



Wanting MENG

FORMATION

Depuis 2023

Master à l'Université Sorbonne Nouvelle

Etudes théâtrales

Spécialité Théâtre, Ecritures et Représentations

Sujet du mémoire: Les différentes formes de violence dans les pièces de théâtre adaptées des contes pour enfants

2020 - 2023

Licence à l'Université de Côté d'Azur

Art du spectacle

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Stages

2025.4 - 2025.7

**Stage au Théâtre de la Chapelle du Verbe
Incarné pendant le Festival d'Avignon**

- Assistante de Communication

2024.2 - 2024.7

Stage à l'Académie Fratellini à Paris

- Assistante de Production

Projets

Depuis 2025.10

Création *Just Another Creation Myth* à Paris

La deuxième création par ma propre compagnie

- Responsable de Production
- Responsable de Communication

2024.11 - 2025.4

Création *La nuit avant le départ de Mulan* à Paris

La première création par ma propre compagnie

- Assistante à la mise en scène
- Responsable de Communication
- Responsable de Production

2023. 2 - 2023.3

Spectacle *Ecuador* de Henri Michel à Nice

Un spectacle organisé par la compagnie Le Navire avec le centre artistique l'Espace Magnan qui fait partie de la journée d'étude de l'université

- Comédienne

2022. 10 - 2023.1

Spectacle *Breathe, Breathe* à Nice

Un spectacle organisé par la compagnie Eugénie Andrin

- Danseuse

2022.9 - 2023.4

Projet de création *Les Filles du Saint-Laurent de Rébecca Déraspe* à Nice

Un projet de création artistique scolaire

- Comédienne

Coordonnées

Tel

07 64 26 34 46

E-mail:

wantmeng2015@gmail.com

Adresse:

251 rue de Charenton,
75012 Paris

Langues

- Français: Courant
- Anglais: Courant
- Chinois (Mandarin): Langue maternelle

compétences

- Maîtrise des logiciels bureautiques (Excel, Word, PowerPoint, Outlook, Google Agenda, etc)
- Maîtrise des logiciels (Adobe Premier PRO, Adobe After Effect, Adobe Audition, In Design, Canva)
- Maîtrise des réseaux sociaux
- Maîtrise du piano électrique
- Curieuse, responsable, sérieuse, bonne communication en équipe, créative, ouverture d'esprit