

ARTISTES UN JOUR

DEVIS



Le Brady

Cinéma et Théâtre

39 boulevard de Strasbourg
75010 Paris

Métro : Château d'eau (ligne 4)
Parking Gare de l'Est

contact :
location@lebrady.fr

Tarif Location au 1er août 2024

SALLE 1 SALLE 2

100 places 39 places

Tarif horaire location simple (1h30 minimum, puis tranche de 15mn)

> dans le cas d'une projection de film, le loueur doit détenir les droits de diffusion (pour la projection d'un film « commercial », voir tarif PROJECTION PRIVEE)
> le tarif du samedi est applicable les veilles de jour férié, le tarif du dimanche est applicable les jours fériés

Tranches Horaires	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi veille de férié	dimanche férié	SALLE 1	SALLE 2
9h – 13h30								135	120
13h30 – 18h								145	125
18h – 19h30								160	130
19h30 – 21h30								175	135
21h30 – 00h00								195	140
								225	170

Caractéristiques

capacité	100 places	39 places
taille écran	5,5m x 2,5m	3,3m x 1,5m
Processeur Dolby CP 950 (HI/VI/OCAP accessible via appli sur smartphone)	7.1	7.1
câble réseau niveau scène/écran	OUI	NON
câble HDMI niveau scène/écran (pour connexion ordinateur ou console de jeux vers projecteur numérique)	OUI	OUI
Projection numérique	4K laser	2K xénon
Type projecteur	Christie CP4415	Christie CP2210
Type serveur	DOLBY IMS3000	DOREMI DCP2000

options location simple

supplément pupitre (sans micro)	20 HT	NON
supplément billetterie (vente sur place et vente en ligne sur www.lebrady.fr)	30 HT	30 HT
4 Micros HF	20 HT	NON

Etalonnage vidéo 4K HDR

Aurélien Plancher | ap-prod.net

Laboratoire de postproduction audiovisuelle

Adresse : 10 passage national - 75013 Paris E-mail : a_plancher@hotmail.com Tel : 06-63-29-31-94

Station d'etalonnage	Demi-journée 4h (lundi->vendredi)	Journée 8h (lundi->vendredi)	Journée 8h (samedi-dimanche)
Location station 4K HDR DaVinci Resolve avec étalement senior	550 €	990 €	890 €
Location station 4K HDR DaVinci Resolve avec étalement junior	440 €	790 €	690 €
Location station 4K HDR DaVinci Resolve seule	280 €	500 €	400 €

Conformation

Organisation de la timeline et exports depuis Final Cut Pro, Avid Media Composer ou Adobe Premiere Pro

100 € / heure

Station d'étalonnage surpuissante 4K HDR :

Espace de 27m² climatisé avec mur gris neutre et backlight 6500K

DaVinci Resolve Studio 18 sous Linux (+ licences Dolby Vision et Neat)

AMD Ryzen Threadripper 64 coeurs / nVidia RTX 4090 24 Go

Monitoring 4K DCI 10 bit HDR sur Eizo CG3145 Prominence (certifié Dolby Vision et Netflix)

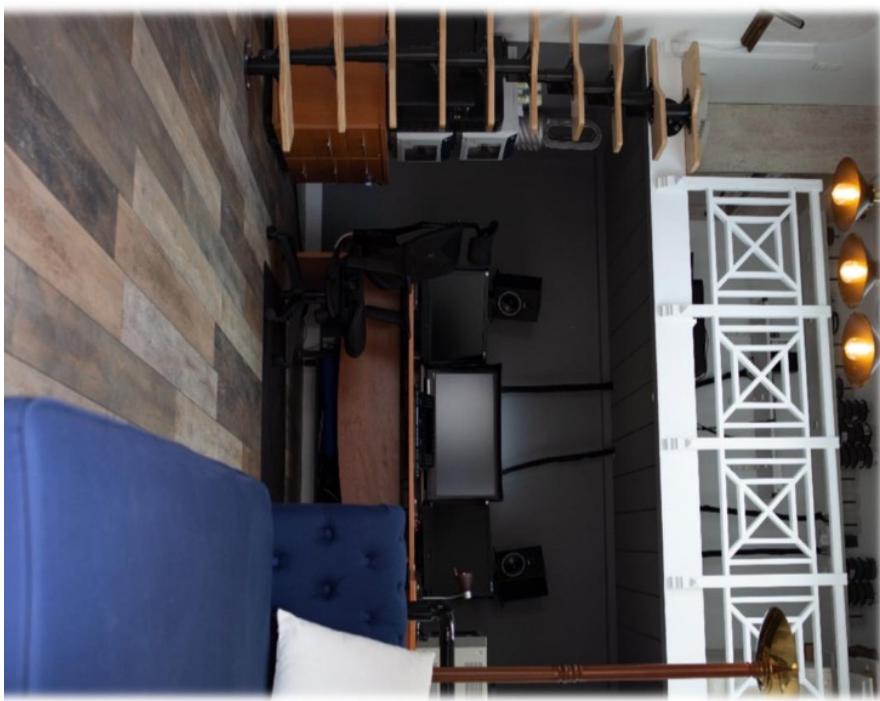
Calibration écran par l'expert VTCAM en Rec709, P3-D65 et Rec2020

Surface de contrôle BlackMagic DaVinci Resolve Mini Panel

Stockage dédié sur 30 To de SSD débitant 3,5 Go/s

Interface Blackmagic DeckLink 4K Extreme 12G

DaVinci Remote avec fibre 8 Gbit/s (download) et 2 Gbit/s (upload)



Création DCP 2K / 4K / 3D / Dolby Cinema HDR

Aurélien Plancher | ap-prod.net
Laboratoire de postproduction audiovisuelle

Adresse : 10 passage national - 75013 Paris E-mail : a_plancher@hotmail.com Tel : 06-63-29-31-94

Base mastering									
Création		<1 min	1 à 5 min	5 à 10 min	10 à 15 min	15 à 20 min	20 à 25 min	25 à 30 min	30 à 35 min
Mastering 2K ou 4K (InterOp ou SMPTE)									
Encodage JPEG 2000 12 bit									
Conversion de l'espace de couleurs en XYZ									
Multiplexage flux audio 2.0 / 5.1 / 7.1 / Atmos									
Multiplexage MXF et packaging XML									
Délai express 24h / Upload 2 Gbit/s									
Format 3D : Tarif x1,5									
Format HFR (48 / 50 / 60 fps) : Tarif x1,5									
Format Dolby Cinema HDR : Tarif x2									
		291€	313€	335€	353€	373€	391€	410€	440€

Remise : -20% (si étalonnage, mixage ou sous-titrage)

Traitements et conversions			Montant
Conversion audio vers fréquence de 24 images / sec (sans déformation de la tonalité sonore)			70 à 100€
Conversion vidéo vers fréquence de 24 images / sec			Offert
Désenrelacement et upscaling de la source			70€
Ajustement des niveaux sonores (loudness) aux normes (publicité et trailer)			Offert
Spatialisation audio stéréo 2.0 vers multicanal 5.1 (simple)			200€
Cryptage du DCP avec génération de KDM (jusqu'à 5 clés incluses)			15€
Génération de clé KDM supplémentaire			
Encodage Dolby Atmos Theatrical (MXF) via RMU depuis master ADM BWF			200 à 990€
Extraction de DCP et conversion en suite d'images DPX ou TIFF, Apple ProRes 4:2:2 HQ ou 4:4:4 (avec ou sans décryptage d'après KDM)			80 à 300€
Contenus supplémentaires			Montant
Ajout d'un carton fixe numérique ou d'une vidéo introductory			40€
Ajout d'une piste de sous-titres (import)			70€
Ajout d'une piste de sous-titres (incrustation)			80 à 200€
Ajout de pistes audio supplémentaires			50 à 70€
Services supplémentaires			Montant
Fourniture de clé USB (taille 32 Go à 512 Go - USB3) avec formatage et copie aux normes DCI (Linux)			35 à 127€
Livraison sur serveur HTTPS / Globecast / Aspera (via compte du client)			Offert
Visionnage du master DCP sur écran de monitoring 4K DCI (extraits jusqu'à 5 min.)			Offert
Visionnage du master DCP en salle de cinéma (Paris 6ème)			190€ / h