

MAROUSSIA BLEITRACH

PROFIL	ÉDUCATION	
Date de naissance 22/01/2001	2022 - 2025 Paris, France	Sciences Po Paris Master Affaires Publiques en anglais - Management of cultural industries and public cultural policies
Adresse 75014, Paris	2019 - 2022 Le Havre, France	Sciences Po Paris Collège Universitaire de Sciences Po Paris - Campus euro-asiatique Licence en Sciences Sociales et Politiques, Majeure en Humanités Politiques
Téléphone 07 66 42 64 17	2022 Berlin, Allemagne	Freie Universität Berlin Programme Erasmus, Majeure en Médias et Littérature
E-mail bleitrach.maroussia@gmail.com		

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2024 (aujourd'hui) Paris, France	Topomic Editions Assistante éditoriale. Madame Oui Oui Assistante cheffe de projet avec des partenaires tels que La Maison des Mondes Africains, l'Ambassade de France en Centrafrique, YARD vis-à-vis de la cérémonie Les Flammes et le festival YARDLAND.
2024 (1 mois) Pointe-Noire, Congo	Institut Français du Congo, Pointe-Noire Invitée en tant que réalisatrice en résidence d'artiste Réalisatrice et productrice d'un documentaire sur la musique traditionnelle congolaise. Réalisatrice et productrice du clip vidéo de <i>Regret</i> pour Hendry Massamba. Réalisatrice et productrice du clip vidéo de <i>NH</i> pour 2Cyr.
2023 (6 mois) Paris, France	SRAB FILMS Stagiaire assistante de production LE JEUNE IMAM de Kim Chapiron : promotion et exploitation. BATIMENT 5 de Ladj Ly , sortie le 6/12/2023 : post-production, livraisons, tournée française avec Le Pacte, tournée internationale avec Goodfellas, avant-premières parisiennes (équipe, CNC, officielle), candidatures et exploitation (Oscars 2024, César 2024). LES REGLES DE L'ART de Dominique Baumard & LE ROI SOLEIL de Vincent Maël Cardona : financements, production, préparation, tournage, mise en scène figuration.
2023 (8 mois) Paris, France	Festival International du Film de Biarritz Stagiaire assistante de production : responsable du suivi des cahiers des charges, des bibles, des campagnes de communication et du contact avec les prestataires. Stagiaire assistante à la programmation du festival, programmatrice Lili Hinstin : chargée du contact avec les talents et les agents, avec les producteurs, les distributeurs et les vendeurs internationaux, débats avec le comité de sélection, assistante à la coordination du calendrier de programmation, rédactrice des textes de la programmation dans le catalogue officiel. Assistante à la programmation et Talent handler (durant le festival) responsable de 40 talents, collaboration avec les attachés de presse, les exploitants de salles.
Depuis 2022 Paris, France	Association Carré Bleu - Organisme social créatif Co-coordinatrice événementiel ponctuelle et co-responsable de la production audiovisuelle. Instagram : carrebleu_
2022 (4 mois) Berlin, Allemagne	Berlin Music Video Awards 2022 Directrice adjointe de la production audiovisuelle du festival : production des cahiers des charges, des emplois du temps, des documents préparatoires des tournages, contact avec les prestataires, pilotage des installations des lumières et du son des performances, supervision des équipes de tournage, direction de la post-production.
2021 (4 mois) Paris, France	Musée national d'Art Moderne Georges Pompidou Stagiaire archiviste : responsable de l'administration du fond d'archives de la Galerie Paul Facchetti, lui-même photographe de mode.
2021 (4 mois) Paris, France	Opal Vietnam, agence de communication de Openasia Vietnam Group Stagiaire assistante de production et assistante au directeur artistique : production, rédaction et mise à jour des documents préparatoires, des cahiers des charges, des emplois du temps, des bibles, prise de contact avec les prestataires externes, coordination des équipes de tournage, suivi de la post-production.
2021 (5 mois) Hanoi, Vietnam	Hanoi Theatre and Arts Workshop (ATH) Responsable de la production et de la réalisation des contenus audiovisuels de communication (vidéos, photographies), supervision des équipes de tournage, direction de la post-production.
Captations	Institut du Monde Arabe (Paris, 2022) - Production, réalisation et montage de la captation des 'Escalaes musicales du Musée' du 15 Décembre 2021 ; A la folie (Paris, 2023) - Production, réalisation et montage de la captation de soirée de clôture du Bizarre Festival.
Réalisations	By Us Media (Paris, 2023) - Court métrage <i>By Us, For Us</i> - Assistante réalisation, production ; QG Lives, 6 émissions musicales (Paris, 2023) - Cadrage (Lien YouTube d'une émission : https://youtu.be/dZQ9m-Czm3Y?si=3FS4c1Scnharyxrl) ; Décathlon (Paris 2023) , campagne publicitaire - Réalisation ; Court métrage Mouayad (Paris, Marseille, 2023) - Scénario, production, réalisation, DOP, et montage du court métrage ; Institut du Monde Arabe, Les Escales musicales du Musée (Paris, 2021-2022) - Production, réalisation et montage de la captation; Clip de musique vidéo Polar, de Daisy et Hanni et le danseur Tit Quoc (Hanoi, 2021) - Scénario, production, réalisation, DOP, et montage (Lien YouTube : https://youtu.be/LCdo04hU48U?si=leY54pdZbGWYdQZM)

COMPÉTENCES

- Langues**
- Français (langue maternelle); Anglais (C2); Allemand (B2); Mandarin chinois (A2)
- Informatique**
- Maîtrise avancée de la suite Adobe Creative Cloud, y compris Adobe Première Pro, Photoshop, After Effects, Lightroom, InDesign.
- Maîtrise de Final Draft.
- Maîtrise de Carbon Clap.