

Magnitude Zéro

Projet *Día de las Muertas*



© Juliette Douchet

Magnitude Zéro est une association pluridisciplinaire créée en juillet 2021, dont le but est de créer des projets artistiques et culturels pour sensibiliser à des problématiques sociales contemporaines telles que migration, violence de genre, écologie, etc., en collaboration avec des artistes et des acteurs sociaux locaux et internationaux.

Nous sommes cinq femmes d'horizons différents et nous travaillons ensemble pour faire évoluer la société à notre échelle à travers l'art et la culture.

Le premier projet porté par l'association, intitulé *Día de las Muertas*, aborde le problème des féminicides en France et à l'étranger.

Día de las Muertas

Une installation participative
et pluridisciplinaire



L'émergence de nouveaux mouvements de lutte pour les droits des femmes à travers le monde, ainsi que l'augmentation des violences à l'égard des femmes pendant la crise sanitaire que nous avons traversée, témoignent de la nécessité de protéger et de défendre les droits des femmes. Nous vivons aujourd'hui un moment collectif de réflexion et d'émancipation qui doit permettre aux femmes de se réapproprier leur place dans nos sociétés.

Notre projet *Día de las Muertas* s'inscrit dans cette réflexion en cherchant à sensibiliser et à informer au sujet des féminicides en France et à l'étranger à travers des actions culturelles et artistiques participatives temporaires se fondant sur un travail de recherche.

Sensibiliser au sujet des fémicides à travers des actions culturelles et artistiques.

Pendant des siècles, la forme la plus extrême de violence à l'égard des femmes n'a pas eu de nom. Le terme de féminicide est apparu pour rendre visible un problème de nos sociétés : le fait de tuer une femme parce qu'elle est une femme. La violence contre les femmes n'a pas de frontières et les féminicides se font de plus en plus nombreux dans le monde entier y compris en France¹. Au-delà des chiffres qui nous montrent une réalité alarmante, l'histoire de ces femmes est souvent passée sous silence.

Le projet *Día de las Muertas* initié à Paris en 2020 par l'association Magnitude Zéro, a pour objectif de donner une visibilité aux victimes. Nous souhaitons montrer qu'elles ne se résument pas à de simples données statistiques, mais que ces femmes ont des noms, des visages, des histoires. Pour cela, nous avons choisi d'organiser chaque année une installation artistique et culturelle afin de sensibiliser le plus grand nombre à ce problème. Nous sommes convaincues que l'art et la culture sont des moyens clés permettant au public une appropriation sensible et personnelle du sujet.

¹147 féminicides en 2022 en France selon le Collectif Noustoutes.



Une installation inspirée de la tradition mexicaine

Le projet s'inspire de la tradition de la Fête des Morts mexicaine destinée à rappeler et à représenter un moment privilégié de rencontre. Les *ofrendas* (offrandes) installées entre le 1er et le 2 novembre sont des espaces temporaires où le monde des vivant.e.s et le monde des mort.e.s sont réunis. Ce complexe culturel autour des défunt.e.s se matérialise dans une architecture symbolique et rituelle qui s'exprime dans un nombre infini de manifestations plastiques dont beaucoup sont de nature éphémère.

Cette tradition nous semble donc une inspiration particulièrement adéquate pour raviver la mémoire de ces femmes assassinées et créer un espace de rencontre autour du problème mondial des violences de genre.



© Magnitude Zéro

Le public, vecteur de changement

Au cours de l'élaboration du projet et lors de l'inauguration de chaque installation, des activités sont mises en place afin d'investir le public dans cette démarche de sensibilisation : activités plastiques, ateliers d'art vivant, performances participatives... Elles s'adressent aux enfants, aux adolescents et aux adultes qui passent du statut de spectateur à celui d'acteur d'un processus créatif en vivant un moment de partage et de réflexion.

Nous valorisons également l'ouverture du dialogue avec le plus grand nombre en mettant en place des temps d'échanges (conférences, tables rondes, débats) sur le sujet des violences de genre, en partenariats avec des chercheur.e.s et des associations spécialisées afin de comprendre leurs origines, leurs conséquences et comment lutter contre celles-ci.

Día de las Muertas #5

édition 2024

Le projet *Día de las Muertas* étant un projet annuel, nous faisons le choix de questionner le problème des violences de genre à travers différentes perspectives. En ce sens, après un cycle de recherches de deux ans sur les violences de genre en contexte de migration, nous avons décidé de nous intéresser aux mobilisations féministes dans le monde.

Ainsi, en 2024, le problème des féminicides et des violences de genre sera questionné à travers l'exploration des différents combats menés par les femmes. Dans ce contexte nous chercherons à comprendre également quel rôle la création artistique joue-t-elle dans ces mouvements. Comme lors des éditions précédentes, cette installation ouverte à toutes et tous, sera l'occasion pour le public de participer à des ateliers participatifs et de s'investir dans le débat public à l'occasion de temps de rencontre avec des acteurs sociaux et des artistes de France et d'ailleurs.

Planning prévisionnel

PHASE 1 : CONCEPTION DU PROJET

JANVIER-MARS 2024

- Définition de la problématique et des objectifs de l'édition 2024 du projet.
- Identification précise des publics visés : femmes, jeune public, étudiant.es, habitant.es.
- Conception et adaptation des ateliers artistiques qui seront proposés à ces publics : expression corporelle, création artisanale, ateliers d'arts visuels avec nos artistes partenaires.
- Création de partenariats (écoles, associations, universités, chercheur.es, etc.) et recherche de financements.
- Planification des ateliers participatifs.

PHASE 2 : DÉVELOPPEMENT COLLECTIF DU PROJET

AVRIL-JUIN 2024

- Mise en place des ateliers artistiques participatifs en collaboration avec les artistes et structures partenaires de l'association.
- En parallèle, recherches sociologiques et statistiques autour de la problématique définie.
- Création des supports de médiation : dépliants, plaquettes, etc.
- Lancement de l'appel à participation artistique pluridisciplinaire pour amateur.trices et professionnel.les.

PHASE 3 : PRÉPARATION DE L'INSTALLATION

JUILLET-OCTOBRE 2024

- Définition de la programmation accompagnant l'installation finale et création de partenariats.
- Préparation logistique de l'installation finale et recherche de bénévoles.

PHASE 4 : INSTALLATION FINALE

NOVEMBRE 2024

- Restitution du travail engagé avec les différents publics au cours des ateliers participatifs, du travail de recherche et des créations artistiques réalisées par les artistes sélectionné.es au cours d'une installation ouverte à toutes et tous.

PHASE 5 : BILAN ET ÉVALUATION DU PROJET

DÉCEMBRE 2024

Édition 2023

Día de las Muertas #4

En 2023, le projet a interrogé les violences de genre et les féminicides dans le contexte de la migration et plus particulièrement en mettant en lumière la diversité des expériences migratoires féminines et les facteurs qui les rend plus particulièrement vulnérables aux violences sexuelles. Pour cela, nous avons présenté un ensemble de recherches, des portraits de victimes de féminicide ainsi que les créations d'artistes ayant répondu à notre appel.

En parallèle de l'accrochage artistique, les visiteurs ont pu participer à un ensemble d'ateliers artistiques animés par des artistes partenaires, les invitant à s'interroger sur leur propre expérience migratoire, sur les questions de consentements ou encore sur la réparation psychologique et physique à la suite de violences sexuelles.

L'installation *Día de las Muertas* a pris place à la Maison de l'Air en partenariat avec le Centre socio-culturel Archipelie du 3 au 25 novembre 2023.

Niché en haut du parc de Belleville et sous le belvédère Willy-Ronis, cet ancien musée est aujourd'hui une maison citoyenne qui accueille de nombreuses initiatives populaires au cœur d'un quartier prioritaire de Paris, le Grand Belleville.

Son emplacement stratégique est une opportunité pour continuer à toucher et sensibiliser un public diversifié, interculturel et intergénérationnel au sujet des violences de genre.



ATELIER BRODERIE SUR L'EXCISION

Bénéficiaires : Lundis Femmes Solidaires

Animation : Niyaz Azadikhah et Magnitude Zéro

Partenariat(s) : Centre socio-culturel Archipelia et Quartiers du Monde

Durée : 3h (x3)

- Explorer les séquelles physiques et psychologiques de l'excision à travers la broderie

En 2023, nous avons renouvelé notre partenariat avec le Centre socio-culturel Archipelia afin de poursuivre notre travail de sensibilisation auprès des habitantes du quartier de Belleville. Ce sont les membres du groupe des Lundis Femmes Solidaires qui ont émis le souhait de travailler sur le sujet de l'excision, violence que certaines d'entre elles ont subit et contre laquelle certaines participantes mènent leur combat. Nous avons alors conçu cet atelier avec l'artiste textile Niyaz Azadikhah sur trois séances, à travers la technique de la broderie.

Au cours de cet atelier, les femmes se sont appropriées le sujet en partant de leur expérience ou de leur perception personnelle de l'excision, d'abord par l'écrit puis par le dessin. Chacune des participantes a ensuite développé son propre motif par la broderie. Dans un second temps, toutes les créations ont été assemblées sous la forme d'une fresque textile collective qui a intégré le parcours de l'exposition.

À l'occasion de la Journée internationale de lutte contre les violences faites aux femmes, le 25 novembre 2023, les participantes ont présenté leur création au public à l'occasion d'une soirée spéciale sur l'excision en partenariat avec les associations Excision, parlons-en ! et Espoirs et Combats de Femmes, la sexologue Violeta Belhouchat, le Centre socio-culturel Archipelia et Quartiers du Monde. Elles ont ainsi pris part au débat public et ont sensibilisé les habitant.es du quartier à cette violence encore tabou.





© Magnitude Zéro



© Magnitude Zéro

EXPOSITION

Maison de l'air - Parc de Belleville



© Luis Jachmann



© Luis Jachmann



© Luis Jachmann





© Magnitude Zéro



© Magnitude Zéro

*En 2023,
le projet
Día de las
Muertas a été
soutenu par :*



ving^e
MAIRIE DU



Día de las Muertas fait partie des projets portant le label
Génération Égalité Voices attribué par ONU Femmes France.





QUARTIERS
DU MONDE



Partenariats



[Agir en réseau pour mettre fin à l'excision](#)



Espoirs et combats de femmes

Édition 2022

Día de las Muertas #3

En 2022, le projet *Día de las Muertas* s'est inscrit dans cette même perspective et avec les artistes ayant répondu à notre appel, nous avons questionné les violences que les femmes issues de la migration peuvent subir à travers 3 axes reprenant les différentes étapes de leurs voyages, à savoir : celles auxquelles elles ont pu être exposées dans leur pays d'origine, sur les routes migratoires mais également dans leur pays d'accueil. Ainsi, le public est invité à entreprendre un voyage immersif en traversant ces différentes phases de la migration.

En parallèle de l'accrochage artistique, les visiteurs sont invités à participer à des ateliers créatifs (peinture, expression corporelle, cartographie, etc.) et à des temps d'échanges afin de s'approprier les questions qui relèvent des violences de genre en contexte migratoire. En effet, trois thématiques seront discutées : l'importance du genre en géopolitique; les violences de genre subies par les femmes issues de la migration; et le rôle de la création artiste face à ces violences.

« PEINDRE POUR SE RÉPARER »

ATELIER PEINTURE

Bénéficiaires : Lundis Femmes Solidaires

Animation : Alexandra de Assunçao et Mélanie Enes

Partenariat(s) : Centre socio-culturel Archipelia

Durée : 2h (x3)



© Magnitude Zéro



© Alexandra de Assunçao



© Magnitude Zéro

« LES OISEAUX MIGRATEURS » **ATELIER D'EXPRESSION CORPORELLE**

Bénéficiaires : parents-enfants, femmes

Animation : Ingrid Góngora et Cyriane Jacquemin

Partenariat(s) : Mairie du 20e

Durée : 1h30h (x2)



© Magnitude Zéro



© Magnitude Zéro

EXPOSITION

Maison de l'air - Parc de Belleville



© Juliette Douchet



© Juliette Douchet



© Juliette Douchet





© Magnitude Zero



© Magnitude Zero

**En 2022,
le projet
*Día de las
Muertas* a été
soutenu par :**



mairie
paris 20
www.mairie20.paris.fr



Día de las Muertas fait partie des projets lauréats du **Trophée du Vivre Ensemble** décerné par la Plateforme de Paris et des projets portant le label **Génération Égalité Voices** attribué par ONU Femmes France.



Grâce à la Plateforme de Paris, nous avons également participé à un podcast présentant le projet, disponible [ici](#).



IMAC

Instituto Municipal de
Arte y Cultura

Partenariats

••• VISUAL
••• VOICES



CONTACTS

Cécile Foussard - Présidente / Responsable de recherches

Mélanie Enes - Trésorière / Responsable artistique

Claudia Benítez - Responsable de projet et de partenariats

Clémence Michellon - Responsable communication

Fatima Ayala - Coordinatrice de projet

 contact@magnitudezero.org

 **Día de las Muertas**

 **_diademuertas**

Vidéo Día de las Muertas 2022 disponible [ici](#)

Pour nous suivre
et nous soutenir :

