exposition ...*) :

Le Lac, c'est la volonté de réaliser des projets ambitieux avec des moyens professionnels et une équipe motivée d'étudiants qui, après plusieurs années d'étude, souhaitent mettre en pratique leurs connaissances avec des moyens adaptés.

Avec près de 30 personnes actives sur ce projet, que ce soit pour le développement, le tournage, la post-production, ou un simple coup de main de préparation au tournage, nous avons bon espoir que ce projet atteindra nombre de festivals.

Résumé synthétique de votre projet (*pitch en 2 à 10 lignes max*) :

Arieh, 10 ans, vit seul avec sa sœur Frida, 6 ans, depuis le décès de leur mère. Quand sa sœur se met à croire aux fantômes, Arieh est tiraillé : retrouvera-t-il sa part d'enfance et suivra-t-il sa sœur dans cette quête ?

Le Lac, c'est un court-métrage de 15 minutes qui raconte l'histoire de deux enfants qui doivent soudain apprendre à se débrouiller seuls et subvenir à leurs besoins suite au départ subit de leur mère. C'est aussi un récit sur les vérités de l'enfance, la naïveté magique qui leur permet de croire au fantastique quand tout travaille à démontrer l'impossibilité de ces rêves.

Démarche/motivation :

Ce projet est le premier de la nouvelle association Petits Pas Production. Son objectif est donc double car en plus de sa vie en festival espérée, il va être la façade de cette structure pendant ces premiers mois décisifs. Il nous a servi d'entamer le travail de communication sur les réseaux Instagram et Facebook. Avec de premières stories sur la préparation du film, nous avons doublé le nombre d'adhérents de l'association, passant de 19 membres fondateurs à plus de 35 adhérents en quelques mois, à force de parler de ce projet autour de nous. De nombreux étudiants nous rejoignent déjà et se positionnent sur les prochains projets à venir. Un site internet est toujours en cours de création avec l'aide d'étudiants en informatique et nous l'inaugurerons avec ce film.

Public visé :

La vie en festival d'un film étant de 2 ans en moyenne, nous avons repéré les festivals essentiels où nous souhaitons envoyer le film, certains gratuits, d'autres demandant une petite contribution. Nous avons également une liste de festivals secondaires où nous enverrons notre film la deuxième année en fonction du budget restant et des potentiels prix monétaires reçus. Enfin, nous nous sommes rapprochés de l'association Ciné Fac qui a pour objectif d'aider à la communication des films étudiants et qui, nous l'espérons, nous aidera notamment à organiser des projections et à trouver des ciné-clubs en plus des premières prévues. À savoir une projection dans les Universités Paris 8 et Paris 3 suivie d'une masterclass pour présenter la direction d'acteurs avec les enfants ; une projection au cinéma Christine qui possède déjà de nombreux partenariats avec différentes associations et festivals étudiants, tels que avec Dauphine et Science Po ; et un partenariat avec une association de médiation culturelle (nous avons contacté pour le moment RMC) pour projeter le film à des enfants.

LE LAC

3. LISTE DES PARTICIPANTS

NOM Prénom	Université	Cursus si étudiants	Rôle dans le projet (metteur.se en scène, responsable budget, bénévole, ...)
CHARIÉRAS Léna	Sorbonne-Nouvelle	M2 LATERP	Co-Productrice
BÉLIGNÉ Yann	Sorbonne-Nouvelle	M2 LATERP	Consultant scénario
BANDI Giulia	Sorbonne-Nouvelle	M2 LATERP	Consultante scénario
OPHÈLE-BONICÈLE Emmanuelle	Sorbonne-Nouvelle	M2 LATERP	Assistante régie
SOUCHON-PIETRA Garance	Sorbonne-Nouvelle	M2 LATERP	Consultante scénario
LACOTTE Manon	Sorbonne-Nouvelle	M2 LATERP	Conseillère diffusion
TAHIS Inès	Sorbonne-Nouvelle	M2 LATERP	Sous-titrages anglais
GOUSSÉ Jeanne	Sorbonne-Nouvelle	M2 LATERP	Coach Enfants
LUCAS Clara	Sorbonne-Nouvelle	M1 Didactique de l'image	Co-distributrice
FERREIRA Clara	Sorbonne-Nouvelle	M1 Didactique de l'image	Régisseuse générale
BERTRAND Tiphaine	Sorbonne-Nouvelle	M1 Didactique de l'image	Directrice de production
BENHAMOU Laure	Sorbonne-Nouvelle	M1 Production Cinéma	Assistante de production
MOREAU Cathy-Lou	Sorbonne-Nouvelle	L3 Gestion de projet Cinéma, TV et écriture numérique	Assistante de production
LAURENT Stella-Marie	Paris 8	L3 Cinéma	Réalisatrice et Scénariste
VOLAND Titouan	Paris 8	L3 Cinéma	1er Assistant Réalisatrice
MASSON Yoann	Paris 8	L3 Cinéma	Superviseur VFX
LAFARGUE Andréa	Paris 1	M1 Cinéma et Audiovisuel	Co-distributrice
MOMMAERTS Ana	Paris 1	M1 Cinéma et Audiovisuel	2nde Assisstance réalisatrice

LE LAC

PAOLETTI Oscar	Paris 8	L3 Cinéma	2ème assistant image (pointeur)
DEVAUX Simon	Paris 8	L3 Cinéma	Assistant régie
PERROUX Diane	Paris 8	L3 Cinéma	Scripte
GRIVAUX Oscar	Paris 8	L3 Théâtre	Assistant régie
CAILLET Titouan	Louis Lumière	Master Son	Compositeur
FUCHS Mathieu	Louis Lumière	Master Son	Perchman
REVAULT Raphaël	Louis Lumière	Master Son	Co-Mixeur
DAVID Ugo	Louis Lumière	Master Son	Monteur Son
BERT Jeanne	Louis Lumière	Master Son	Co-Mixeuse
DUHAMEL Lily-Lou	Fémis	Master Image	Cadreuse
BORDRON Elisa	Fémis	Master Image	Cheffe opératrice
RIGAUD Matthieu	Fémis	Master Son	Ingénieur du son
DURIN Tao	Fémis	Master Image	Etalonneur
SHAER Juliette	Fémis	Master Son	Sound designer
DEGLI-ESPOSTI Matéo	Fémis	Master Scénario	Co-scénariste
DUPRAT Claire	Fémis	Master Montage	Monteuse
TISSERAND Noé	Insas	Master Production	Co-producteur

LE LAC

4. CALENDRIER D' ACTIONS

PRÉPARATION		
DATE	ACTION	LIEUX
2023-2024	Écriture et réécriture du scénario	
07/10/2024	VF du Scénario	
18/10/2024	Lecture technique et dépouillement du scénario	
21/10/2024 Au 25/10/2024	Premiers devis et V1 du budget prévisionnel	
23/10/2024	Dépôt dossier financement MIE	
28/10/2024 Au 03/11/2024	Repérages décors extérieurs et intérieurs	Alpes et Région Parisienne
04/11/2024 Au 10/11/2024	Aménagement du devis suite aux repérages	
07/11/2024	Dépôt dossier financement Crous	
11/11/2024 Au 17/11/2024	Première semaine de casting avec entretiens individuels	MIE
18/11/2024 Au 19/11/2024	Validation des repérages : Lac de Montriond, Ruisseau à Ardent et Cabane de l'Hermite à Ardent	Alpes
21/11/2024	Dépôt dossier financement FSDIE P3	Sorbonne-Nouvelle
23/11/2024 Au 24/11/2024	Call back Casting pour 3 garçons et 3 filles et improvisations en duo pour constituer la fratrie	MIE
25/11/2024	Dépôt dossier financement FSDIE P8	Paris 8
25/11/2024 Au 07/12/2024	Démarchage sponsors	Magasins photos et autre mécénats
02/12/2024	Lancement communication sur les réseaux sociaux	Instagram et Facebook

LE LAC

09/12/2024	Lancement financement participatif	HelloAsso
15/02/2025 au 28/02/2025	Achats costumes, décors, accessoires, maquillage et bijoute régie	Leboncoin, Vinted, etc.
19/02/2025	Retrait matériel audiovisuel loué	Cosmik Vidéo, DC Audiovisuel

RÉALISATION (pour court-métrage)			
DATE	ACTION	LIEUX	PUBLICS s'il y a
20/02/2025 au 23/02/2025	Tournage des scènes extérieurs	Lac de Montriond (Alpes)	Non déterminé
01/03/2025 Au 02/03/2025	Tournage d'une partie des scènes intérieurs	Les Cabanes de la réserve (saint- léger-aux- bois)	Non déterminé
08/03/2025 Au 09/03/2025	Tournage du reste des scènes intérieurs	Les Cabanes de la réserve (saint- léger-aux- bois)	Non déterminé
10/03/2025 Au 01/05/2025	Montage	Poste fixe chez particulier	Non déterminé
01/05/2025 Au 25/05/2025	Montage Son, Étalonnage et Composition Musique du film (en parallèle)	Poste fixe chez particulier	Non déterminé
26/05/2025 Au 30/05/2025	Une à Deux journées d'enregistrement pour Post-Synchro et musique	Studio d'enregistr ement MIE	Non déterminé
02/06/2025 Au 05/06/2025	Mixage et finitions	Auditorium La Chambre Rouge	Non déterminé
09/06/2025	Projection test	Salle de cinéma à négocier	Non déterminé
10/06/2025 Au 15/06/2025	Retouches si nécessaire		Non déterminé
16/06/2025	Date prévisionnel de fin du film		Non déterminé

LE LAC

DIFFUSION			
DATE	ACTION	LIEUX	PUBLICS s'il y a
16/07/2025	Inscription en Festival	Premier Plans Angers	Tout Public
23/07/2025	Inscription en Festival	Festival du Film de Belfort Entrevue	Tout Public
30/07/2025	Inscription en Festival	Britanny International Film Festival	Tout Public
10/08/2025	Inscription en Festival	Festival On court à la Baleine	Tout Public
11/08/2025	Inscription en Festival	Mini Festival Jeunes Réalisateurs Toul	Tout Public
19/08/2025	Inscription en Festival	Cours Charlie Court	Tout Public
01/09/2025	Inscription en Festival	Paris Movie Awards	Tout Public
02/09/2025	Inscription en Festival	Festival Cinéma d'Orry-la-ville	Tout Public
03/09/2025	Inscription en Festival	Brussels Short Film Festival	Tout Public
07/09/2025	Inscription en Festival	Festival du Court Métrage de Clermont Ferrand	Tout Public
22/09/2025	Inscription en Festival	Festival du Film Merveilleux et Imaginaire	Tout Public
29/09/2025	Première projection publique	Le Christine (envisagé)	Majoritairement Amateur
29/09/2025	Inscription en Festival	French Duck Film Festival	Tout Public
01/10/2025	Inscription en Festival	Montpellier Indie Film Festival (MONTIFF)	Tout Public
01/10/2025	Inscription en Festival	Paris Filmmaker Réalisateur - Devenir réalisateur	Tout Public
02/10/2025	Inscription en Festival	99.Media	Tout Public

LE LAC

03/10/2025	Inscription en	Dau'Film Festival	Majoritairement Étudiant
04/10/2025	Festival Inscription	Festival du Film Court Paris 1	Étudiants
10/10/2025	en Festival	Semaine du Cinéma Science Po	Majoritairement Étudiants
	Inscription en Festival		
17/10/2025	Inscription en Festival	Lumières de Paris	Tout Public
01/11/2025	Inscription en Festival	Festival international du Film Court d'Angoulême	Tout Public
03/11/2025	Inscription en Festival	C'est pas la taille qui compte	Tout Public
07/11/2025	Inscription en Festival	Avignon International Film Festival	Tout Public
10/11/2025	Projection + Masterclass Direction d'acteurs enfants	PARIS 3	Étudiants
12/11/2025	Inscription en Festival	Festival de Cannes Court- Métrages	Tout Public
20/11/2025	Inscription en Festival	Festival du Film Court en Plein Air de Grenoble	Tout Public
21/11/2025	Inscription en Festival	Festival du Court Métrage de Vélizy- Villacoublay	Tout Public
22/11/2025	Inscription en Festival	Festival Côté Court	Tout Public
24/11/2025	Projection + Masterclass Direction d'acteurs enfants	PARIS 3	Étudiants
01/12/2025	Inscription en Festival	Tout court !	Tout Public

LE LAC

04/12/2025	Inscription en Festival	Meditarraean Film Festival Cannes-Milan-Athènes	Tout Public
15/12/2025	Inscription en Festival	Film Pipeline Short Competition	Tout Public
22/12/2025	Projection + Echange avec l'équipe	La Fémis	Étudiants
01/01/2026	Inscription en Festival	Court'échelle	Tout Public
02/01/2026	Inscription en Festival	Des Courts en fête	Tout Public
03/01/2026	Inscription en Festival	Faites des courts	Tout Public
12/01/2026	Projection + Echange avec l'équipe	Louis-Lumière	Étudiants
01/02/2026	Inscription en Festival	Festival du Film Court de Brest	Tout Public
27/02/2026	Inscription en Festival	Encounters Short Film Festival "Image in Cabestany"	Tout Public
19/03/2026	Inscription en Festival	Contrechamp Festival de Vendôme	Tout Public
09/06/2026	Inscription en Festival	GOSH ! International Film Festival Paris	Tout Public

6. RETOMBÉES

Ce film est le second métrage de fiction de la réalisatrice Stella-Marie Laurent. Nous avons donc déjà eu l'occasion de nous confronter à l'après-réalisation d'un film : comment le faire vivre à travers les festivals et différentes projections pour communiquer auprès du plus grand nombre.

L'objectif de l'association Petits Pas Production étant de créer un réseau important d'étudiants en cinéma désireux de participer à des projets ambitieux qui serviront de passerelle vers le monde professionnel, nous misons beaucoup sur ce premier film pour atteindre un public large et donner envie aux étudiants de se joindre à nous.

Nous prévoyons donc de participer à tous les festivals étudiants, bien sûr, ainsi qu'un certain nombre d'autres sélectionnés en fonction des prix que nous y avons déjà obtenus et en nous basant sur les sélections des dernières années. Nous savons qu'il s'agit là de grands rendez-vous idéaux pour rencontrer de nouvelles personnes désireuses de faire des films et d'obtenir une visibilité propice au lancement de projets ultérieurs, encore plus ambitieux. Un premier travail prévisionnel de distribution a déjà été effectué mais nous nous sommes rapprochés des associations Ciné Fac et Cinémads et attendons leurs réponses pour nous aider à compléter cette liste et à participer à des ciné-clubs, café-clubs, etc.

En effet, la deuxième partie du plan de diffusion sont les projections hors-compétitions. À savoir, pour commencer, une projection dans chaque université qui nous aura soutenus pour présenter l'aboutissement de notre projet et faire connaître le fonctionnement des subventions, encore méconnu de beaucoup d'étudiants. Mais également dans différents cinémas qui ont déjà des partenariats avec certaines associations étudiantes tel que le Christine, des ciné-clubs, des associations d'éducation à l'image, où ce projet a pleinement sa place, ainsi que tous ceux qui nous permettront de montrer le film. L'objectif étant d'inviter le plus grand nombre d'étudiants à nous rejoindre pour participer aux projets qui suivront et en initier de nouveaux. Ayant déjà organisé une projection avec l'aide de la Cinémathèque universitaire ainsi qu'une table ronde, nous nous sentons parfaitement à l'aise pour initier ce genre d'événements. Et avec l'aide du Service Arts et Cultures, nous souhaiterions poursuivre ces projections par une ou différentes masterclass, notamment à propos de la direction d'acteurs lorsqu'il s'agit d'enfants. Avec son film précédent, mettant en scène deux jeunes protagonistes de 8 et 10 ans, et ce nouveau projet qui comporte deux nouveaux personnages principaux de 6 et 8 ans, Stella-Marie pourra donner d'importants conseils de mise en scène et nous pourrons également parler des contraintes que cela implique pour permettre à d'autres étudiants velléitaires de se préparer au mieux (horaires aménagées, nécessité d'un référent enfant, etc.).

Enfin, petit point annexe : désireux de réaliser nos projets tout en respectant la transition écologique, nous privilégierons la communication virtuelle via les réseaux sociaux, à savoir Instagram, Facebook et TikTok (charte graphique en cours de finalisation) et un site en ligne (en cours de fabrication avec l'aide d'étudiants en informatique). Ils seront complétés par une newsletter interne à l'association pour tous les adhérents afin de tout savoir des projets en cours.

LE LAC

7. ÉVALUATION DU PROJET

OBJECTIF	DÉFIS (à relever pour atteindre cet objectif)	CRITÈRES QUALITATIFS	CRITÈRES QUANTITATIFS
Obtenir un film capable de transmettre les mêmes émotions que ressenties à la lecture du scénario	Continuer le travail de préparation pour réussir au mieux, l'image, le son et toute la mise en scène	La réaction du public lors des projections publiques (autres que nos proches)	Nombre de sélections en festivals
Que chacun soit satisfait de cette expérience (étudiants et comédiens)	Dialogue continue avec l'équipe du film pour s'assurer que personne n'est déçu	Retour d'expérience de la part de chaque participant	Renouvellement d'expérience sur un autre projet
Obtenir un résultat proche des standards professionnels	Ménager les contraintes et aspirations artistiques pour obtenir toujours le compromis idéal	Retours lors des projections en salle et avis des professionnels et producteurs à qui nous l'enverrons	Nombre de sélections et de prix en festivals
Faire connaître l'association au plus grand nombre	Défi de communication durant le film et après lors de la diffusion	Sondage auprès des étudiants pour savoir s'ils connaissent nos actions	Nombre d'abonnées et de likes sur les réseaux, nombre de nouveaux adhérents