

RAPPORT D'ACTIVITÉ DE L'ASSOCIATION “IL COURT IL COURT”

Exercice du [1/05/2024] au [01/05/2025]

Présenté à l'Assemblée Générale du [28/04/2025]

Par : [Baptiste Borreca (Président) & Nathan Sestre (Trésorier)]

1. Présentation de l'association

Nom : Il Court Il Court

Statut : Association loi 1901

Siège social : 8 avenue Marthe, 94500 Champigny-sur-Marne

Numéro SIRET : 98770129900016

Objet : Accompagnement et soutien à la création de projets audiovisuels non commerciaux ; mise en relation des professionnel·les et amateur·rices du secteur ; sensibilisation et formation.

2. Activités principales de l'année

2.1 Accompagnement et production d'œuvres audiovisuels

- Nombre total de projets reçus : [12]
- Projets produits :
 - [La Porte du Loa] – court-métrage, réalisé par [Lou-Anne Sellier]
 - [Vivre Avec Soi] – podcast, réalisé par [Paul Boudeau et Titouan Trinquart]
 - [A Nice Guy] – fiction sonore, réalisée par [Marie Mareschal]
 - [In-Between] – court-métrage, réalisé par [Pierre-Alain Girardi]
 - [Ghorba, mon amour] – court-métrage, réalisé par [Anissa Baraoui]
 - [Premier Round] – documentaire, réalisé par [Daphné Tronche]
 - [Les fils d'Armor] – documentaire, réalisé par [Jean-Matthieu Lespes]
 - [Parle] – court-métrage, réalisé par [Clara Fortune]

- Ciné-débat, organisé par [Angel Lama]
- [Contre Récit – podcast, réalisé par [Lucie Hage & Mohammed Akram Quaddouri]

2.2 Prestations de service

- Nombre de prestations réalisées : [1]
 - Types : [captation des Médiévales de Compans]
 - Revenus générés : [400€]
-

3. Ressources humaines et vie associative

- Nombre total d'adhérent·es : [12] (vs [4] en N-1)
 - Accompagnateur·rices actif·ves : [12]
 - Réunions de bureau : [17]
 - Réunions du Conseil d'Administration : [2]
 - Nombre de bénévoles mobilisés ponctuellement : [20]
-

4. Partenariats et subventions

- Écoles ou institutions partenaires : [1]
 - [IESA arts & culture]
 - Subventions obtenues : [1]
 - [Mairie de Saint-Ouen], pour le projet [Ghorba mon amour]
-

5. Bilan financier

5.1 Résumé des comptes annuels

Postes	Montant (€)
Recettes	
Cotisations adhérents	[180€]
Subventions publiques	[500€]
Dons et mécénat	[30€]
Prestations de service	[400€]
Autres produits (événements, billetterie, etc.)	[0€]
Participations des projets	[25€]
Total recettes	[1135€]
Dépenses	
Défraiements (transport, repas)	[250€]
Communication (impression, web, réseaux)	[0€]

Achat de matériel	[0€]
Location de matériel	[491€]
Organisation d'événements	[0€]
Assurances	[108,68€]
Frais de banques	[101,23€]
Total dépenses	[950,91]
Résultat de l'exercice	[184,09€]

5.2 Analyse et commentaires

- L'association affiche un [excédent de [184,09€] euros pour l'exercice 2024.
- Le financement principal reste assuré par les cotisations et les dons, complétés par les prestations ponctuelles réalisées.
- Les dépenses les plus importantes concernent la logistique liée aux tournages.
- La trésorerie actuelle est saine, mais une recherche de subventions complémentaires est en cours pour sécuriser les projets ambitieux de 2025.

6. Points forts et difficultés

Points positifs

- Mobilisation des membres sur les comités
- Qualité des projets accompagnés
- Diversification des formats (son, image, web)
- Catalogue fournit

Difficultés rencontrées

- Communication parfois lente entre accompagnateur·rices et porteur·ses
 - Manque de budget pour certains projets ambitieux
 - Gestion logistique lors de certains événements
-

7. Perspectives pour l'année suivante

- Organiser une projection de tous les projets de l'association prévue fin Aout 2025
- Améliorer l'accompagnement juridique et administratif des porteurs
- Augmenter le nombre de partenariats et de prestations
- Augmenter la visibilité institutionnelle pour demander des financements publics

Il court il court