

# FESTIVAL SUR L'ÉCOFÉMINISME

NOVEMBRE 2025, PARIS



ORGANISÉ PAR MINERVA





## NOTE D'INTENTION

Depuis les années 1970, des artistes telles qu'Ana Mendieta, Judy Chicago ou Cecilia Vicuña ont engagé leurs pratiques plastiques et performatives dans les luttes féministes et environnementales, en résonance avec les théories de penseuses influentes comme Françoise d'Eaubonne, Silvia Federici ou Carolyn Merchant. Ces figures ont été pionnières dans l'élargissement des débats autour de l'interconnexion entre oppression de genre et exploitation de la nature, ouvrant ainsi la voie à une réflexion plus profonde sur l'écoféminisme.

Aujourd'hui, alors que les crises écologiques et sociales s'intensifient à l'échelle mondiale, l'art reste un espace de résistance, de questionnement et de réinvention. Les artistes continuent de revisiter les liens entre les corps, la nature et les sociétés, en offrant des perspectives critiques face aux urgences climatiques et aux inégalités sociales croissantes.

Dans ce contexte, l'exposition réunit une sélection d'artistes dont le travail interroge et engage les thématiques écoféministes sous diverses formes. À travers leurs œuvres, l'exposition cherche à explorer les sensibilités artistiques liées à l'écoféminisme, en mettant en lumière sa diversité d'expression et ses multiples interprétations culturelles.

L'exposition sera accompagnée d'une programmation pluridisciplinaire incluant des projections de films, des tables rondes, des ateliers et des performances artistiques, afin de favoriser un espace de réflexion collective et d'échange. Cette approche vise à encourager des dialogues ouverts sur les enjeux de la domination écologique, sociale et politique.

Le festival ambitionne ainsi de proposer de nouvelles narrations plus inclusives, horizontales et sensibles aux voix marginalisées, tout en offrant un espace de résonance pour des alternatives créatives et solidaires face aux crises contemporaines.



Illustration : Hansel Obando

# L'ASSOCIATION MINERVA



Fondée en décembre 2024, Minerva est une association dédiée à la promotion et au soutien de la création contemporaine féminine émergente. Nous croyons au pouvoir de l'art pour transformer les perceptions, provoquer des dialogues et ouvrir de nouvelles perspectives.

**Notre mission** est de soutenir les artistes femmes en leur offrant des opportunités de visibilité à travers des expositions, des événements culturels (projections, tables rondes) et des actions de médiation artistique. Nous souhaitons créer un espace où les voix féminines peuvent être mises en lumière et célébrées.

Derrière Minerva, il y a Sveva Saglimbeni et Francesca Rozzi, deux étudiantes en Master 2 en Art Contemporain. Originaires d'Italie et installées à Paris depuis quelques années, nous partageons une profonde passion pour l'art contemporain et un engagement envers les valeurs féministes.

Notre énergie, notre créativité et notre amour pour l'art nous motivent à faire de Minerva une référence et un lieu d'expression dans le paysage culturel contemporain en France et à l'international.

## Les objectifs :

1. Mettre en lumière les talents féminins en organisant des expositions et des événements culturels qui célèbrent la diversité des pratiques artistiques contemporaines ;
2. Créer des espaces d'échange et de réflexion, où l'art dialogue avec des thématiques sociétales ;
3. Partager nos événements avec toutes et tous : nous croyons fermement en une culture accessible. Nos rencontres, expositions et tables rondes visent à sensibiliser et à éveiller la curiosité artistique.

### EXPOSITIONS

Des expositions d'art contemporain pour révéler et célébrer les œuvres de femmes artistes

### ÉVÉNEMENTS CULTURELS

pour célébrer la diversité à travers des performances, des spectacles et des initiatives inédites.

### PROJECTIONS

Projections des films, vidéos et courts-métrages de réalisatrices émergentes, suivis d'échanges pour approfondir leurs visions.

## NOS ACTIONS

### CONVERSATIONS

et tables rondes pour créer un dialogue où artistes, expert-es et passionné-es se réunissent pour discuter des enjeux, inspirations et défis de la création féminine contemporaine

# ARTISTES CONFIRMÉES

## Isadora Romero



Isadora Romero est une artiste visuelle équatorienne basée à Quito. Son travail se situe à la frontière entre la photographie documentaire et artistique, avec un focus sur la justice sociale, le genre et les questions environnementales, notamment la relation humaine à l'agriculture et la préservation de l'agrobiodiversité en Amérique latine. Elle explore également la matérialité physique et numérique de l'image ainsi que sa fonction discursive. Co-fondatrice du collectif Ruda regroupant des femmes photographes latino-américaines, elle a exposé son travail lors d'expositions en Équateur et à l'international.

## Gabriela Larrea Almeida



Photographe plasticienne originaire de Quito (Équateur), Gabriela vit et travaille à Paris. Son travail explore le lien sensible entre corps et nature, à la fois tangible et onirique.

Diplômée en graphisme publicitaire, elle a d'abord travaillé dans l'édition et les produits culturels, avant de se former à la photographie professionnelle aux Gobelins en 2022. En mêlant photographie, cyanotype, collage ou broderie, elle développe une approche écoféministe où l'environnement apparaît comme moteur de soin et d'ancrage spirituel.

## Clémence Vazard

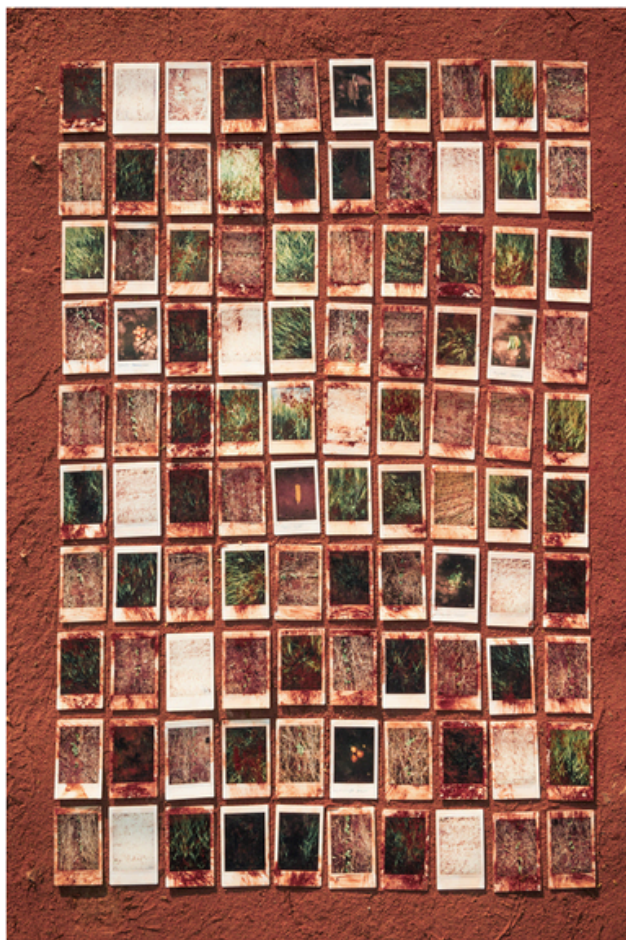


Clémence Vazard est une artiste française transdisciplinaire qui vit et travaille entre Paris, Arles et Mexico. En tant qu'artiste-chercheuse, Clémence donne la parole aux femmes afin de rééquilibrer notre société. Son approche nomade s'ancre dans les territoires qu'elle étudie, explorant leurs environnements visuels et sonores, leurs rythmes, cultures, légendes, ainsi que les êtres humains et non-humains qui les habitent. Les œuvres issues de ses recherches sont imprégnées d'histoires et d'émotions minutieusement collectées, abordant des enjeux politiques à travers des témoignages personnels.



# QUELQUES ŒUVRES SELECTIONNÉES

Isadora Romero, Série *Ra'yi*



Gabriela Larrea Almeida,  
série *Warmi*, 2024



Clémence Vazard, *The Ecofeminist Dinner Party*,  
Performance, 2022



# PROGRAMMATION

## 3 jours de festival :

- Vendredi: Soirée d'ouverture pour lancer le festival, performance artistique, cocktail dînatoire, DJ set
- Samedi : panels de discussions avec artistes, chercheuses, activistes et journalistes, atelier participatif, projection du film en soirée en lien avec les thématiques du festival.
- Dimanche : panels, atelier participatif (yoga & cuisine vegetale et atelier avec La Freque du Climat), performance de clôture (Clémence Vazard)

L' exposition sera accessible tout au long des trois jours, rythmée par deux visites guidées par jour.

Parallèlement à la programmation artistique, il y aura un marché dédié aux produits éco-féministes : marques fondées par des femmes, selections des livres/revues sur le l'ecofemminisme, illustrations de femmes artistes, solutions de vie et de voyage durables.

## SPEAKERS ENVISAGÉ.ES

- **Mylene Ferrand**, chercheuse écoféministe et historienne de l'art
- **Solène Ducrétot**, autrice et activiste
- **Alice Jehan**, autrice et activiste
- **Pascale D'erm**, journaliste, autrice et réalisatrice
- **Elise Thiebault**, journaliste et autrice
- **Camille Aumont Carnel**, influenceur et activiste féministe
- **Camille Etienne**, influenceur et activiste pour le climat
- **Louise Aubery**, entrepreneuse et activiste féministe
- **Clarence Edgard-Rosa**, Fondatrice du magazine Gaze
- **Marie Toussaint**, politicienne et activiste climatique
- **Jeanne Burgart Goutal**, autrice
- **Carlotta Gradin**, presidente ONU Femmes France

## ACTIVITÉS ENVISAGÉS

### Ateliers :

- Atelier de collage ou cyanotype avec **Gabiela Larrea Almeida**
- Atelier de tinture vegetale avec **Clémence Vazard**
- Atelier de cuisine végétale et durable + cours de yoga avec **Once Upon A Tarte** et **Kahina**
- La Fresque de l'Écoféminisme avec **Les impactrices**

### Performance :

- Performance écoféministe de **Clémence Vazard** (exemple: The dinner party)
- Performance de **Aurélié Képès**, danseuse, comédienne et chanteuse
- Standup comedy avec **Greenwashing Comedy club**

## QUAND ?

Novembre est un mois où la scène artistique parisienne est particulièrement dynamique. De nombreux acteurs culturels y sont engagés, des foires d'art reconnues y prennent place, et l'intérêt du public et des médias pour l'art contemporain est particulièrement intense.

Organiser notre festival à cette période nous permet de nous inscrire dans cette effervescence et de toucher un public large et engagé.

## LIEN AVEC LE PUBLIC ET OBJECTIFS

- Créer un espace de dialogue et de réflexion réunissant artistes, chercheur·euses et activistes.
- Favoriser l'accessibilité et l'échange grâce à une médiation adaptée à différents publics.
- Proposer des formats interactifs divers tels que exposition, performances, projections, panels et ateliers participatifs.
- Proposer des visites guidées commentées par les artistes pour les étudiants des universités, lycée et collèges du quartier.
- Encourager l'implication du public en lui offrant des espaces de discussion et d'expérimentation.
- Sensibiliser aux enjeux écoféministes en rendant ces thématiques accessibles et engageantes.



Clémence Vazard, RUMBÌA, 2024



Gabriela Larrea Almeida ,  
CABUYA WARMÍ #1, 2024



Isadora Romero, Série Ra'yi,  
2018

### Informations pratiques

Festival sur l'ecofeminisme  
Novembre 2025  
Paris

### Contacts

minerva-asso.fr  
minervaasso.info@gmail.com  
+33 (0)7 68 33 55 73 | +33 (0)7 67 70 96 20



MINERVA