

BOBINES de BELLEVILLE

Ciné-club & ateliers éducatifs et créatifs du 7e art.



bobinesdebelleville@gmail.com

06 20 43 30 48



SOMMAIRE

1 - La structure : Association Bobines de Belleville

- A) Structure et partenaires
- B) Son action et ses missions
- C) Liste des membres du bureau
- D) L'équipe et les rôles

2 - La note d'intention

3 - Les ateliers

4 - Les projections

5 - Parcours porteuse du projet

6 - Le budget

7 - Plan de financement

LA STRUCTURE :

l'association Bobines de Belleville

A) La structure et son partenaire

L'association Bobines de Belleville est une association à but non lucratif à l'initiative étudiante, portée par Nina Garnier, en master 2 Production et Financement du Cinéma à l'IESA, en partenariat avec L'Espace Paris Jeunes Taos Amrouche (49 rue Piat 75020) et avec le soutien de la Maison Etudiante de la Ville de Paris, et accompagné par l'Equipe de développement local de Belleville Amandiers. Les membres de l'association sont des étudiantes en cinéma et de jeunes professionnelles des métiers audiovisuels.

B) Son action et ses missions

Cette nouvelle association a l'intention de proposer au printemps-été 2025 des ateliers créatifs et éducatifs pour faire découvrir le 7e art à des jeunes au sein de l'EPJ Taos Amrouche, ainsi que des soirées de projection de courts-métrages autour de thématiques sociétales et culturelles, à l'amphithéâtre du Parc de Belleville.

Sa mission est d'initier un dialogue entre les cultures, d'expérimenter la création audiovisuelle d'un public jeune et d'encourager l'expression de soi, par le biais du cinéma et des arts visuel, à L'Espace Paris Jeunes Taos Amrouche qui met à disposition une salle, ses équipements (vidéo projecteurs, ordinateurs) et l'accompagnement de Rabir Bomzoura, médiateur et animateur de l'EPJ.

L'Espace Paris Jeunes Taos Amrouche

Lieu d'accueil et d'accompagnement pour les jeunes, offrant des activités culturelles, sportives et de loisirs, ainsi que des ressources et un accompagnement de projets, il favorise l'autonomie et l'émanicipation citoyenne des jeunes parisiens.

49 rue Piat 75020 Paris
01 42 23 08 32

L'association a organisé sa première projection de court-métrage le 26 avril 2025. La deuxième aura lieu le 14 juin 2025.

Nous organiserons notre atelier avec les jeunes dès septembre 2025. L'atelier sera créatif et proposera au jeune public de réaliser une très courte création qui sera diffusée lors de la projection publique.



©) Liste des membres du bureau



Nina Garnier, présidente



Anouk Bellefont, trésorière



Marie Guennou, secrétaire



Ninon Bourg, trésorière adjointe

©) L'équipe et les rôles

Nina Garnier est coordinatrice et administratrice, soutenue de Anouk Bellefont.

La programmation sera gérée par Marie Guennou.

Pour la production et logistique, c'est le rôle de Ninon Bourg.

Noan Roy est la graphiste en charge de la création des contenus et supports de communication. Marine Raphalen est photographe.

Le comité de sélection des courts-métrages est composé de Anouk Bellefont, Ninon Bourg, Mathias Chouvier, Elena Garcia, Nina Garnier, Marthe Lepori et Marine Raphalen.

Nous faisons appel à une dizaine de bénévoles pour l'encadrement des publics lors des projections et des ateliers.

Nous travaillons en partenariat avec Rabir Boumzoura est médiateur et animateur EPJ, et Valérie Longin est directrice EPJ Toas Amrouche.



LA NOTE D'INTENTION

Nous avons créé l'association avec l'envie d'être investies dans une activité culturelle autour du cinéma. Toutes liées au quartier de Belleville, Marie et Nina y sont résidentes par exemple, nous avons été inspirées par la création cinématographique historique locale : on pense à Alice Guy qui a réalisé les premiers films de fiction français aux Studios Gaumont des Buttes-Chaumont. Ainsi, notre forte appétence pour le cinéma nous a amenées à mettre en place ce projet et notre association.

Au Belvédère et au Parc de Belleville, vrais lieux de rendez-vous, un mélange d'habitues, de passants et de touristes créé une animation relâchée. Le spot étant entouré de logements sociaux, associations, bars branchés, galeries et ateliers artistiques, appartements de jeunes et plus vieux, propose quelques animations et expositions à ce public multi-culturel.

Cette mixité sociale amène à des échanges et propulse une certaine énergie créative et artistique : il n'est pas étonnant de profiter de concerts ou dj sets en plein air improvisés !

Nous avons envie de faire partie de cette émulsion !

Il y aura à proposer une programmation pertinente avec objectif de faire découvrir des cultures, des styles de réalisations, des esthétiques artistiques particulières, d'initier des idées créatives et une envie de s'exprimer par l'art.

Nos priorités sont de mettre en place des projections qui rassembleront le public de tout horizon et de créer une émulation culturelle autour du cinéma avec les jeunes de l'Espace Jeune Taos Amrouche, notre partenaire, en collaborant avec les associations locales pour renforcer le rayonnement culturel de Belleville.

L'association s'adresse aux habitants de Belleville, en particulier aux familles et aux jeunes (7-25 ans), ainsi qu'aux étudiants et amateur de cinéma à Paris plus largement. En s'appuyant sur l'identité cosmopolite et dynamique du quartier, elle aspire à toucher un large public tout en restant ancrée localement.

LES ATELIERS

Educatifs et de pratique artistique

Plusieurs ateliers seront proposés aux jeunes du quartier de Belleville, **en association avec l'EPJ Taos Amrouche** qui propose la mise à disposition de ses locaux. Nous souhaitons aussi nous associer avec des collectifs, tel que **Les Ateliers Filméo**.

En collaboration **avec des professionnels** du secteur audiovisuel et du cinéma, les ateliers seront animés **gratuitement** durant une journée.

Une occasion d'**expérimenter la création** audiovisuelle et d'**encourager l'expression** par l'art pour partager des histoires personnelles et de cultures diverses.



Du 7e art pour les jeunes de Belleville !



Les ateliers proposés incluront :

Écrire un scénario

Créer des histoires, développer des personnages et structurer un récit captivant.

Réaliser une vidéo en stop-motion

Apprendre la technique d'animation image par image pour donner vie à des objets ou personnages.

Explorer le genre documentaire

Découvrir les étapes de création d'un documentaire, de la recherche à la réalisation.

Jouer face caméra

Développer son jeu d'acteur et s'exprimer devant la caméra.

LES PROJECTIONS

Des courts-métrages pour tous



La programmation est proposée par Les Bobines de Belleville et souhaite s'associer avec des associations locales, pour mener à bien la diffusion à l'amphithéâtre du Parc de Belleville.

Pour notre première projection de courts-métrages, nous avons collaborer avec La fabrique documentaire, qui produit notamment le festival Ciné-Jardins. Nous avons l'intention de nous associer avec Belleville Citoyenne, Canal Marches et Archipélia.

Les courts-métrages projetés abordent des thématiques telles que :

. Histoire du monde d'ailleurs
Transporter le spectateur au-delà des frontières, à la découverte de cultures, de réalités différentes et des enjeux de société.

. Écologie
Explore les enjeux environnementaux, mettant en lumière les défis écologiques et climatiques de notre époque, les solutions possibles.

. Identité et genre
Questionner les notions d'identité personnelle et sociale, en particulier à travers le prisme du genre et de la diversité.



Notre comité de sélection prend soin de visionner les courts-métrages reçus suite à l'appel à projet, pour ensuite convenir de la programmation qui plairait à notre public.

LES PROJECTIONS

retour sur notre première projection

Le 26 avril 2025 a eu lieu notre première projection de courts-métrages à l'Amphithéâtre du Parc de Belleville.

Plus de 200 spectateurs ont découvert 4 films de très talentueux cinéastes : Marine Mabila, Juliette Fréchuret, Nixon Singa, Maxence Pupillo & Sylvain Damiani.

Pour cette toute première projection, nous avons décidé de mettre en lumière 4 portraits : d'une jeunesse, d'un souvenir, d'une personne aimée, de paysages connus ou retrouvés.

- 47 rue Nicéphor Niepce
Juliette Fréchuret-Zapata
2023 - 4 min
Adorable portrait d'une grand-mère par sa petite-fille, ce court essai photographique (d'après son titre, Nicéphore Niepce étant considéré comme l'inventeur de la photographie) nous laisse penser aux premiers pas du cinéma : des moments de vie du quotidien des uns et des autres attrapés dans l'unique but de laisser une trace.

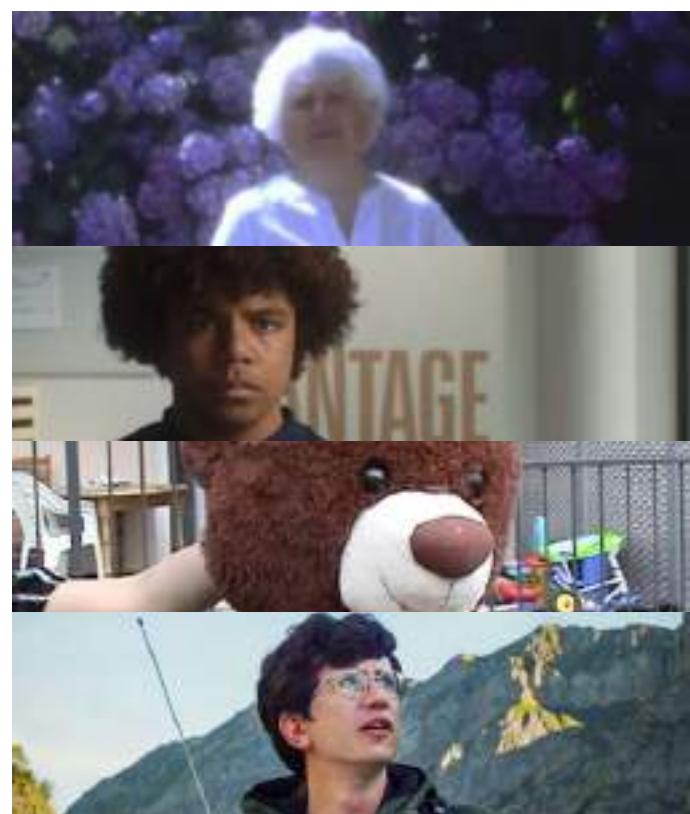
- Espoir - Nixon Singa - 2021
20 min
Plonger dans les yeux de cet adolescent dont on attend une maturité et une discipline sans faille, alors même qu'il est en pleine construction identitaire est assez déroutant. Les enjeux d'un seul événement - un match de qualification -, font alors, de manière progressive et subtile, monter l'anxiété chez son spectateur.

- Histoire de mon pays d'enfance Marine Mabila
2023 - 18 min

Par les images grisonnantes et brouillées de sa mini caméra, Marine Mabila dresse le portrait d'un territoire abandonné. Un regard direct, porté par un traumatisme, qui laisse un fort sentiment d'incompréhension quant à la non-considération de certains quartiers et de ses habitants par les politiques publiques.

- Mont Blanc - Maxence Pupillo et Sylvain Damiani
2024 - 14 min

Tourné à 2000m d'altitude, Mont Blanc nous offre dans la grandeur des montagnes, un personnage attendrissant, qui s'autorise à rêver d'ailleurs, et peut-être d'amour.



A L'INITIATIVE DE

Nina Garnier - le parcours

Expériences professionnelles

Assistante de Post-Production alternante - ARTE
Paris - Depuis Sept 2024

Chargée de Production - Festival RÊVE PARTY
Bruxelles - 4/7 Avril 2024

Assistante de Production & Direction alternante - ARPEGGIO FILMS
Paris - 2023-2024

Cheffe de Projet en Production alternante - NGAGE LAB
Paris - 2022-2023

Vidéaste / motion designer stagiaire - EVEREST
Rennes - Avril/Mai 2021

Interface de communication - FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM
La Roche-sur-Yon - Oct 2020

Formation

MASTER Production cinéma et audiovisuel
IESA- Paris - 2023-2024

BACHELOR Audiovisuel
YNOV Paris - 2022-2023

DUETI Communication Médiatique
UQAC - Québec - 2021-2022

DUT Information Communication
LRSY - 2019-2021



Ayant la détermination
d'agir socio-
culturellement autour du
cinéma, je crée le ciné-
club et les ateliers de
création audiovisuelle
Bobines de Belleville.

LE BUDGET

1. Matériel	Unité	Prix unitaire	TOTAL
Matériel dédié à 3 ateliers			
Caméra (Apport en nature)	1	300	0
Fournitures médiation	3	40	120
Logiciel de montage	1	65	65
Disque dur (Apport en nature)	1	140	0
Micros (Apport en nature)	3	10	0
Mixette (Apport en nature)	1	40	0
Matériel dédié à 3 projections			
Système de projection (projecteur + écran)	3	850	2550
Système de son (enceintes+mixette+micro)	3	275	825
Lot de câbles	3	10	30
Spot Lumière	3	40	120
Équipement divers (Barum+Table régie)	3	60	180
Fournitures diverses	3	150	450
			Sous-total 4340
2. Droits artistiques	Unité	Prix unitaire	TOTAL
Achat droit d'exploitation courts-métrages	3	100	300
			Sous-total 300
3. Logistique	Unité	Prix unitaire	TOTAL
Essence	3	15	45
Location transport matériel	3	80	240
Catering projections	3	50	150
Catering ateliers	3	25	75
			Sous-total 510
4. Communication	Unité	Tarif	TOTAL
Créations digitales		300	300
Impressions print	3	25	75
Prestations photographe	3	250	300
			Sous-total 675
5. Assurance et divers	Année	Tarif	TOTAL
Assurance Responsabilité Civile	1	60	60
Frais bancaires	1	15	15
Imprévus	1	200	200
			Sous-total 275
			TOTAL 6100

PLAN DE FINANCEMENT

Financement et subventions

Structure	Etat	Montant
Kit Asso	Obtenu	1500
Cotisation des membres de l'association	Obtenu	100
Financement participatif Hello Asso	En cours	500
Crous Culture-ActionS	Demandé	1500
Commission aide à la culture mairie du 20ème	Demandé	2500

Apports en industrie

Bénévoles	Obtenu	0
EPJ - équipements	Obtenu	0

Total **6100**



--- contact ---

bobinesdebelleville@gmail.com

06 20 43 30 48

[https://www.instagram.com/
bobines de belleville/](https://www.instagram.com/bobines_de_belleville/)