



Date de projet :  
Projet n° :  
Date de commission :  
Subvention Crous accordée :  
Candidature proposée pour un Prix national Culture-ActionS oui non

## PROJET CULTURE-ACTIONS Année universitaire 2024-2025

**TITRE DU PROJET :** Aveuglés

**SITE INTERNET :** (LE CAS ECHEANT)

### ASSOCIATION

Nom : Collectif Aberrant

Adresse : 2, rue de la Liberté, 93200 Saint-Denis.

Tél/Port : 07.60.09.93.56

Mél : collectifaberrant@gmail.com

Objectifs : Produire des oeuvres cinématographiques, musicales, artistiques; organiser des évènements culturels et vendre des produits dérivés.

### RESPONSABLE DU PROJET

Prénom: Salm

Nom : Kalthoum

Adresse : 3 rue Nicole Reine Lepaute

Tél/Port : 06 99 43 64 98

Mél : sahmalthoum@gmail.com@gmail.com

Études suivies : L1 Architecture

Établissement : ENSA Paris Val de Seine

### Autres participants étudiants (4 noms maximum) :

Prénom / Nom : Raphaël Knothe

Tél/Port : 07 69 20 35 05

Établissement : Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis

Prénom / Nom : Lisa Guglielmi

Tél/Port : 07 67 77 23 32

Établissement : Université Paris 3

Prénom / Nom : Eliad Glandières

Tél/Port : 06 08 48 57 63

Établissement : Paris 8 Vincennes - Saint-Denis

Prénom / Nom : Margaux Trabbia

Tél/Port :

Établissement : Université Paris 3

## NATURE ET DOMAINE DU PROJET (PLUSIEURS CHOIX POSSIBLES)

Culture		Actions	Jeune talent
<input type="checkbox"/> Arts visuels	<input type="checkbox"/> Musique	<input type="checkbox"/> Citoyenneté	Discipline artistique :
<input checked="" type="checkbox"/> Cinéma/Audiovisuel	<input type="checkbox"/> Théâtre	<input type="checkbox"/> Economie	
<input type="checkbox"/> Multimédia	<input type="checkbox"/> Mode	<input type="checkbox"/> Environnement	<b>Culture scientifique et technique</b>
<input type="checkbox"/> Culture et découverte	<input type="checkbox"/> Design	<input type="checkbox"/> solidarité internationale	<input type="checkbox"/> Recherche
<input type="checkbox"/> Écriture/Littérature		<input type="checkbox"/> Solidarité	<input type="checkbox"/> Informatique
<input type="checkbox"/> Danse		<input type="checkbox"/> Santé/Prévention	<input type="checkbox"/> Technologies
<input type="checkbox"/> Autres, précisez :		<input type="checkbox"/> Sport	Autres, précisez :

## FORME DU PROJET (PLUSIEURS CHOIX POSSIBLES)

<input type="checkbox"/> Animation du campus	<input type="checkbox"/> Festival	<input type="checkbox"/> Rencontre Internationale
<input type="checkbox"/> Atelier	<input type="checkbox"/> Journée culturelle	<input type="checkbox"/> Conférence-débat
<input type="checkbox"/> Concert	<input type="checkbox"/> Magazine ou journal	<input type="checkbox"/> Tournée
<input type="checkbox"/> Concours	<input type="checkbox"/> Radio	<input checked="" type="checkbox"/> Réalisation de films
<input type="checkbox"/> Exposition (sculpture, photos)	<input type="checkbox"/> Autre (précisez)	

## VOTRE PROJET

Public visé : Étudiants, enseignants, jury de festivals, spectateurs de tous horizons.

Nombre de participants : 20

Dont étudiants : 20

Date(s) de réalisation : du 18 février au 21 avril 2025

Lieu(x) de la manifestation : Soul Cat, 5 All. Raymond Nègre, 94340 Joinville-le-Pont

Présentation du projet (description, originalité, objectifs, actions de communication, retombées) :

Un premier rendez-vous galant entre Danny et Eloise dans une brasserie se révèle être un interrogatoire déguisé. Eloise est policière et enquête sur Danny, un non-voyant qui est suspecté de meurtre, aidée par trois policiers assis secrètement à côté.

Un non-voyant peut-il se sentir en intimité avec quelqu'un ? Comment être sûr que personne n'est présent secrètement à côté et perturbe cette intimité ? C'est par ce questionnement qu'est née l'idée de Aveuglés. A travers un interrogatoire policier tendu entre un non-voyant et des voyants, je souhaitais construire un monde où règne le conflit créé par les faux-semblants. Nos jugements sont construits par la vue. Il s'agit alors de questionner le spectateur sur son habitude nocive de ne juger que par les apparences, comme le font les policiers sur Danny. Éloise, protagoniste du film, va alors se retrouver seule, ne pouvant croire ni ses collègues, tous plus partiaux les uns que les autres, ni Danny.


Aveuglés a pour but d'être projeté dans différentes Universités et nous souhaitons organiser des discussions sur le handicap. Le court-métrage sera aussi envoyé dans des festivals et sera fortement partagé sur les réseaux sociaux.

## VOTRE BUDGET

Formulaire Culture-Actions

Le budget présenté doit être équilibré : Total Dépenses = Total Recettes

DÉPENSES	Montant	RECETTES*	Montant	Déjà acquis (cocher le cas échéant)
Location matériel lumière	1188€	Crous Créteil	1188€	
Location matériel image	800€	Crous Paris	800€	
Location matériel lumière	748€	FSDIE Paris 3	2028€	
Location matériel image	1280€			
Location matériel image	684€	FSDIE Paris 8	1344€	
Location matériel son	660€			
TOTAL	5360€	TOTAL	5360€	

<b>**Nature des dépenses liées à votre demande de subvention Crous</b>	
<b>Postes des dépenses</b>	<b>Montant</b>
<b>Location Matériel lumière</b>	1188,00€
	1188€

**ATTESTATION SUR L'HONNEUR**

Je soussigné(e) :

Demeurant :

Initiateur du projet intitulé : Aveuglés

Bénéficiaire d'un prix Culture-ActionS dont le montant sera précisé sur la décision d'attribution

- Certifie sur l'honneur, consacrer l'intégralité de cette somme à la réalisation de ce projet.
- M'engage à faire apparaître le logo du Crous sur tous mes supports de communication
- M'engage à remettre dans les meilleurs délais au service culturel du Crous un compte-rendu démontrant que le projet est réalisé ou en cours de réalisation.

Dans le cas contraire, je m'engage à rembourser au Crous le prix qui m'a été attribué.

Le 7 février 2025

Signature du Responsable de projet  
Précédée de la mention « Lu et approuvé »

Lu et approuvé

## PIÈCES À JOINDRE AU DOSSIER

- Photocopies des cartes d'étudiant (porteur de projet + 4 étudiants de l'association),
- Attestations des co-financements acquis,
- Attestation du directeur de l'établissement supérieur OU de responsable de d'UFR précisant que le projet ne relève pas du cursus universitaire,
- Relevé d'identité bancaire du porteur de projet ou de l'association,
- Pour une association :
  - Composition du bureau,
  - Extrait du journal officiel ou récépissé de la déclaration à la préfecture,
  - Statuts

Vous pouvez aussi joindre tout document que vous jugerez nécessaire à la bonne compréhension du projet :

- Plan de communication,
- Budget prévisionnel détaillé,
- Dossier de presse, coupures de presse, etc...

Votre dossier doit être transmis complet dans le délai imparti, au format PDF, à l'adresse suivante :  
HYPERLINK "mailto:culture@crous-creteil.fr"

[culture@crous-creteil.fr](mailto:culture@crous-creteil.fr)

### Conditions d'éligibilité :

- Projet d'initiative étudiante (présenté par un étudiant seul ou un groupe d'étudiants ou une association d'étudiants),
- Projet relevant d'un des domaines cités en page 1,
- Projet ne relevant pas d'un cursus ou étant déjà réalisé,
- Projet présenté à la commission avant la réalisation du projet,
- Projet co-financé,
- Dossier complet et remis dans les délais indiqués,
- Projet ne comprenant pas la création ou le fonctionnement d'association.

**\* Tout projet non réalisé donnera lieu au remboursement intégral de la subvention octroyée.**

### Critères d'appréciation :

- Projet destiné au plus grand nombre d'étudiants (retombées visibles et significatives),
- Budget équilibré (avec co-financements, aides matérielles ou logistiques à mentionner),
- Projet novateur ou si déjà présenté contenant de nouveaux paramètres (pas de reconduction d'un événement à l'identique).

**Toute association ou tout étudiant percevant des fonds de Culture-ActionS s'engage à rendre compte de la mise en œuvre de son projet (envoi d'un rapport d'activités et d'un bilan financier) et à mentionner le soutien du Crous par l'utilisation de son logo sur tous les supports de communication.**

**Le dossier doit être remis au service de la vie étudiante et de campus du Crous de Créteil**