

Synthèse du projet – Festival Première Lumière

Association Grand-Dis-Ose

Subvention Crous : 1 000 €

Description du projet

Le Festival Première Lumière a pour vocation de mettre à l'honneur, chaque année, une forme artistique pratiquée par des jeunes de moins de 27 ans. Pour cette première édition, nous avons choisi de valoriser le cinéma, et plus particulièrement le court métrage.

Le festival a proposé la diffusion de 11 courts métrages sélectionnés parmi les meilleures réalisations reçues de toute la France. Notre objectif était de valoriser les jeunes talents en leur permettant de vivre une expérience professionnelle grandeur nature, tout en favorisant leur insertion professionnelle.

Dans cette optique, un jury composé de professionnels du cinéma a été invité afin d'accompagner les réalisateurs et réalisatrices durant la soirée et de favoriser des échanges concrets avec le public.

Dates et lieu de réalisation du projet

Le projet s'est déroulé le 19 juin 2025 au 5 Caumartin à Paris.

Rappel des objectifs fixés

Les objectifs initiaux étaient de récolter au moins 50 courts métrages provenant de toute la France, d'accueillir environ 60 personnes le jour de l'événement, d'inviter au minimum deux professionnels du secteur cinématographique, de créer un véritable moment d'échange entre le public, les réalisateurs et le jury, et de proposer un événement culturel accessible aux jeunes.

Atteinte des résultats et indicateurs

Les résultats obtenus ont largement dépassé les objectifs fixés. Plus de 200 courts métrages ont été reçus à la suite de l'appel à films. Un jury professionnel composé de Farida Ouchani, Baya Kasmi et Emmanuel Gomes, tous membres du monde du cinéma, a accompagné l'événement. Des partenaires culturels, LaCinetek et Bellefaye, ont offert des abonnements aux lauréats.

Au total, 107 billets ont été vendus et la jauge était complète. Environ 70 % du public était composé d'étudiants. Le public était majoritairement jeune, issu de milieux et d'horizons variés, venant de différentes régions de France. Les retours ont été unanimement positifs, saluant la diversité des œuvres, des visions et des récits portés par les jeunes réalisateurs et réalisatrices.

Observations et perspectives

Grâce à cette première édition, l'association Grand-Dis-Ose a démontré sa capacité à porter un projet culturel structuré et fédérateur à destination des jeunes. Cette expérience confirme notre volonté de pérenniser le Festival Première Lumière et de continuer, au fil des années, à mettre à l'honneur de jeunes artistes talentueux ainsi que différentes formes artistiques.

Témoignages

Baya Kasmi, membre du jury, a déclaré : « Merci de faire vivre la jeune création. Les festivals de courts métrages à Paris sont encore peu nombreux et grâce à vous, il y en a un de plus. »

Lena Dana, réalisatrice, a témoigné : « Merci d'avoir donné une chance à mon court métrage. »

Le public a exprimé son enthousiasme à travers des retours tels que : « Une magnifique sélection », « Que des talents », « On espère découvrir d'autres formats », et « Bravo de valoriser les jeunes talents ».

