

*Xinyi CAO*

---

## Portofolio

---

Kafka a écrit sur une forêt : « Je pense que si j'étais un Chinois, et que j'étais sur le point de rentrer chez moi (au fond, je suis Chinois et je rentre chez moi), je ne pourrais pas m'empêcher de revenir ici pour me promener à nouveau. »

Je ne sais pas s'il plaisantait mais, pour moi, le concept de maison est plus un paradoxe de départ et d'arrivée ; je vis dans son absence. Quoi qu'il en soit, je suis toujours à la recherche de forêts à travers lesquelles je pourrais se promener avec la même perspective que Kafka, que ce soit dans le cinéma, la littérature ou d'autres formes dans la vie.





---

# Réalisation

---

❖ **Thin Ice (2023)**

Sélection pour:

*Grèce Psarokokalo International Short Film Festival*

❖ **Play House (2022)**

Sélection pour:

*US Reel Sisters of the Diaspora Film Festival*

*République Tchèque Mezipatra Queer Film Festival*

*US Boston's LGBTQ+ Film Festival*

*UK Leeds Queer Film Festival*

*Beijing International Short Film Festival*

*Singapore Chinese Film Festival*

*Beijing Queer Film Festival*

*Beijing International Short Film Festival*

*Prix des Meilleurs Films des étudiants au Shanghai International Short Week*

❖ **Backstage Conversation (2021)**

❖ **An Abortion (2020)**

❖ **Devour (2019)**



*Réalisatrice et Scénariste*

---

# Thin Ice (2023)

---

**Genre :** Romance / Drame

**Durée :** 19 minutes

**Langues :** Français / Anglais / Chinois

**Lieu de tournage :** Shanghai, Chine

**Réalisatrice :** Xinyi CAO

**Synopsis:** À la recherche d'inspiration pour son scénario, une jeune étudiante chinoise s'engage dans une relation à la fois tendue et subtile : elle devient la maîtresse d'un homme français marié d'une cinquantaine d'années. En retranscrivant les épisodes de leurs conversations lors de leurs rendez-vous, elle se retrouve dans une chambre d'hôtel avec lui, où les choses prennent une tournure inattendue.

<https://vimeo.com/818318748> Password: Rlbb2023









*Réalisatrice et Scénariste*

---

# Play House (2022)

---

**Genre :** Romance / Drame / Thriller / LGBTQ

**Durée :** 29 minutes

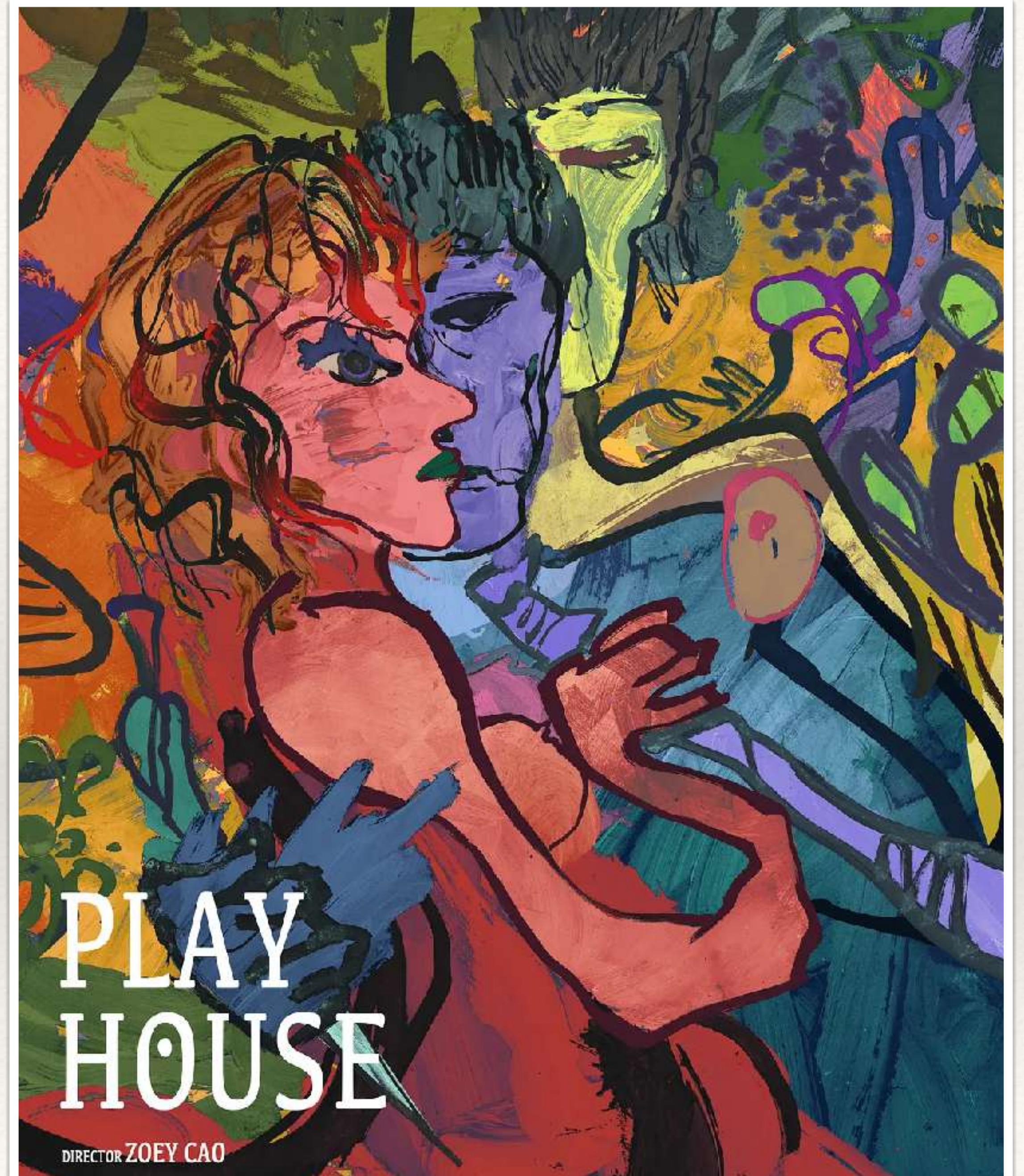
**Langues :** Chinois

**Lieu de tournage :** Shanghai, Chine

**Réalisatrice :** Xinyi CAO

**Synopsis:** Xiao Lin et Chuan Yu, amantes lesbiennes, travaillent dans l'industrie du soft porn. Un jour, un homme les engage pour jouer le rôle de sa femme et de sa fille. Cependant, la relation entre les trois devient subtilement de plus en plus tendue.

<https://vimeo.com/759245957> Password: guojiajia29









*Réalisatrice, Scénariste et Cheffe opératrice*

---

# Backstage Conversation (2021)

---

**Genre :** Drame / Romance / LGBTQ

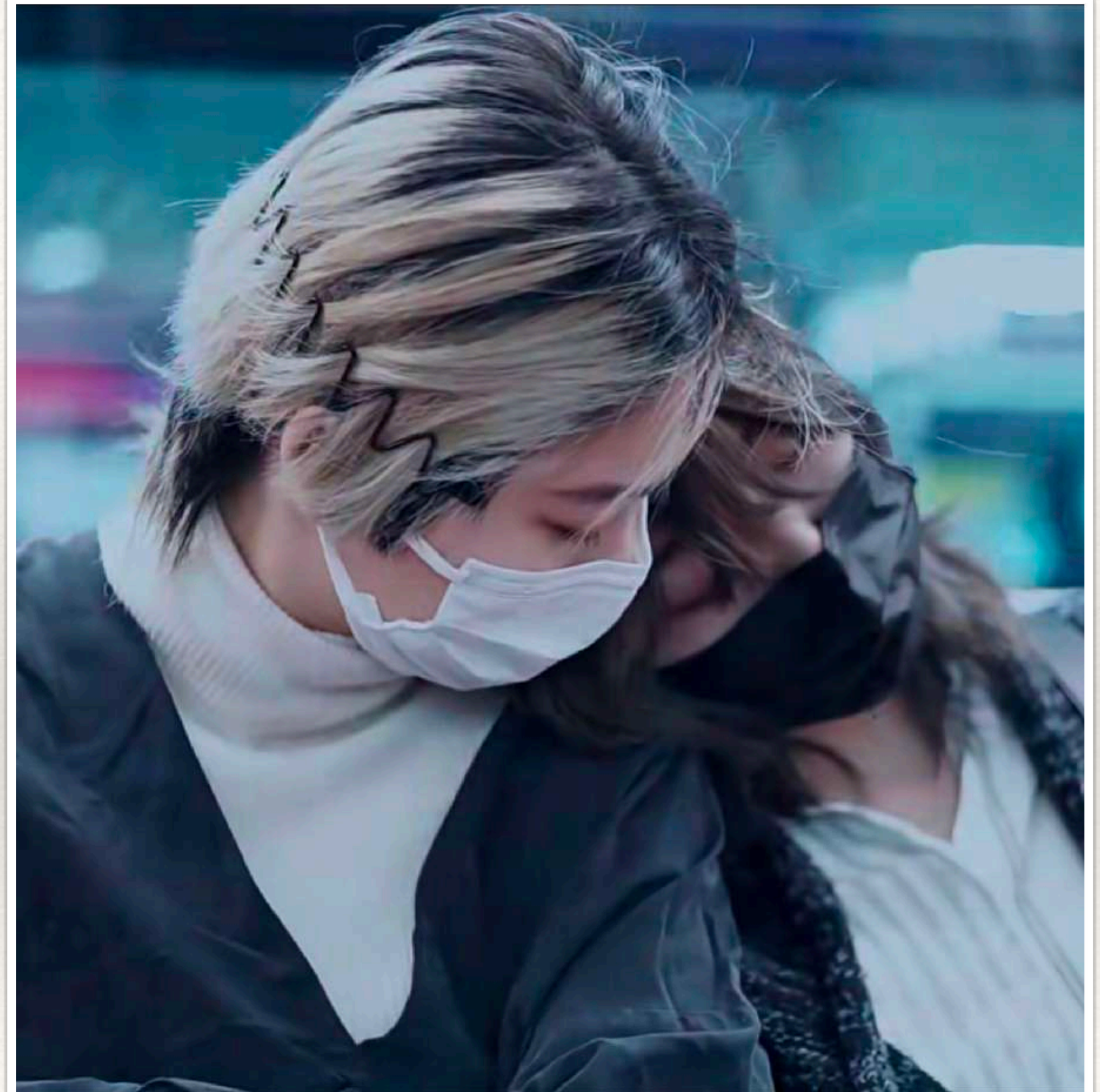
**Durée :** 14 minutes

**Langues :** Chinois

**Lieu de tournage :** Pékin, Chine

**Réalisatrice :** Xinyi CAO

**Synopsis:** Deux actrices, anciennes amantes, se retrouvent par hasard dans les coulisses d'un théâtre après leur séparation. Ensemble, elles ravivent les blessures du passé et les traces laissées par leur amour. Pourtant, à travers les fissures de leurs récits divergents, un secret semble doucement émerger, brouillant les frontières entre souvenir et vérité.









---

# Scénario

---

❖ **Whisperings of The Moon (2025)**

À paraître

❖ **Je Suis la plus Heureuse du Monde (2023)**

À paraître

❖ **Lettre de Confession (2021, pièce de théâtre)**

Présenté au *Beijing Fringe Festival* au Théâtre National de Chine

❖ **Chang E (2021)**

Sélection pour:

*Brésil Balneário Camboriú International Film Festival*

*Italie Lucca Film Festival*

❖ **Drifted in Life (2020)**

Sélection pour:

*9ème Edition Chongqing Youth Film Festival*

*Lift-Off Global Network Film Festival*



---

# Écriture

---

- ❖ 1er Prix au Concour de Production Poétique de Shanghai (2018)
- ❖ Champion du 5ème Prix de l'Élite Littéraire de la Jeune Génération de Shanghai (2018)
- ❖ 1er Prix au Concour de Production Poétique de Shanghai (2019)
- ❖ Étudiante d'Excellence de Cours d'Écriture de Critique sur les Films Féministes commandité par le Festival International du Film Féminin en Chine (2020)
- ❖ Rédactrice et membre du jury du magazine *ZERO* affilié à l'Association des Écrivains de Shanghai (2020-2021)
- ❖ Contributrice pour la revue *Huis Clos* (en cours)

<https://www.editionshuisclos.com/xin-yi>



---

# Photographie de Portrait

---





