

A street scene at dusk with tall buildings and cars. The sky is a deep blue, and the buildings are illuminated with warm lights. The street is filled with cars, and there are traffic lights visible. The overall atmosphere is urban and vibrant.

# À PORTÉE D'ART!

DOSSIER DE SUBVENTION

## EQUIPE



**BELLAICHE Jonas**  
réalisateur



**BERTOLA Thomas**  
Directeur de la Photographie



**JOSSO Garance**  
Monteuse



**BOUDY Garance**  
Médiatrice et organisatrice des ateliers



**PEROUELLE Elise**  
Comédienne - Intervenante

## CONTACT

06.44.97.00.06

[jonas.bellaiche@gmail.com](mailto:jonas.bellaiche@gmail.com)

## PRÉSENTATION DU PROJET ET DÉMARCHE

Nous sommes 3 étudiants passionnés et étudiants dans le cinéma. Pour s'entraîner et se challenger, nous montons divers projets cinématographiques.

Après quelques projets scolaires imposés, nous voulions créer quelque chose qui nous ressemble, nous appartient, quelque chose qui décrit, dépeint l'autre de manière authentique.

C'est alors imposé comme une évidence, un court-métrage documentaire.

En discutant avec Garance, étudiante en spectacle vivant et bénévole dans l'association Ozanam luttant contre l'isolement des personnes âgées, il nous a semblé intéressant de partir de cette base. Son projet social et artistique, *A Portée d'Art* consiste à organiser des ateliers pour des seniors. Ces divers ateliers se dérouleront tout au long de l'année.

Ce prétexte à créer nous a tout de suite plu. Nous nous sommes alors demandé : pourquoi ne pas suivre ce projet sous le prisme de la caméra?

Le thème général étant le souvenir, il était d'autant plus intéressant de le capturer.

Quel challenge aussi de filmer des amateurs, personnes non-initiées à la caméra. Un défi de vouloir retranscrire cette spontanéité et authenticité de chacun sans le défigurer tout cela encadré par un atelier artistique.

L'art dans l'art. Le souvenir dans un film. Le souvenir en art.

À travers ce film, nous voulons célébrer la simplicité, la tendresse et la dignité des seniors. Nous voulons également être la projection des actions culturelles de Garance. Et, nous l'espérons, donner le sourire à celles et ceux qui nous regarderont.

## **NOTE D'INTENTION- GARANCE BOUDY**

Les difficultés que subissent le secteur artistique creusent davantage les inégalités : pas le même accès à la culture, fermé à l'éveil culturel, la curiosité et le sens critique.

C'est pourquoi, depuis cette année, je suis bénévole dans l'association Ozanam à Boulogne-Billancourt qui lutte contre l'isolement des seniors et aide les jeunes en décrochage scolaire par des cours particuliers.

Là-bas, j'organise 8 ateliers artistiques (un dimanche par mois tout au long de l'année) sur une thématique générale, le souvenir.

Le but : rassembler, stimuler et s'exprimer à travers la créativité.

Avec Jonas nous travaillons ensemble depuis plus d'un an dans une salle de spectacle. Il connaît mes engagements et partageons les mêmes valeurs. C'est lors d'une discussion qu'il m'a proposé l'idée de créer un court-métrage documentaire sur ces ateliers créatifs afin de garder une trace de ces actions culturelles.

Ce projet devient alors le nôtre et celui de tous les enfants et petits-enfants qui voient la dégradation de leur parents/grand-parents. Renouer avec l'autre. C'est ce que souhaite faire Jonas en rendant hommage à son grand-père qui, j'en suis persuadée serait très fier de voir ce court-métrage, ode à l'amour, sensible et authentique qui évoque, crée et capture le souvenir.

Car le souvenir, est la seule chose qui nous reste lorsque les êtres nous quittent.

## ATELIERS

Le projet *A Portée d'Art* est une action culturelle et artistique se déroulant sur une année entière à travers neuf dimanches (un par mois) autour du thème du souvenir.

Il invite un public sénior à voyager dans sa mémoire et son imaginaire par le biais d'activités créatives et conviviales mêlant théâtre, écriture, peinture, chant, pop art ou encore musique. Chaque séance, d'environ 30 minutes, combine une pratique artistique et un moment d'échange favorisant le partage et la cohésion du groupe.

### Le projet se déploie en plusieurs étapes :

- Octobre-Novembre : rencontre et mise en confiance avec les adhérents de l'association
- Novembre à Mai : déroulement des ateliers artistiques et participatifs
- Janvier et Février : sorties de résidence au Carré Belle Feuille à Boulogne-Billancourt
- Mai : restitution finale "Souvenez vous", sous forme d'un évènement festif rassemblant exposition, court-métrage et moment convivial.

Au-delà de la pratique artistique, l'Art est ici, un vecteur social et thérapeutique. L'idée est de sensibiliser au spectacle vivant notamment par les rencontres artistes et professionnels lors de sorties de résidences au Carré Bellefeuille ; sortir de l'isolement en créant du lien social à travers des moments d'expression et de convivialité, stimuler la créativité, la mémoire et la confiance en soi par des ateliers adaptés et enfin valoriser la parole et les émotions des participants lors d'une restitution artistique collective.