

# RAPPORT D'ACTIVITÉ DE L'ASSOCIATION "IL COURT IL COURT"

Exercice du [1/05/2024] au [01/05/2025]

Présenté à l'Assemblée Générale du [28/04/2025]

Par : [Baptiste Borreca (Président) & Nathan Sestre (Trésorier)]

---

## 1. Présentation de l'association

Nom : Il Court Il Court

Statut : Association loi 1901

Siège social : 8 avenue Marthe, 94500 Champigny-sur-Marne

Numéro SIRET : 98770129900016

Objet : Accompagnement et soutien à la création de projets audiovisuels non commerciaux ; mise en relation des professionnel·les et amateur·rices du secteur ; sensibilisation et formation.

---

## 2. Activités principales de l'année

### 2.1 Accompagnement et production d'œuvres audiovisuels

- Nombre total de projets reçus : [12]
- Projets produits :
  - [La Porte du Loa] – court-métrage, réalisé par [Lou-Anne Sellier]
  - [Vivre Avec Soi] – podcast, réalisé par [Paul Boudeau et Titouan Trinquart]
  - [A Nice Guy] – fiction sonore, réalisée par [Marie Mareschal]
  - [In-Between] – court-métrage, réalisé par [Pierre-Alain Girardi]
  - [Ghorba, mon amour] – court-métrage, réalisé par [Anissa Baraoui]
  - [Premier Round] – documentaire, réalisé par [Daphné Tronche]
  - [Les fils d'Armor] – documentaire, réalisé par [Jean-Matthieu Lespes]
  - [Parle] – court-métrage, réalisé par [Clara Fortune]

- Ciné-débat, organisé par [Angel Lama]
- [Contre Récit – podcast, réalisé par [Lucie Hage & Mohammed Akram Quaddouri]

## 2.2 Prestations de service

- Nombre de prestations réalisées : [1]
    - Types : [captation des Médiévales de Compans]
  - Revenus générés : [400€]
- 

## 3. Ressources humaines et vie associative

- Nombre total d'adhérent·es : [12] (vs [4] en N-1)
  - Accompagnateur·rices actif·ves : [12]
  - Réunions de bureau : [17]
  - Réunions du Conseil d'Administration : [2]
  - Nombre de bénévoles mobilisés ponctuellement : [20]
- 

## 4. Partenariats et subventions

- Écoles ou institutions partenaires : [1]
    - [IESA arts & culture]
  - Subventions obtenues : [1]
    - [Mairie de Saint-Ouen], pour le projet [Ghorba mon amour]
-

## 5. Bilan financier

### 5.1 Résumé des comptes annuels

Postes	Montant (€)
<b>Recettes</b>	
Cotisations adhérents	[180€]
Subventions publiques	[500€]
Dons et mécénat	[30€]
Prestations de service	[400€]
Autres produits (événements, billetterie, etc.)	[0€]
Participations des projets	[25€]
Total recettes	[1135€]
<b>Dépenses</b>	
Défraiements (transport, repas)	[250€]
Communication (impression, web, réseaux)	[0€]

Achat de matériel	[0€]
Location de matériel	[491€]
Organisation d'événements	[0€]
Assurances	[108,68€]
Frais de banques	[101,23€]
Total dépenses	[950,91]
Résultat de l'exercice	[184,09€]

## 5.2 Analyse et commentaires

- L'association affiche un [excédent de [184,09€] euros pour l'exercice 2024.
- Le financement principal reste assuré par les cotisations et les dons, complétés par les prestations ponctuelles réalisées.
- Les dépenses les plus importantes concernent la logistique liée aux tournages.
- La trésorerie actuelle est saine, mais une recherche de subventions complémentaires est en cours pour sécuriser les projets ambitieux de 2025.

## 6. Points forts et difficultés

### Points positifs

- Mobilisation des membres sur les comités
- Qualité des projets accompagnés
- Diversification des formats (son, image, web)
- Catalogue fournit

### Difficultés rencontrées

- Communication parfois lente entre accompagnateur·rices et porteur·ses
- Manque de budget pour certains projets ambitieux
- Gestion logistique lors de certains événements

---

## 7. Perspectives pour l'année suivante

- Organiser une projection de tous les projets de l'association prévue fin Aout 2025
- Améliorer l'accompagnement juridique et administratif des porteurs
- Augmenter le nombre de partenariats et de prestations
- Augmenter la visibilité institutionnelle pour demander des financements publics

*Il court il court*