

# BOBINES de BELLEVILLE

Ciné-club & ateliers éducatifs et créatifs du 7e art.



[bobinesdebelleville@gmail.com](mailto:bobinesdebelleville@gmail.com)

06 20 43 30 48





# SOMMAIRE

## **1 - La structure : Association Bobines de Belleville**

- A) Structure et partenaires
- B) Son action et ses missions
- C) Liste des membres du bureau
- D) L'équipe et les rôles

## **2 - La note d'intention**

## **3 - Les ateliers**

## **4 - Les projections**

## **5 - Parcours porteuse du projet**

## **6 - Le budget**

## **7 - Plan de financement**

# LA STRUCTURE :

## l'association Bobines de Belleville

### A) La structure et son partenaire

L'association Bobines de Belleville est une association à but non lucratif à l'initiative étudiante, portée par Nina Garnier, en master 2 Production et Financement du Cinéma à l'IESA, en partenariat avec L'Espace Paris Jeunes Taos Amrouche (49 rue Piat 75020) et avec le soutien de la Maison Etudiante de la Ville de Paris, et accompagné par l'Equipe de développement local de Belleville Amandiers. Les membres de l'association sont des étudiantes en cinéma et de jeunes professionnelles des métiers audiovisuels.

### B) Son action et ses missions

Cette nouvelle association a l'intention de proposer au printemps-été 2025 des ateliers créatifs et éducatifs pour faire découvrir le 7e art à des jeunes au sein de l'EPJ Taos Amrouche, ainsi que des soirées de projection de courts-métrages autour de thématiques sociétales et culturelles, à l'amphithéâtre du Parc de Belleville.

Sa mission est d'initier un dialogue entre les cultures, d'expérimenter la création audiovisuelle d'un public jeune et d'encourager l'expression de soi, par le biais du cinéma et des arts visuel, à L'Espace Paris Jeunes Taos Amrouche qui met à disposition une salle, ses équipements (vidéo projecteurs, ordinateurs) et l'accompagnement de Rabir Bomzoura, médiateur et animateur de l'EPJ.

### L'Espace Paris Jeunes Taos Amrouche

Lieu d'accueil et d'accompagnement pour les jeunes, offrant des activités culturelles, sportives et de loisirs, ainsi que des ressources et un accompagnement de projets, il favorise l'autonomie et l'émancipation citoyenne des jeunes parisiens.

49 rue Piat 75020 Paris  
01 42 23 08 32

L'association a organisé sa première projection de court-métrage le 26 avril 2025. La deuxième aura lieu le 14 juin 2025.

Nous organiserons notre atelier avec les jeunes dès septembre 2025. L'atelier sera créatif et proposera au jeune public de réaliser une très courte création qui sera diffusée lors de la projection publique.



## **C) Liste des membres du bureau**

**Nina Garnier, présidente**

**Anouk Bellefont, trésorière**

**Marie Guennou, secrétaire**

**Ninon Bourg, trésorière adjointe**



## **D) L'équipe et les rôles**

Nina Garnier est coordinatrice et administratrice, soutenue de Anouk Bellefont.

La programmation sera gérée par Marie Guennou.

Pour la production et logistique, c'est le rôle de Ninon Bourg.

Noan Roy est la graphiste en charge de la création des contenus et supports de communication. Marine Raphalen est photographe.

Le comité de sélection des courts-métrages est composé de Anouk Bellefont, Ninon Bourg, Mathias Chouvier, Elena Garcia, Nina Garnier, Marthe Lepori et Marine Raphalen.

Nous faisons appel à une dizaine de bénévoles pour l'encadrement des publics lors des projections et des ateliers.

Nous travaillons en partenariat avec Rabir Boumzoura est médiateur et animateur EPJ, et Valérie Longin est directrice EPJ Toas Amrouche.

# LA NOTE D'INTENTION

Nous avons créé l'association avec l'envie d'être investies dans une activité culturelle autour du cinéma. Toutes liées au quartier de Belleville, Marie et Nina y sont résidentes par exemple, nous avons été inspirées par la création cinématographique historique locale : on pense à Alice Guy qui a réalisé les premiers films de fiction français aux Studios Gaumont des Buttes-Chaumont. Ainsi, notre forte appétence pour le cinéma nous a amenées à mettre en place ce projet et notre association.

Au Belvédère et au Parc de Belleville, vrais lieux de rendez-vous, un mélange d'habituels, de passants et de touristes crée une animation relâchée. Le spot étant entouré de logements sociaux, associations, bars branchés, galeries et ateliers artistiques, appartements de jeunes et plus vieux, propose quelques animations et expositions à ce public multi-culturel. Cette mixité sociale amène à des échanges et propulse une certaine énergie créative et artistique : il n'est pas étonnant de profiter de concerts ou dj sets en plein air improvisés !

## **Nous avons envie de faire partie de cette émulsion !**

Il y aura à proposer une programmation pertinente avec objectif de faire découvrir des cultures, des styles de réalisations, des esthétiques artistiques particulières, d'initier des idées créatives et une envie de s'exprimer par l'art.

Nos priorités sont de mettre en place des projections qui rassembleront le public de tout horizon et de créer une émulation culturelle autour du cinéma avec les jeunes de l'Espace Jeune Taos Amrouche, notre partenaire, en collaborant avec les associations locales pour renforcer le rayonnement culturel de Belleville.

L'association s'adresse aux habitants de Belleville, en particulier aux familles et aux jeunes (7-25 ans), ainsi qu'aux étudiants et amateur de cinéma à Paris plus largement. En s'appuyant sur l'identité cosmopolite et dynamique du quartier, elle aspire à toucher un large public tout en restant ancrée localement.

# LES ATELIERS

## Educatifs et de pratique artistique

Plusieurs ateliers seront proposés aux jeunes du quartier de Belleville, **en association avec l'EPJ Taos Amrouche** qui propose la mise à disposition de ses locaux. Nous souhaitons aussi nous associer avec des collectifs, tel que Les **Ateliers Filméo**.

En collaboration **avec des professionnels** du secteur audiovisuel et du cinéma, les ateliers seront animés **gratuitement** durant une journée.

Une occasion d'**expérimenter la création** audiovisuelle et d'**encourager l'expression par l'art** pour partager des histoires personnelles et de cultures diverses.



**Du 7e art pour  
les jeunes de  
Belleville !**



Les ateliers proposés incluront :

### **Écrire un scénario**

Créer des histoires, développer des personnages et structurer un récit captivant.

### **Réaliser une vidéo en stop-motion**

Apprendre la technique d'animation image par image pour donner vie à des objets ou personnages.

### **Explorer le genre documentaire**

Découvrir les étapes de création d'un documentaire, de la recherche à la réalisation.

### **Jouer face caméra**

Développer son jeu d'acteur et s'exprimer devant la caméra.

# LES PROJECTIONS

Des courts-métrages pour tous



La programmation est proposée par Les Bobines de Belleville et souhaite s'associer avec des associations locales, pour mener à bien la diffusion à l'amphithéâtre du Parc de Belleville.

Pour notre première projection de courts-métrages, nous avons collaborer avec La fabrique documentaire, qui produit notamment le festival Ciné-Jardins. Nous avons l'intention de nous associer avec Belleville Citoyenne, Canal Marches et Archipélia.

Les courts-métrages projetés abordent des thématiques telles que :

- **Histoire du monde d'ailleurs**  
Transporter le spectateur au-delà des frontières, à la découverte de cultures, de réalités différentes et des enjeux de société.

- **Écologie**  
Explorent les enjeux environnementaux, mettant en lumière les défis écologiques et climatiques de notre époque, les solutions possibles.

- **Identité et genre**  
Questionner les notions d'identité personnelle et sociale, en particulier à travers le prisme du genre et de la diversité.

Notre comité de sélection prend soin de visionner les courts-métrages reçus suite à l'appel à projet, pour ensuite convenir de la programmation qui plairait à notre public.



# LES PROJECTIONS

## retour sur notre première projection

Le **26 avril 2025** a eu lieu notre première projection de courts-métrages à l'**Amphithéâtre du Parc de Belleville**.

Plus de **200 spectateurs** ont découvert **4 films** de très talentueux cinéastes : Marine Mabila, Juliette Fréchuret, Nixon Singa, Maxence Pupillo & Sylvain Damiani.

Pour cette toute première projection, nous avons décidé de mettre en lumière **4 portraits** : d'une jeunesse, d'un souvenir, d'une personne aimée, de paysages connus ou retrouvés.

- **47 rue Nicéphorniepcé**  
**Juliette Fréchuret-Zapata**  
**2023 - 4 min**

Adorable portrait d'une grand-mère par sa petite-fille, ce court essai photographique (d'après son titre, Nicéphore Niepce étant considéré comme l'inventeur de la photographie) nous laisse penser aux premiers pas du cinéma : des moments de vie du quotidien des uns et des autres attrapés dans l'unique but de laisser une trace.

- **Espoir - Nixon Singa - 2021**  
**20 min**

Plonger dans les yeux de cet adolescent dont on attend une maturité et une discipline sans faille, alors même qu'il est en pleine construction identitaire est assez déroutant. Les enjeux d'un seul événement - un match de qualification -, font alors, de manière progressive et subtile, monter l'anxiété chez son spectateur.

- **Histoire de mon pays d'enfance**  
**Marine Mabila**  
**2023 - 18 min**

Par les images grisonnantes et brouillées de sa mini caméra, Marine Mabila dresse le portrait d'un territoire abandonné. Un regard direct, porté par un traumatisme, qui laisse un fort sentiment d'incompréhension quant à la non-considération de certains quartiers et de ses habitants par les politiques publiques.

- **Mont Blanc - Maxence Pupillo et Sylvain Damiani**  
**2024 - 14 min**

Tourné à 2000m d'altitude, Mont Blanc nous offre dans la grandeur des montagnes, un personnage attendrissant, qui s'autorise à rêver d'ailleurs, et peut-être d'amour.



# A L'INITIATIVE DE

## Nina Garnier - le parcours

### Expériences professionnelles

**Assistante de Post-Production alternante - ARTE**

Paris - Depuis Sept 2024

**Chargée de Production - Festival RÊVE PARTY**

Bruxelles - 4/7 Avril 2024

**Assistante de Production & Direction alternante - ARPEGGIO FILMS**

Paris - 2023-2024

**Cheffe de Projet en Production alternante - NGAGE LAB**

Paris - 2022-2023

**Vidéaste / motion designer stagiaire - EVEREST**

Rennes - Avril/Mai 2021

**Interface de communication - FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM**

La Roche-sur-Yon - Oct 2020

### Formation

**MASTER Production cinéma et audiovisuel**

IESA- Paris - 2023-2024

BACHELOR Audiovisuel

YNOV Paris - 2022-2023

DUETI Communication Médiatique

UQAC - Québec - 2021-2022

DUT Information Communication

LRSY - 2019-2021



# LE BUDGET

1. Matériel		Unité	Prix unitaire	TOTAL
Matériel dédié à 3 ateliers				
	Caméra (Apport en nature)	1	300	0
	Fournitures médiation	3	40	120
	Logiciel de montage	1	65	65
	Disque dur (Apport en nature)	1	140	0
	Micros (Apport en nature)	3	10	0
	Mixette (Apport en nature)	1	40	0
Matériel dédié à 3 projections				
	Système de projection (projecteur + écran)	3	850	2550
	Système de son (enceintes+mixette+micro)	3	275	825
	Lot de câbles	3	10	30
	Spot Lumière	3	40	120
	Equipement divers (Bamum+Table régie)	3	60	180
	Fournitures diverses	3	150	450
Sous-total				4340
2. Droits artistiques		Unité	Prix unitaire	TOTAL
	Achat droit d'exploitation courts-métrages	3	100	300
Sous-total				300
3. Logistique		Unité	Prix unitaire	TOTAL
	Essence	3	15	45
	Location transport matériel	3	80	240
	Catering projections	3	50	150
	Catering ateliers	3	25	75
Sous-total				510
4. Communication		Unité	Tarif	TOTAL
	Créations digitales		300	300
	Impressions print	3	25	75
	Prestations photographie	3	250	300
Sous-total				675
5. Assurance et divers		Année	Tarif	TOTAL
	Assurance Responsabilité Civile	1	60	60
	Frais bancaires	1	15	15
	Imprévus	1	200	200
Sous-total				275
TOTAL				6100

# PLAN DE FINANCEMENT

Financement et subventions			
	Structure	Etat	Montant
	Kit Asso	Obtenu	1500
	Cotisation des membres de l'association	Obtenu	100
	Financement participatif Hello Asso	En cours	500
	Crous Culture-ActionS	Demandé	1500
	Comission aide à la culture mairie du 20ème	Demandé	2500

Apports en industrie			
	Bénévoles	Obtenu	0
	EPJ - équipements	Obtenu	0

Total	<b>6100</b>
-------	-------------



--- contact ---

bobinesdebelleville@gmail.com

06 20 43 30 48

[https://www.instagram.com/  
bobines de belleville/](https://www.instagram.com/bobines_de_belleville/)