

MAROUSSIA BLEITRACH

PROFIL

Date de naissance

22/01/2001

Adresse

75014, Paris

Téléphone

07 66 42 64 17

E-mail

bleitrach.maroussia@gmail.com

ÉDUCATION

2022 - 2025**Paris, France****Sciences Po Paris**

Master Affaires Publiques en anglais - Management of cultural industries and public cultural policies

2019 - 2022**Le Havre, France****Sciences Po Paris**Collège Universitaire de Sciences Po Paris - Campus euro-asiatique
Licence en Sciences Sociales et Politiques, Majeure en Humanités Politiques**2022****Berlin, Allemagne****Freie Universität Berlin**

Programme Erasmus, Majeure en Médias et Littérature

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2024 (aujourd'hui)
Paris, France**Topomic Editions**

Assistante éditoriale.

Madame Oui Oui

Assistante cheffe de projet avec des partenaires tels que La Maison des Mondes Africains, l'Ambassade de France en Centrafrique, YARD vis-à-vis de la cérémonie Les Flammes et le festival YARDLAND.

2024 (1 mois)
Pointe-Noire, Congo**Institut Français du Congo, Pointe-Noire****Invitée en tant que réalisatrice en résidence d'artiste**

Réalisatrice et productrice d'un documentaire sur la musique traditionnelle congolaise.

Réalisatrice et productrice du clip vidéo de *Regret* pour Hendry Massamba.Réalisatrice et productrice du clip vidéo de *NH* pour 2Cyr.**2023 (6 mois)**
Paris, France**SRAB FILMS****Stagiaire assistante de production****LE JEUNE IMAM de Kim Chapiron** : promotion et exploitation.**BATIMENT 5 de Ladj Ly**, sortie le 6/12/2023 : post-production, livraisons, tournée française avec Le Pacte, tournée internationale avec Goodfellas, avant-premières parisiennes (équipe, CNC, officielle), candidatures et exploitation (Oscars 2024, César 2024).**LES REGLES DE L'ART de Dominique Baumard & LE ROI SOLEIL de Vincent Maël Cardona** : financements, production, préparation, tournage, mise en scène figuration.**2023 (8 mois)**
Paris, France**Festival International du Film de Biarritz****Stagiaire assistante de production** : responsable du suivi des cahiers des charges, des bibles, des campagnes de communication et du contact avec les prestataires.**Stagiaire assistante à la programmation du festival, programmatrice Lili Hinstin** : chargée du contact avec les talents et les agents, avec les producteurs, les distributeurs et les vendeurs internationaux, débats avec le comité de sélection, assistante à la coordination du calendrier de programmation, rédactrice des textes de la programmation dans le catalogue officiel.**Assistante à la programmation et Talent handler** (durant le festival) responsable de 40 talents, collaboration avec les attachés de presse, les exploitants de salles.**Depuis 2022**
Paris, France**Association Carré Bleu - Organisme social créatif**

Co-coordinatrice événementiel ponctuelle et co-responsable de la production audiovisuelle. Instagram : carrebleu_

2022 (4 mois)
Berlin, Allemagne**Berlin Music Video Awards 2022**

Directrice adjointe de la production audiovisuelle du festival : production des cahiers des charges, des emplois du temps, des documents préparatoires des tournages, contact avec les prestataires, pilotage des installations des lumières et du son des performances, supervision des équipes de tournage, direction de la post-production.

2021 (4 mois)
Paris, France**Musée national d'Art Moderne Georges Pompidou**

Stagiaire archiviste : responsable de l'administration du fond d'archives de la Galerie Paul Facchetti, lui-même photographe de mode.

2021 (4 mois)
Paris, France**Opal Vietnam, agence de communication de Openasia Vietnam Group**

Stagiaire assistante de production et assistante au directeur artistique : production, rédaction et mise à jour des documents préparatoires, des cahiers des charges, des emplois du temps, des bibles, prise de contact avec les prestataires externes, coordination des équipes de tournage, suivi de la post-production.

2021 (5 mois)
Hanoi, Vietnam**Hanoi Theatre and Arts Workshop (ATH)**

Responsable de la production et de la réalisation des contenus audiovisuels de communication (vidéos, photographies), supervision des équipes de tournage, direction de la post-production.

Captations**Institut du Monde Arabe (Paris, 2022)** - Production, réalisation et montage de la captation des 'Escale musicales du Musée' du 15 Décembre 2021 ; **A la folie (Paris, 2023)** - Production, réalisation et montage de la captation de soirée de clôture du Bizarre Festival.**Réalisations****By Us Media (Paris, 2023) - Court métrage By Us, For Us** - Assistante réalisation, production ; **QG Lives, 6 émissions musicales (Paris, 2023)** - Cadre (Lien YouTube d'une émission : <https://youtu.be/dZQ9m-Czm3Y?si=3FS4c1ScnharyxrL>) ; **Décasthon (Paris 2023)**, campagne publicitaire - Réalisation ; **Court métrage Mouayad (Paris, Marseille, 2023)** - Scénario, production, réalisation, DOP, et montage du court métrage ; **Institut du Monde Arabe, Les Escales musicales du Musée (Paris, 2021-2022)** - Production, réalisation et montage de la captation ; **Clip de musique vidéo Polar, de Daisy et Hanni et le danseur Tit Quoc (Hanoi, 2021)** - Scénario, production, réalisation, DOP, et montage (Lien YouTube : <https://youtu.be/LCd04hU48U?si=leY54pdZbGWYdQZM>)

COMPÉTENCES

Langues

Français (langue maternelle); Anglais (C2); Allemand (B2); Mandarin chinois (A2)

Informatique

Maîtrise avancée de la suite Adobe Creative Cloud, y compris Adobe Première Pro, Photoshop, After Effects, Lightroom, InDesign.

Maîtrise de Final Draft.

Maîtrise de Carbon Clap.