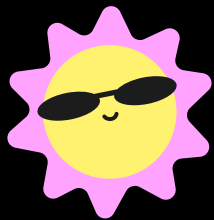
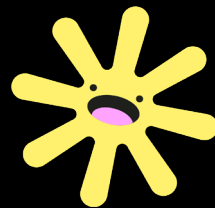
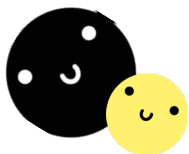


PLAQUETTE



qu'importe





# QU'IMPORTE, L'ASSOCIATION DES ARTISTES ÉMERGENT.ES



## POURQUOI

- Les jeunes artistes peuvent avoir du mal à professionnaliser leur pratique
- Pour celles et ceux qui n'ont ni les contacts ni les moyens nécessaires, Qu'importe s'engage à agir pour une meilleure égalité des chances

## COMMENT

- Offrir de la visibilité aux artistes
- Permettre la collaboration entre artistes et la rencontre de professionnel·les
- Faciliter la médiation et l'accessibilité pour le public
- Enseigner des notions juridiques et administratives

## POUR QUI

- Les artistes émergent·es
- Les étudiant·es ou jeunes diplômé·es
- Toutes formes d'art

# NOTRE FONCTIONNEMENT

## LA PLURIDISCIPLINARITÉ

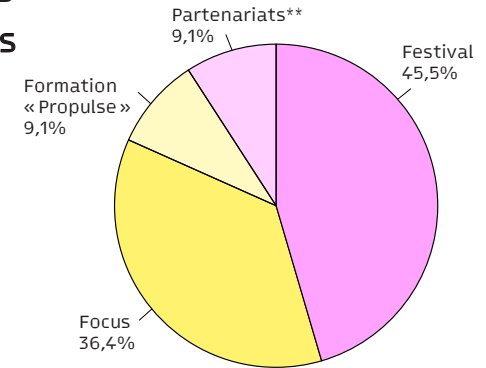
- **Cinéma** : documentaire, fiction, animation, clip
- **Musique** : tous genres confondus
- **Art de la scène** : théâtre, drag show, performance, danse
- **Exposition** : arts plastiques, vidéos, installations
- **Autre** : tatouage, littérature, mode

## LE PROFIL DES ARTISTES

- 75% d'étudiant-es et/ou de jeunes diplômé-es
- 25% d'artistes émergent-es sans formation universitaire

## NOTRE ORGANISATION

- 30 membres
- **Nos champs d'action\*** :



\*En fonction du nombre d'artistes accompagnés

\*\* Partenariats : créer un tissu associatif en Île de France, en collaboration avec d'autres structure accompagnant des artistes émergent-es

# LE FESTIVAL SANS DESSUS DESSOUS

- Une **cinquantaine** d'artistes ou de collectifs émergent·es présentant leurs projets devant un large public
- Des **tables rondes** axées sur la **professionnalisation**
- Deux jours dans un tiers-lieu, avec plus de 1 500 spectateur·ices

## OBJECTIF

Décloisonner les arts en présentant une grande diversité de jeunes artistes et faire connaître leurs projets au public et aux professionnel·les (curateur·ices, programmeur·ices, producteur·ices...)

## PROGRAMMATION

Un appel à projets accessible à toutes

## MODÈLE ÉCONOMIQUE

Tarif à prix libre, adapté à un public jeune et étudiant

## ENGAGEMENT

Présence de safers, repas végétariens, accessibilité PMR et protection auditive

## NOS ÉVÉNEMENTS FOCUS

4 événements comprenant deux à quatre médiums artistiques :

- Pré en Bulle : théâtre, danse, drag, musique live et électro
- Hors d'Oeuvre : exposition, performances et DJ set
- Qu'impro : improvisation théâtrale, drag et musique live
- Hypercut : mode, rap, skate et graffitis

### OBJECTIF

Permettre à des artistes de différents médiums de collaborer le temps d'un événement et de faire connaître leurs projets au public et aux professionnel·les (curateur·ices, programmeur·ices, producteur·ices)

### PROGRAMMATION

Démarchage d'artistes repéré·es par nos programmeur·ices

### MODÈLE ÉCONOMIQUE

Gratuit

### ENGAGEMENT

Présence de safers, repas végétariens, accessibilité PMR et protection auditive

# FORMATION PROPULSE

Accompagnement d'un an pour une promotion de 8 artistes :

## PLURIDISCIPLINARITÉ

2 cinéastes, 2 musicien·nes, 2 plasticien·nes et 2 artistes de la scène

## ATELIERS

**3 ateliers de professionnalisation** (juridique, économique et réseau) également ouverts au public et mise à disposition d'une brochure reprenant le contenu de la formation disponible à tous·tes en ligne

## FINANCEMENT

Un **accompagnement financier** pour leurs projets artistiques sur l'année

## PRODUCTION

Des rendez-vous bimestriels pour **apprendre à produire un événement** (programmation, trésorerie, communication/direction artistique et logistique)

## ÉVÉNEMENT

Objectif de fin d'année : **mise en application** des enseignements à travers la **co-crédation d'un événement** avec l'association



## NOS VALEURS



### SOLIDARITÉ

- Association à but non lucratif
- Engagement solidaire envers la jeunesse
- Accessibilité pour les personnes à mobilité réduite (PMR)

### ÉTHIQUE

- Condamnation de toutes violences, comportements ou propos discriminatoires
- Respect de l'identité de genre et de l'orientation sexuelle de chacun-e
- Favoriser l'inclusivité et les environnements bienveillants

### RESPONSABLE

- Réduction et tri des déchets
- Utilisation de produits de seconde main
- Limitation des déplacements polluants

## NOS PARTENAIRES





